

الصحف والمطبوعات

تأليف

رحاب شاهر محمد الحوامدة



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com



دار صفاء للنشر والتوزيع - عمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

صدق الله العظيم

الصرف الميسر



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

رابطہ بدیل

lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



الصرف الميسر

تأليف

رحاب شاهر محمد الحوامدة

الطبعة الأولى

2010 م - 1431 هـ



دار صفاء للنشر والتوزيع - عمان

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2009 /5 /1912)

415

الحوامدة، رحاب شاهر محمد
الصرف الميسر/رحاب شاهر محمد الحوامدة. عمان:
دار صفاء للنشر والتوزيع، 2009.
() ص
ر . أ: (2009 /5 /1912)

الواصفات : / قواعد اللغة // اللغة العربية //

* تم إعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

Copyright ©
All rights reserved

الطبعة الأولى

2010 م - 1431 هـ



دار صفاء للنشر والتوزيع

عمان - شارع الملك حسين - مجمع الفحيص التجاري - تليفاكس +962 6 4612190
ص.ب 922762 عمان - 11192 الاردن

DAR SAFA Publishing - Distributing

Telefax: +962 6 4612190 P.O.Box: 922762 Amman 11192- Jordan

<http://www.darsafa.net>

E-mail :safa@darsafa.net

ISBN 978-9957-24-502-3

الفهرس

11	الميزان الصرفي
15	المصادر وأنواعها
39	المشتقات
89	الإعلال
126	الإدغام
130	الإبدال
181	الفعل من حيث التجريد والزيادة
194	الفعل الصحيح والفعل المعتل
196	إسناد الأفعال إلى الضمائر
204	الفعل اللازم والفعل المتعدي
209	الفعل الجامد والفعل المشتق
211	التصغير
226	النسب
239	المصادر والمراجع

المقدمة

علم الصرف

لكلمة الصرف معنيان : لغوي واصطلاحي، فاللغوي يعني التحويل والتغيير، فنقول تصريف الرياح ، تصريف الأمور، تصريف المياه ، تصريف الخيل ، صرفتُ الصبيان، صرف الله عنك الأذى.

وأما الاصطلاح فهو العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية وأحوال هذه الأبنية ، فهو يدرس بنية الكلمة العربية وتركيبها ووزنها و التغييرات التي تحدث عليها من تصريف و إعلال وإبدال و إدغام قبل انتظامها في الجملة لتكون على وزن خاص و هيئة خاصة.

ويتناول علم الصرف المشتقات بأنواعها و الميزان الصرفي و الإعلال و الإبدال وغيرها .

فعلم الصرف يدرس الكلمة قبل انتظامها في الجملة و علم النحو يدرس أطوال الجملة و نظامها ؛ لذلك لا يمكن دراسة كثيراً من النحو وبخاصة في موضوع الإعلال و الإبدال إلا بعد دراسة الصرف و لذلك نستطيع أن نضع النحو و الصرف تحت اسم واحد هو النحو على أن يشمل النظم و الصرف ، و في الأصل الصرف يسبق النحو .

والصلة وثيقة بين الصرف والنحو ، وتتضح تلك الصلة في معالجة بعض الظواهر اللغوية التي يأتي على رأسها تلك الفائدة الجليلة التي يؤديها علم الصرف حيث (الإعراب) ولتوضيح ذلك نورد بعض الأمثلة :

قال تعالى: ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتًا وَهُمْ رُفُودٌ وَنُقِلَبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ
وَكَلْبُهُمْ بَسِيطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلِثْتَ مِنْهُمْ
رَعْبًا ﴾ (الكهف 18)

فكلمة ذراعيه منصوبه وتعرب مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى،
وحذفت النون للإضافة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .
ولكن ما الذي نصب المفعول به ؟

وهنا يأتي دور علم الصرف الذي نجربنا بأن كلمة باسط اسم فاعل يعمل
عمل فعله فينصب المفعول به .

* وإذا أردنا التعرف على أصل كلمة من الكلمات من حيث التذكير والتأنيث،
يساعدنا التصغير الذي هو أحد أبواب علم الصرف في هذا المجال فمثلاً
كلمة أذن تصغرها كذا (أذينه)

لذا، فهي مؤنثة لأن التصغير يرد الأشياء إلى أصولها .

وإذا أردنا معرفة الميم في كلمة (فم) هل هي من أصل بنية الكلمة أم لا ؟

يساعدنا جمع التكسير الذي هو أحد أبواب علم الصرف في هذا المجال

فكلمة (فم) جمعها أفواه

لذا، فالميم ليست أصلية إذ إن أصلها واو ، لذلك يقول الصرفيون إن جمع

التكسير يرد الأشياء إلى أصولها

ولعلم الصرف مفهوم معين عند المشتغلين بالدراسات اللغوية يدور في إطار

أمرين هما :

1- جعل الكلمه على صيغ مختلفة لاداء ضروب من المعاني نحو درس ، دارس،

مدروس دراسة ، تدريس، يدرس. فالبدال والراء والسين (درس) جذر لصيغ

وأبنية مختلفة لمعانٍ مختلفة.

2- تغيير الكلمة عن أصلها لغرض آخر غير اختلاف المعاني مثل تغيير الفعل عَوَدَ إلى عاد ، فهذا التغيير لم يأت لغرض معنوي أو دلالي
و حين يهتم علم الصرف بهذا التغيير يحاول اظهار ما في حروفها من أصالة و زيادة وحذف وصحة وإعلال وابدال .

❖ موضوع علم الصرف

يتعامل علم الصرف مع الأسماء العربية المتمكنة وهي في علم النحو الاسم الذي يقبل الحركات الثلاث : نصب ورفع وجر . ويتعامل مع الأفعال المتصرفة جميعها.

* وهناك أسماء لا يدخلها التصريف وهي :

- الأسماء الأعجمية كإبراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ؛ لأنها نقلت من لغة قوم ليس حكمها كحكم اللغة العربية .
- الأسماء العربية المبنية كالضمائر والأسماء الموصولة وأسماء الإشارة .
- الأفعال الجامدة : ليس ، نعم ، بئس ، عسى .
- الحروف بأنواعها المختلفة .

الميزان الصرفي

هو مقياس وضعه علماء اللغة العربية لمعرفة أحوال بنية الكلمة والميزان الصرفي معياره من الحروف يعنى عدد به عدد حروف الكلمة وترتيبها من أصول وزوائد وحركات وسكنات، ويسمى الوزن، والميزان الصرفي مكون من ثلاثة أصول: الفاء والعين واللام (فعل).

وأكثر الكلمات في اللغة العربية ثلاثية الأصول أي ترد إلى أصلٍ ثلاثي مثل:

مدرسة تردّ إلى دَرَسَ

مسطرة تردّ إلى سَطَرَ

معلومات تردّ إلى عَلِمَ

ارتداد تردّ إلى رَدَدَ

انهمار تردّ إلى هَمَرَ

كتاب تردّ إلى كَتَبَ

أنغام تردّ إلى نَعَمَ

انغماس تردّ إلى غَمَسَ

انضباط تردّ إلى ضَبَطَ

انتظام تردّ إلى نَظَمَ .

* وهناك كلمات تردّ إلى أصلٍ رباعي ، مثل :

دفاتر تردّ إلى دَفَتَرَ

زلازل تردّ إلى زَلَزَلَ .

بعثرة تردّ إلى بَعَثَرَ .

- عرقلة تردّ إلى عرقل .
- زخرقة تردّ إلى زحرف .
- دحرجة تردّ إلى دحرج .
- برهان تردّ إلى برهن .

كيفية وزن الكلمات :

1. إذا أردنا أن نزن كلمة ثلاثية مكونة من ثلاثة حروف أصلية قابلنا الأحرف الثلاثة بالفاء فالعين فاللام في (فعل) على الترتيب محرّكة بحركات الأحرف في الكلمة الموزونة ، مثل :

فُلكُ ——— فُعَلُ

بَحْرُ ——— فَعَلُ

سِفْرُ ——— فِعَلُ

فإذا كان الحرف مضموماً يُضم الحرف الذي يقابله في الوزن وإذا كان مفتوحاً يفتح الحرف الذي يقابله في الوزن وإذا كان مكسوراً يكسر الحرف الذي يقابله في الوزن.

أمثلة أخرى :

فَرَحٌ ——— فَعِلَ

عَمَلٌ ——— فَعَلٌ

حَسَنٌ ——— فَعُلَ

كَتَبَ ——— فَعَلَ

قَسَمَ ——— فَعَلَ

2. أما إذا أردنا أن نزن كلمة مؤلفة من أكثر من ثلاثة أحرف وكانت الأحرف جميعها أصول

قابلنا الحرف الأول بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام والرابع بـ لام ثانية،

مثل :

زُخِرْفٌ --- فُعَلِّلُ

زُلْزَلٌ --- فَعَلَّلَ

دَحْرَجٌ --- فَعَلَّلُ

دَفْتَرٌ --- فَعَلَّلُ

طَمَأَنَّ --- فَعَلَّلَ

3. أما إذا كانت الكلمة مكونة من أكثر من ثلاثة أحرف وكانت الزيادة ناشئة من تكرير حرف من الأحرف الثلاثة الأصول قابلنا الأصول الثلاثة بالفاء والعين واللام وكررنا ما يقابل الحرف المكرر ، مثل :

قَسَمَ -- فَعَلَّ

نَفَّذَ -- فَعَلَّ

عَلَّمَ -- فَعَلَّ

صَرَّحَ -- فَعَلَّ، وهكذا

4. اما إذا كانت الكلمة مؤلفة من أكثر من ثلاثة أحرف وكانت الزيادة ناجمة عن زيادة أحرف الزيادة (سألتمونيها) قابلنا الأحرف الأصلية بالفاء والعين واللام وقابلنا الحرف الزائد بلفظه في الوزن ، مثل :

جاهد _____ فاعل

معلومات _____ مفعولات

أعلم _____ أفعال

قراءة _____ فعالة

عطشان _____ فعلان

استعلم _____ استفعل

- انكسر — انفعل
استتاج — استفعال
اجتهد — افتعل
ثوران — فعلان
إعدادات — إفعالات
انتفض — افتعل
اعشوشباً — افوعول
رسالة — فعالة
غسالة — فعالة
مذاكرة — مفاعلة
مختبئ — مفتعل
الأعمال — الأفعال . . . وهكذا

5. أما إذا وقع في الكلمة الموزونة حذف حذفنا ما يقابله في الميزان ، مثل :

- | | | | | | | | |
|--------|---|--------|------------|---|------|------|------------|
| صف | — | عل | أصلها وصف | — | فعل | حذفت | فاؤه |
| ف | — | ع | أصلها وفي | — | فعل | حذفت | فاؤه ولامه |
| يعد | — | يعل | أصلها يوعد | — | يفعل | حذفت | فاؤه |
| لم يسق | — | لم يفع | أصلها يسقي | — | يفعل | حذفت | لامه |
| لم أذق | — | أفل | أصلها أذوق | — | أفعل | حذفت | عينه . |

المصادر وأنواعها

1. المصدر الصريح.
2. المصدر الميمي .
3. المصدر الصناعي .
4. المصدر الدال على الهيئة و المصدر الدال على المرّة.
5. المصدر المؤول .

المصدر الصريح:

هو ما دلّ على حدث خال من الزمان أي غير مقترن بزمن معين ولا مقيد بشيء فهو مطلق متضمناً أحرف فعلة لفظاً ، مثل :

نام _____ نوماً ، شرب _____ شرباً
لعبَ _____ لعباً ، فازَ _____ فوزاً

- أو تقديراً مثل :

جاهد _____ جهاداً ، قاتل _____ قتالاً
صافحَ _____ مُصافحةً

- أو معوضاً مما حذف منه بغيره مثل :

وعد _____ عدة ، وصف _____ صفة
وعظ _____ عظة ، وسم _____ سمة
وهب _____ هبة

❖ مصادر الأفعال الثلاثية

1 - ما كان على وزن فَعَلَ (المفتوح العين) اللازم فمصدره على وزن فَعُول مثل :

فَعَدَ _____ قُعود ، صَعَدَ _____ صُعود
برز _____ بروز ، سَجَدَ _____ سُجود
نهضَ _____ نهوض

إلا إذا دلّ على صوت فمصدره القياسي على وزن فعال أو فعيل مثل :
هَدَلَ — هَدِيل صَرَخَ — صُراخ
بكا — بكاء ثغى — ثغاء
زار — زئير عوى — عواء
نقّ — نقيق

أو إذا دلّ على حركة و تقلّب فمصدره على وزن فعّلان مثل :
طار — طيران هاج — هيجان
هدى — هذيان ثار — ثوران

2 - ما كان على فِعْلٍ (المكسور العين) اللازم فمصدره على وزن فَعْلَ مثل :

ندِمَ — نَدَمَ
غَضِبَ — غَضَبَ .
تعبَ — تَعَبَ
سَقِمَ — سَقِمَ
مَرَضَ — مَرَضَ
أَنَقَ — أَنَقَ

* و قد يكون الفعل على فِعْلٍ و يأتي مصدره على فعول مثل :

قَدِمَ — قَدُومَ

* و قد يكون على وزن فِعْلٍ و يأتي مصدره على فِعْلٍ (بكسر العين) مثل :

لَعِبَ — لَعِبَ

3 - ما كان على فَعْلٍ (المفتوح العين) المتعدي فمصدره على وزن فَعْلَ مثل :

جَذَبَ — جَذَبَ
قَطَفَ — قَطَفَ
بَرَدَ — بَرَدَ
جَمَعَ — جَمَعَ .

و قد يكون على وزن فَعَلَّ و مصدره على فعالة مثل :

حَاكَ — حياكه

خَاطَ — خياطه

صَاغَ — صياغة

سَقَى — سقاية

رَعَى — رعاية

قَادَ — قيادة

4 - ما كان على فَعِلَ (مكسور العين) المتعدي فمصدره على وزن فَعْلٌ (بتسكين العين) مثل :

جَهَلَ جَهْلٌ

لَثِمَ لَثْمٌ

5 - ما كان على فَعْلَ (بضم العين) ولا يكون إلا لازماً فمصدره القياسي على فُعولة أو فعالة:

نُبُهَ ----- نِبَاهَةٌ.

حُمُضَ ----- حُمُوضَةٌ

بَطُلَ ----- بَطُولَةٌ

بَلَّغَ ----- بِلَاغَةٌ

فَصُحَ ----- فَصَاحَةٌ

مَلَحَ ----- مَلُوحَةٌ

6 - وقد يأتي للفعل الواحد عدة أوزان وليس فيها إلا مصدر واحد قياسي وليس من الضروري أن يكون المصدر القياسي هو الشائع لذلك الفعل قد يكون السماعي هو الشائع مثل:

بَخِلَ (لازم على وزن فَعِلَ) له عدة مصادر هي :

بُخِلَ - بَخِلَ - بَخُلٌ - والقياسي هو بَخِلٌ والشائع هو بُخِلَ .

سَخَطَ (لازم على وزن فَعِلَ) له عدة مصادر وهي:
سُخِطَ - سَخِطَ - والقياسي هو سَخَطَ والشائع هو سُخِطَ .

جَفَلَ (لازم على وزن فَعِلَ) له عدة مصادر وهي:
جُفُولٌ - جَفَلٌ والقياسي هو جُفُولٌ والشائع هو جَفَلٌ .

جَمَحَ (لازم على وزن فَعِلَ) له عدة مصادر وهي:
جُمُوحٌ - جَمَاحٌ - جَمَحٌ -- والقياسي هو جُمُوحٌ والشائع هو جَمَحٌ .

*أَتَقَ (لازم على وزن فَعِلَ) له عدة مصادر وهي:
أَتَقٌ - أُنَاقَةٌ - أُنُقٌ - والقياسي هو أُنُقٌ والسماعي هو أُنَاقَةٌ .

7 - وهناك أفعال ثلاثية تختلف مصادرهما باختلاف معناها مثل :

طَبَعَ ----- طِبَاعَةٌ (الكتابة)

طَبَعَ ----- طَبْعٌ (العادة أو الصفة) .

مَسَحَ ----- مِسَاحَةٌ (تخصُّبُ الأرضِ والمِسَاجَةِ)

مَسَحَ ----- مَسْحٌ (الإزالة) .

8 - أغلب الأفعال الدالة على عَيْبٍ يكون مصدره على فَعَلَ مثل :

عَمِيَ ----- عَمِيٌّ

عَرَجَ ----- عَرَجٌ

عَوَرَ ----- عَوْرٌ

حَوَلَ ----- حَوْلٌ

9- أغلب الأفعال الدالة على لون يكون مصدرها على وزن فُعْلَةٌ ، مثل :

زُرِقَ ----- زُرْقَةٌ

حَمِرَ ----- حُمْرَةٌ

خَضِرَ ----- خُضْرَةٌ .

❖ مصادر الأفعال غير الثلاثية .

1. ما جاء على وزن أفعل فمصدره على وزن إفعال مثل :

أكرم _____ إكرام

أنشد _____ إنشاد

أدبر _____ إدبار

أقبل _____ إقبال

أعلن _____ إعلان

آمن _____ إيمان

إلا إذا كان معتل العين فمصدره على إفالة أي بحذف العين في إفعال و

التعويض عنها بالتاء في آخره مثل :

أعاد _____ إعادة

أفعل _____ إفالة ← أصلها أعاد إعواد على وزن إفعال (حذفت العين)

أفادَ _____ إفادة

أغاثَ _____ إغاثة

* تحذف عين الفعل في المصدر و يحذف ما يقابلها في الوزن و يعوض عنها بالتاء في الآخر هكذا :

إعواد

إفعال ← تحذف الواو (عين الفعل في المصدر) و يعوض بالتاء في آخره فتصبح إعادة على وزن إفالة وهكذا في الأوزان التالية :

أفاد _____	إفادة	أزال _____	إزالة
أعان _____	إعانة	أغاث _____	إغاثة
أنار _____	إنارة	أسأ _____	إساءة
أجاز _____	إجازة	أزاح _____	إزاحة
أجار _____	إجارة	أجاب _____	إجابة
أذاب _____	إذابة		
أبان _____	إبانة		
أعار _____	إعارة		
أقام _____	إقامة		
أمال _____	إمالة		

2. ما كان على وزن فَعَل فمصدره على وزن تفعيل مثل :

صَرَّحَ _____ تصريح

فَهَّمَ _____ تفهيم

قَسَّم _____ تقسيم

قَلَّمَ _____ تقليص

كَسَّرَ _____ تكسير

مَجَّدَ _____ تمجيد

* إلا إذا كان معتل اللام فإن مصدره على وزن تفعلة بحذف الياء و التعويض عنها بالتاء في آخره مثل :

ضَحَّى — تضحية ← أصلها ت ض ح ي ي تحذف الياء ويعوض عنها بالتاء .
ت ف ع ي ل فتصبح تضحية على وزن تفعلة

وهكذا في الأمثلة التالية:

مَسَى — تمسية

حَلَّى — تحلية

عَدَّى — تعدية

سَلَّى — تسلية

زَكَّى — تزكية

سَدَّى — تسدية

* وكذلك في الفعل المضعف المهموز الآخر فإن مصدره على وزن تفعلة مثل :

نَشَأَ — تنشئة

عَبَأَ — تعبئة

هَدَأَ — تهدئة

جَزَأَ — تجزئة

هَنَأَ — تهنئة

بَرَأَ — تبرئة

هَزَأَ — تهزئة

3. ما كان على وزن فعلل أو شبهه فمصدره على فعلله مثل :

بَرَقَعَ — برقعته

زَلَزَلَ — زلزلة

طَمَأَنَّ — طمأننة

بَرُهْنٌ ————— بَرُهْنَةٌ
سَرِبَلٌ ————— سَرِبَلَةٌ
عَرَقَلٌ ————— عَرَقَلَةٌ
دَحْرَجٌ ————— دَحْرَجَةٌ
رَحَلٌ ————— رَحَلَةٌ
تَلْفَزٌ ————— تَلْفَزَةٌ

4. ما كان على وزن فاعلٍ فمصدره على فعالٍ أو مفاعلةٍ مثل :

عاملٌ ————— معاملةٌ
صافحٌ ————— مصافحةٌ
كاتبٌ ————— مكاتبةٌ
نافقٌ ————— منافقةٌ أو نفاقٌ
راسلٌ ————— مراسلةٌ
دافعٌ ————— مدافعةٌ أو دفاعٌ
ساعدٌ ————— مساعدةٌ
ناقشٌ ————— مناقشةٌ أو نقاشٌ
نافسٌ ————— منافسةٌ
عالجٌ ————— معالجةٌ أو علاجٌ
راجعٌ ————— مراجعةٌ
صارعٌ ————— مصارعةٌ أو صراعٌ

5. يصاغ مصدر ما بدئى بهمزة وصل زائدة (من أي وزن كان) بكسر الحرف الثالث من الفعل وزيادة ألف قبل آخره مثل :

انسجمٌ ————— انسجامٌ
ابتعدٌ ————— ابتعادٌ
استعرضٌ ————— استعراضٌ
اخضلٌ ————— اخضلالٌ

* ولكن إذا جاء من وزن (استفعل) معتل العين فإن مصدره على وزن استفالة
يحذف العين من استفعال و التعويض عنها بالتاء في آخره مثل :

استخار ————— استخارة

استفاد ————— استفادة

استفاض ————— استفاضة

* ويكون وزنها :

استفاد ————— استفادة

استفعل ————— استفالة

حيث إن استفاد ————— استفادة ، أصلها استفيدة بدليل المضارع (يستفيد)
فحذفت الياء مقابل العين في المصدر وعوض عنها بالتاء في الآخر فصارت استفادة
وكذلك القول في استدار ————— استدارة

حيث إن أصلها استداورة، حذفت الواو وهي عين الفعل وعوّضت عنها بالتاء
فأصبحت استدارة

6. يصاغ مصدر ما بدئ بقاء زائدة (من أي وزن كان) بضم الحرف الرابع مثل:

تَرَقَّرَقَ ————— تَرَقَّرَقُ

تَغَافَلَ ————— تَغَافُلُ

تَنَاقَشَ ————— تَنَاقُشُ

تَصَوَّرَ ————— تَصَوُّرُ

تَجَاهَلَ ————— تَجَاهُلُ

تَعَاوَنَ ————— تَعَاوُنُ

تَبَدَّلَ ————— تَبَدُّلُ

تَنَافَسَ ————— تَنَافُسُ

* إلا إذا كان آخره ألفاً كسر الحرف الرابع بدلاً من ضمّه وتقلب الألف ياء مثل :

تَبَدَّى ————— تَبَدِّي

تساوى — تساوي

تعالى — تعالي

تعدي — تعدي

تبارى — تباري

تسامى — تسامي

تداوى — تداوي

تحدي — تحدي

تقاضى — تقاضي

❖❖ فائدة :

قد يراد ألفاظ على زني اسم الفاعل واسم المفعول بمعنى المصدر ، مثل :

الكافية بمعنى الكفاية

العاقبة بمعنى العقب

الباقية بمعنى البقاء

المفتون بمعنى الفتنة

الفاضلة بمعنى الفضيلة

العافية بمعنى المعافاة

الميسور بمعنى اليسر

المعسور بمعنى العسر

المعقول بمعنى العقل

المصدق بمعنى الصدق

المصدر الميمي

هو اسم يدل على ما يدل عليه المصدر الصريح أي على حدث مجرد عن الزمان
و المكان مبدوء بميم زائدة (مفتوحه للثلاثي) مثل : ذاقَ مذاق .

و هذه الميم تميزه عن المصدر الصريح و تفيد قوة الدلالة و التأكيد ، بشرط ألا تتشا به بصيغة المفاعلة في مصادر الأفعال التي على وزن فاعل مفاعلة مثل :
ناضل — مناضلة . ، صافح مصافحة ، عاتب معاتبه ، صالح مصالحة .

❖ كيفية صياغته من الفعل الثلاثي :

1. يصاغ المصدر الميمي على وزنين : مفعّل (بفتح العين) و مفعّل (بكسر العين) و يصاغ أيضاً بزيادة تاء مربوطة على مفعّل لتصبح مفعلة (بفتح العين) و شذ بناؤه على مفعلة (بكسر العين) .

1 - يصاغ المصدر الميمي على وزن مفعّل (بفتح الميم و العين و تسكين الفاء من:

أ - الفعل الثلاثي الصحيح :

أخذ — مأخذ

ذهب — مذهب

ضرب — مضرب

طلب — مطلب

علم — معلم

فزع — مفزع

شرب — مشرب

أكل — مأكل

ب - الفعل المعتل الآخر مثل :

وفى — موفى

وقى — موقى

ها — ملهى

سعى — مسعى

رمى — مرمى .

حيي — حيا

2- و يصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الأول / الواوي و الصحيح الآخر على وزن مَفْعَلُ

(بكسر العين و فتح الميم و تسكين الفاء) مثل :

وعد — مَوْعِدُ

وقف — مَوْقِفُ

ورث — مَوْرِثُ

وقد — مَوْقِدُ

ورد — مَوْرِدُ

وضع — مَوْضِعُ

وجد — مَوْجِدُ.

3- و يصاغ المصدر الميمي على وزن مَفْعَلَةٌ (بفتح العين و الميم و تسكين الفاء) مثل :

ذهب — مَذْهَبُهُ

فسد — مَفْسَدُهُ

ودَّ — مَوْدَةٌ

هَانَ — مَهَانَةٌ

نَجَا — مَنَاجَاةٌ

سعى — مَسْعَاةٌ

غزا — مَغْزَاةٌ

ذمَّ — مَذْمَمَةٌ

فخر — مَفْخَرَةٌ

شقَّ — مَشْقَةٌ

هابَ — مَهَابَةٌ

قال ——— مقالة

ضراً ——— مَضْرَةً

سراً ——— مَسْرَةً

رجماً ——— مرحة

هزلاً ——— مهزلة .

* و شدّ بناءه على مَفْعَلَةٍ (بفتح الميم وكسر العين و تسكين الفاء و فتح اللام)
مثل:

عَرَفَ ——— مَعْرِفَةً

حَسَبَ ——— مَحْسَبَةً

حَمِدَ ——— محمده

قَدَرَ ——— مَقْدِرَهُ

هَلَكَ ——— مَهْلِكَةً

وَعَظَ ——— مَوْعِظَةً

عَدَرَ ——— مَعْدِرَةً

عَفَرَ ——— مَغْفِرَةً

عَصَى ——— مَعْصِيَةً

عاش ——— مَعِيشَةً ، حدث فيها إعلال بالنقل ، حيث نقلت حركة العين
وهي (السكون) إلى الياء

ونقلت حركة الياء وهي (الكسرة) إلى العين ؛ لأنَّ الفعل معتل أجوف بالياء.

* كما شد بناؤه على مَفْعِلٍ (بكسر العين و فتح الميم و تسكين الفاء) مثل :

كَبَرَ مَكْبِرٌ

رَجَعَ مَرْجِعٌ

حَاضَ مَحِيضٌ

عَجَزَ مَعَجَزَ
سَارَ مَسِيرَ

وهذه فيها إعلال بالنقل ، حيثُ نقلت حركة السين وهي (السكون) إلى الياء ونقلت حركة الياء وهي (الكسرة) إلى السين . وهكذا في بقية الكلمات المشابهة .

قَالَ مَقِيلَ وفيها إعلال بالنقل

بَاتَ مَيِّتَ وفيها إعلال بالنقل

شَابَ مَشَيْبَ وفيها إعلال بالنقل

زَادَ مَزِيدَ وفيها إعلال بالنقل

صَارَ مَصِيرَ وفيها إعلال بالنقل

** ويصاغ المصدر الميمي من غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعه ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر (أي على زنة اسم المفعول)

مثل :

اسْتَحْسَنَ ————— مُسْتَحْسَنٌ

اسْتَقْبَلَ ————— مُسْتَقْبَلٌ

اسْتَخْرَجَ ————— مُسْتَخْرَجٌ

اسْتَوْطَنَ ————— مُسْتَوْطِنٌ

اسْتَقَامَ ————— مُسْتَقَامٌ

أَخْرَجَ ————— مَخْرَجٌ

أَدْخَلَ ————— مُدْخَلٌ ————— الخ

❖ اعراب المصدر الميمي :

يعرب المصدر الميمي حسب موقعه في الجملة مثل :

قال تعالى : **وَقُلْ رَبُّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا** (80) سورة الإسراء

مُدْخَلٌ ، **مُخْرَجٌ** : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

وقال تعالى : **يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ** (30) سورة ق

مزيد : اسم مجرور بمن وعلامة جره تنوين الكسر .

وقال تعالى أيضاً : ﴿ **وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا** ﴾ (الكهف: 59)

لمهلكهم : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة وهو مضاف .

هم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

وقال : **وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا قَالُوا مَعذِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ** (164) سورة الأعراف

مَعذِرَةٌ : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

- وقال : **وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ** (133) سورة آل عمران

مَغْفِرَةٌ : اسم مجرور بـ إلى وعلامة جره الكسرة

- قال الشاعر :

ومالي إلا آل احمد شيعة ومالي الا مذهب الحق مذهب

مذهب: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

مذهب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة خبره شبه الجملة المقدمة (لي) .

المصدر الصناعي

تعريفه : هو اسم تلحقه ياء النسبة مردفه بالتاء المربوطه ويصاغ من الأسماء للدلالة على اتصافه بالخصائص في هذه الأسماء .

* يصاغ من الأسماء الجامدة مثل :

حجر — حجريه .

انسان — انسانيه و تعني الصفة المنسوبة إلى الإنسان .

وطن — وطنيه .

قوم — قوميه .

عرب — عربيه

حيوان — حيوانيّه .

كم — كميّه .

كيف — كيفيّه . ---- الخ .

* و يصاغ من الأسماء المشتقة مثل :

حرّ — حريه

الفاعل — الفاعليّه

واقع — واقعيّه

المحمود — المحموديّه .

واقع — واقعيّه .

جاهل — جاهليّه .

الأسبق — الأسبقيه .

المصدر — المصدرية و تعني الصيغة المنسوبة إلى المصدر .

مدينه — مدينة

انتهاز — انتهازية

* إعرابه :

يعرب المصدر الصناعي حسب موقعه في الجملة :

1. قال تعالى: "أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَنْعُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ"
(50) سورة المائدة

الْجَاهِلِيَّةِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

2- الوطنية واجبٌ على كلِّ فردٍ يعيش في بلده

الوطنية : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

3- يجب ان ندافع عن حرية أوطاننا .

حرية : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

4- اسرائيل شعبٌ لا يعرف الإنسانية.

الإنسانية : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

مصدر المرة ومصدر الهيئة

❖ مصدر المرة

هو المصدر الذي يدل على حصول الحدث مرة واحدة أو مرتين وهو مجرد عن الزمان والمكان وبهذا يختلف عن المصدر الصريح الذي يدل على حدث مطلق غير مقيد بعدد وسمي هذا المصدر مصدر العدد او المرة

❖ شروطه :

أ- يشترط في المصدر الدال على المرة ألا يكون الفعل المصاغ منه دال على أمر معنوي أو عقلي محض .

ب- وألا يدل على أوصاف ثابتة مثل : الذكاء أو الطول و القصر والحسن و القبح
ج - أن يكون الفعل صادر عن الجوارح الظاهرة و الأعضاء الجسمية مثل :

وقف ، جلس ، نام ، نظر إلخ

❖ كيفية صياغته ، من الفعل الثلاثي والفعل غير الثلاثي :

أ- يصاغ مصدر المرة من الفعل الثلاثي على وزن فَعَلَة (بفتح الفاء واللام وتسكين العين).

أمثلة :

مصدر المرة	الفعل	مصدر المرة	الفعل
نَوْمَة	نام	مَوْتَة	مات
ضَرْبَة	ضرب	قَوْمَة	قام
جَلْدَة	جلد	جُلْسَة	جلس
سَبَقَة	سبق	وَقْفَة	وقف
نَفْحَة	نفخ	هَزَة	هز
فَتْحَة	فتح	مَشْيَة	مشى
عَثْرَة	عثر	أَخَذَة	أخذ

ونقول للدلالة على مصدر المرة في حالة الثنية:

صاح	صيححتين	وقف	وقفتين
جال	جولتين	زجر	زجرتين
جلد	جلدتين	جلس	جلستين

* أما إذا كان مصدر الفعل الثلاثي أصلاً على فعلة فإننا نصفه بـ كلمة واحدة للدلالة على مصدر المرة منه مثل :

رحمةً واحدة	رحم	عودة واحدة	عاد
هفوةً واحدة	هفا	نشدة واحدة	نشد

* ويصاغ مصدر المرة من الفعل غير الثلاثي بزيادة التاء على مصدره الصريح فنقول:

اتطلق _____ انطلاق + ة _____ انطلاقة

اندفع _____ اندفاع + ة _____ اندفاع

استخرج _____ استخراج

انهزم _____ انهزامة

انقلب _____ انقلاب

* أما إذا كان المصدر الصريح لغير الثلاثي محتوماً بالتاء فإن مصدر المرة يصاغ بالوصف بكلمة واحدة مثل :

استفادَ استفادة واحدة

استشار استشارة واحدة

استشار استشارة واحدة

أقام إقامة واحدة

استعان استعانة واحدة

استراح استراحة واحدة

صافح مصافحة واحدة
قاوم مقاومة واحدة

❖ فائدة :

هناك مصادر ملحقة بالتاء أصلاً فإن كان من الثلاثي المجرد نرده الى وزن فعلة وذلك (بفتح الفاء واللام وتسكين العين) مثل:

مصدر المرة	المصدر الصريح	الفعل
عَلْبَة	عَلْبَة	غلب
قُدْرَة	قُدْرَة	قدر
سَرَقَة	سَرَقَة	سرق

❖❖ مصدر الهيئة

هو نوع من المصادر يدل على حصول حدث ما وعلى هيئة حصوله ، مجرد عن الزمان والمكان ويسمى مصدر النوع ، وبهذا يختلف عن المصدر الصريح الذي يدل على حدث مطلق غير مقيد بوضع او هيئته.

* كيفية صياغته ، من الثلاثي وغير الثلاثي :

1. يصاغ من الفعل الثلاثي ويكون على وزن فعلة (بكسر الفاء تسكين العين وفتح اللام) مثل :

ضَحِكَ ← ضِحْكُهُ

مَاتَ ← مَيْتُهُ

مَشَى ← مِشْيُهُ

نَظَرَ ← نِظْرُهُ

جَلَسَ ← جُلُوسُهُ

وَقَفَ ← وَقْفُهُ

وقد وردة مصادر هيئه لأفعال غير ثلاثيه على وزن فعله وشاذه ولا يقاس عليها مثل :

اختمرت المرآة خِمرَة تعمّم الرجل عمّة.

2. يصاغ مصدر الهيئة من الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء على مصدره الصريح ثم إضافتها إلى كلمة تناسبها فنقول :

انطلق انطلاقة السهم

اتكأ اتكأة القرفصاء

انغمّر انغمارة الماء

انكسر انكسارة الضوء

❖ إعراب مصدرى الهيئة و المرّة .

* يعربان حسب موقعهما في الجملة كما في الأمثلة التالية:

1. قال تعالى: ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ (4) سورة الملك

كَرَّتَيْنِ : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مشئى .

2. وقال : وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا (4) سورة الإسراء

مَرَّتَيْنِ : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مشئى .

3. وقال: " لَا يَدُّوْقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى وَوَقَاهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ " (56) سورة الدخان

الموتة : مستثنى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

الأولى : نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

4. وقال تعالى أيضاً: إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ " (29) سورة يس

صيحة : خبر كان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

واحدة : نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

5. قال الشاعر :

ويهزني ذكر المودّة والندى بين الشمائل هزّة المشتاق

هزّة : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة و هو مضاف .

المشتاق : مضاف إليه مجرور .

6. قال الشاعر :

يُصابُ الفتى من عثرة بلسانه وليس يُصابُ المرءُ من عثرة الرجل

عثرة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

7. وقال الشاعر المتنبّي :

ضممت جناحيهم على القلب ضمة ثموت الخوافي تحتها والقوادم

ضمة : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

8. وقال أيضاً :

فتى مات بين الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر إن فاته النصر

ميتة : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

9. لا تجاف أخاك إن بدرت منه زلة .

زلة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

10. ربّ رميةٍ من غير رام .

رمية : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .

المصدر المؤول

هو تركيب مكون من حرف مصدري تليه جملة فعلية أو اسمية وسمي بالمؤول لأنه يؤول بمصدر صريح .

❖ تراكييب المصدر المؤول :

1. ما + الفعل

2. أن + الفعل

3. أن + اسمها وخبرها

4. لو + الفعل

همزة التسوية + الفعل

لكي + الفعل

وهذا التركيب يعرب حسب موقعه في الجملة ، مثل :

1.. قال تعالى : { أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ } (184) سورة البقرة
" أن تصوموا " :

أن : حرف مصدري ونصب

تصوموا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة .

و واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

والمصدر المؤول من (أن و الفعل) تقديره صيامكم في محل رفع مبتدأ .

خيرٌ : خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

2. وقال أيضا : إِنْ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ " البقرة(6)

أُنذِرْتَهُمْ : أ : همزة للتسوية لا محل لها .

أندرتهم : أندرت : فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة .
 والتاء المتحركة : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
 هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
 والمصدر المؤول من همزة التسوية والفعل في محل رفع مبتدأ مؤخر .
 سواءً : خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .
 والتقدير إنذارك وعدم إنذارك لهم سواءً .

3.. ومثل قولنا : سرّني أنك ناجحٌ .

أَنَّكَ : أَنَّ : حرف مصدري ونصب (حرف ناسخ) مشبّه بالفعل مبني على الفتح .
 والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم أَنَّ .
 ناجحٌ : خبر أَنَّ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .
 والمصدر المؤول من (أَنَّك ناجحٌ) في محل رفع فاعل للفعل سرّ .
 والتقدير سرّني نجاحك

1. ومثل قولنا : ودَّ الفلاحون لو ينزلُ المطرُ .

ودَّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح
 الفلاحون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
 لو : حرف مصدري مبني على السكون
 ينزلُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 المطرُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 والمصدر المؤول من (لو والفعل) في محل نصب مفعول به
 والتقدير : ودَّ الفلاحون نزول المطر

❖ ملاحظة:

لقد سبق الشرح عن المصدر المؤول بالتفصيل في الكتاب الميسر (النحو)

المشتقات

المشتقات هي:

اسم الفاعل اسم المفعول

اسم الآلة صيغة المبالغة

الصفة المشبهة اسم التفضيل

اسما الزمان والمكان

اسم الفاعل:

هو اسم مشتق يدل بصيغته على الحدث و على من أو ما اتصف بالحدث فهو يدل على صفة الذي يقوم بالفعل .

❖ كيفية صياغته:

أ. من الفعل الثلاثي ب. من الفعل غير الثلاثي .

أ. من الفعل الثلاثي:

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل (بكسر العين) مثل:

كتب ————— كاتب

فهم ————— فاهم

لعب ————— لاعِب

عمل ————— عامل

خرج ————— خارج

دخل ————— داخل

* وإذا كان معتلاً أجوفَ وعينه واو أو ياء فإنها تبقى كما هي في اسم الفاعل مثل:

عور — عاور

حور — حاور

حيد — حايد

* وإذا كان الفعل الثلاثي معتلاً أجوف وعينه ألف قلبت الألف همزة مثل:

قال — قائل

سأل — سائل

باع — بائع

نام — نائم

دار — دائر

زار — زائر

* وإأن كان الفعل الثلاثي معتلاً ناقصاً أي آخره حرف علة فإن اسم الفاعل

ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم المنقوص . أي: تحذف ياؤه الأخيره في حالتي

الرفع و الجر مع التنكير و تبقى في حالة النصب أو إذا عرّفت ، هكذا:

طوى — طاوٍ (الطاوي)

دعا — داعٍ (الداعي)

مشى — ماشٍ (الماشي)

رضي — راضٍ (الراضي)

وفى — وافٍ (الوافي)

قضى — قاضٍ (القاضي)

هوى — هاوٍ (الهاوي)

سقى — ساقٍ (الساقى)

هدى — هادٍ (الهادي)

ب . من الفعل غير الثلاثي

يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على زنة المضارع ولكن بقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة و كسر ما قبل الآخر كالتالي:

اسم الفاعل	الفعل المضارع	الفعل الماضي
مُسْتَنْتِج	يَسْتَنْتِج	اسْتَنْتِج
مُزْلِزِل	يُزْلِزِل	زَلَزَلَ
مُقَاتِل	يُقَاتِل	قَاتَلَ
مُذِيع	يُذِيع	أَذَاعَ
مُفْسِد	يُفْسِد	أَفْسَدَ
مُخْتَبِر	يُخْتَبِر	اِخْتَبَرَ
مُعلن	يُعلن	أعلن
مُقَسِّم	يُقَسِّم	قَسَّمَ
مُنعم	يُنعم	أَنعم
مُتقدِّم	يُتقدِّم	يَقدم
مِنْدَفِع	يِنْدَفِع	انْدَفَعَ
مُسْتَغْفِر	يَسْتَغْفِر	اسْتَغْفَرَ

* فوائد:

1. وإذا كان الفعل فوق الثلاثي مدغماً فإنها تحصل بعض التغييرات الصوتية، هكذا:

اسم الفاعل	المضارع	الفعل
معتز ثم تدغم معتز	يعتز - يعتز	اعتز
مستبدد - مستبد	يستبدد - يستبد	استبد
مستردد - مسترد	يستردد - يسترد	استرد

2. وردت أسماء فاعلين لأفعال غير ثلاثية على زنة اسم الفاعل:

أيفعَ _____ يافع

أحل _____ ماجل

3. وردت أفعال اشتق منها اسم فاعل على غير القواعد السابقة، وهي قليلة جداً،
مثل:

- أسهب _____ مُسَهَّب بفتح الهاء والقياس كسرهما

- أحصنَ _____ مُحْصَن بفتح الصاد والقياس كسرهما .

3. تزداد تاء التأنيث في آخر اسم الفاعل للدلالة على تأنيث الوصف سواء أكان
ثلاثياً أم غير ثلاثي، هكذا:

كاتب _____ كاتبة

مستغفر _____ مستغفرة

مناضل _____ مناضلة

قائل _____ قائلة

❖ إعراب اسم الفاعل:

يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة، مثل:

- قال تعالى: "وَلَا تُبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ" (183) سورة الشعراء

مفسدين: حال منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

- وقال: "هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ" (138) سورة آل عمران

للمتقين: اللام حرف جر

المتقين: اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

- وقال أيضاً: "فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ" (83) سورة الأعراف

من الغابرين: من حرف جر

الغابرين اسم مجرور بمن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم وشبه الجملة في

محل نصب خبر كان .

- وقال أيضاً: "فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ" (11) سورة القمر

منهمر: نعت مجرور وعلامة جره تنوين الكسر .

- وقال أيضاً: "سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ، لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ" (1)، (2) سورة المعارج .

سائل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

واقِع: نعت مجرور وعلامة جره تنوين الكسر .

دافع: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

- وقال أيضاً: "وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ، وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ، وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ" (1)، (2) (3) سورة البروج

و: حرف قسم جارة.

شاهد: اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر .

- وقال أيضاً: "وإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ، كِرَامًا كَاتِبِينَ" (10)، (11) سورة الإنفطار

لحافظين: اللام للابتداء

حافظين: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

كاتبين: نعت منصوب بالياء .

- قال الشاعر:

أحبُّ الفتى ينفي الفواحشَ سمعُه كأنَّ به عن كلِّ فاحشةٍ وقرأ

سليمَ دواعي الصُّدر لا باسِطاً أذىً ولا مانعاً خيراً ولا قائلاً هجراً

باسطاً: حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

مانعاً، قائلاً: حال منصوب معطوف على (باسطاً) .

قد يجمعُ المالَ غيرُ أكله ويأكلُ المالَ غيرُ مَنْ جمعَه
أكله: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

إذا ضاقَ صدرُ المرءِ لم يصفُ عيشُهُ ولا يستطيعُ العيشَ إلاَّ المسامحُ
المسامحُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

يا رامي الشهب بالأحجار تحسبها كالشهبِ هيهاتَ ينسى طبعهُ الحجرُ
رامي: منادى منصوب وهو مضاف .
الشهب: مضاف إليه مجرور .

ليسَ الزَّمانُ وإنَّ حَرَصْتَ مُسالماً خُلِقَ الزَّمانُ عداوةَ الأحرارِ
مُسالماً: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

اسم المفعول

هو اسم أو صيغة يشتق من الفعل المتعدي المبني للمجهول ويدل على صفة
الذي وقع عليه الفعل المجهول فاعله مثل:

وُظِّفَ _____ فهو موظف

سُئِلَ _____ فهو مسؤول

دان _____ فهو مدين

فالموظف من وقع عليه التوظيف والمسؤول من وقعت عليه المسؤولية أو
السؤال . والمدين من وقع عليه الدين .

❖ كيفية صياغة اسم المفعول:

1- يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول مثل:

مَكْتُوب	كُتِبَ
مَفْعُول (الوزن)	فُعِلَ
مَأْكُول	أُكِلَ
مَوْعُود	وُعِدَ
مَضْرُوب	ضُرِبَ
مَعْدُود	عُدَّ
مَقْرُوء	قُرِئَ
مَشْرُوب	شُرِبَ

أ - فإذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً واوياً حذفت العين من مفعول مثل:

قال --- مقول — أصلها - مقول	بدليل	يقول.
رام --- مروم — أصلها - مرووم	بدليل	يروم.
زار --- مزور — أصلها - مزورور	بدليل	يزور.
لام --- ملوم — أصلها - ملووم	بدليل	يلوم.
صان --- مصون — أصلها - مصوون	بدليل	يصون

وبهذا يكون الوزن كالتالي:

قال --- فعل

مقوول على وزن مفعول حيثُ تحذف العين في وزن مفعول

فتصبح ————— مقول على وزن مقول وهكذا في بقية الكلمات .

ب - وإذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً يائياً حذفت العين في مفعول وقلبت واو مفعول ياء مثل:

باع --- مبيع	أصلها مبيوع
سال --- مسيل	أصلها مسيول
شاد --- مشيد	أصلها مشيود
دان --- مدين	أصلها مديون

نلاحظ حذف الياء المقابلة للعين في وزن مفعول ثم قلب واو مفعول ياءً هكذا:

باع (فعل) مبِيع (مفعول)

تحذف الياء المقابلة للعين في الوزن فتصبح (مبوع) ثم تقلب الواو ياء فتصبح مبيع وبهذا يكون الوزن (مفول).

ج- وإذا كان الفعل الثلاثي منتهياً في الأصل بواو أدغمت واو مفعول في تلك الواو مثل:

دعا (دعوا) مدعوو ————— مدعو

رجا (رجوا) مرجوو ————— مرجو

غزا (غزوا) مغزوو ————— مغزو

وبذلك يكون الوزن كالتالي:

دعا ————— مدعو

(دعوا) ————— فعل

مدعوو ————— مفعول

نلاحظ أن الواو الأصلية أدغمت مع واو مفعول

فتصبح مدعو وتبقى على وزن مفعول

د- وإذا كان الفعل الثلاثي في الأصل منتهياً بياء قلبت واو مفعول ياء ثم أدغمت معها مثل:

رمى ---- (رمي) مرموي مرمي

قضى ---- (قضي) مقضوي مقضي

سقى ---- (سقي) مسقوي مسقي

بنى ---- (بني) مبني مبني

جنا ---- (جني) مجنوي مجني

وبهذا يكون الوزن كالتالي:

قضى (قضي) على وزن فعل

مقضيوي على وزن مفعول

مقضيوي تقلب الواو ياء فتصبح (مقضيي)

ثم تدغم فتصبح (مقضيي) على وزن مفعول.

هـ- أما إذا كان مضارع الفعل الثلاثي عينه ألف فإن اسم المفعول يكون على وزن مفعول مع إعادة الألف إلى أصلها وحذف واو مفعول مثل:

هاب يهاب مهيب ⇐ على وزن مفعول تحذف واو مفعول فتصبح مهيب.

نال ينال منيول ⇐ على وزن مفعول تحذف واو مفعول فتصبح منيل على وزن مفعول.

نلاحظ أنّ الوزن هنا يجري عليه إعلال بالحركة

2- يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن مضارعه ولكن بقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل:

اسم المفعول	المضارع	الفعل
مُبْعَد	يبعد	أبعد
مُسْتَتَج	يستتج	استتج
مُسْتَهْلِك	يستهلك	استهلك
مُسْتَعْلَم	يستعلم	استعلم
مُنْجَز	ينجز	أنجز
مُدْرَك	يدرك	أدرك
مُقَاتِل	يقاتل	قاتل

❖ فوائده

وردت صيغ سماعية قليلة العدد تؤدي ما يؤديه اسم المفعول وليست على وزنه فهي نائبة عن صيغة مفعول وهذه الصيغة هي:

أ- صيغة فعيل

مفعول	بمعنى	فَعِيل
مكحول	بمعنى	كحِيل
مقتول	بمعنى	قتِيل
مذبوح	بمعنى	ذبيح
مطروح	بمعنى	طريح
مطحون	بمعنى	طحين
مأسور	بمعنى	أسير
مجروح	بمعنى	جريح
محبوب	بمعنى	حبيب
معجون	بمعنى	عجين
مرجوم	بمعنى	رجيم
ملعون	بمعنى	لعين
مخلوط	بمعنى	خليط
مصروع	بمعنى	صريع
مفقود	بمعنى	فقيد

ب- صيغة فَعَل

مفعول	بمعنى	فَعَل
مطروح	بمعنى	طِرَح
مطحون	بمعنى	طِخَن
مرعي	بمعنى	رِغِي
مذبوح	بمعنى	ذَبِح
محبوب	بمعنى	حَبَّ

ج- صيغة فَعَل

مفعول	بمعنى	فَعَل
مجلوب	بمعنى	جَلَب
معدود	بمعنى	عَدَد
مسلوب	بمعنى	سَلَب
مقنوص	بمعنى	قَنَص
مجزور	بمعنى	جَزَرَ

د- صيغة فُعَلَه

مفعول	بمعنى	فُعَلَه
مطعوم	بمعنى	طُعْمَه
مأكول	بمعنى	أُكْلَه
مضوغ	بمعنى	مُضْعَه

وجميع هذه الصيغ سماعية وقليلة.

2. وقد يأتي إطلاق المصدر مرادا به اسم المفعول مثل:

ضربك فهو مضروبك

عملك فهو معمولك

علمك فهو معلومك

كتابتك فهو مكتوبك

3. وهناك أفعال غير ثلاثية ولكن اسم المفعول منها جاء على وزن مفعول مثل:

أجَّه فهو مجنون

أسلَّه فهو مسلول

أحمَّه فهو محموم

4. وهناك كلمات يستوي فيها اسم الفاعل واسم المفعول فتأتي متشابهة تماماً ويفرق بينهما السياق مثل:

اعتزَّ _____ مُعتزَّ

اختار _____ مُختار

احتلَّ _____ مُحتلَّ

اعتاد _____ مُعتاد

ولفهم ذلك نورد بعض الجمل:

1- يجب على أهل الأرض المحتلة أن يطردوا المحتلَّ من أرضهم .

إسم مفعول اسم فاعل

2- من مختار قرينتنا ؟

اسم مفعول اسم فاعل

3- أنا معتاد على النهوض مبكراً. هذا هو النهج المعتاد

اسم فاعل اسم مفعول

5. قلنا أنّ اسم المفعول يؤخذ من الفعل المتعدي أما إذا أردنا أن نشقه من الفعل اللازم صحَّ ذلك باتباع القواعد السابقة وإضافة شبه جملة جار ومجرور أو ظرفية مثل:

دُهِبَ -- مذهبٌ به

جاء -- مجيء إليه

دنا -- مدنوّ منه

أسِفَ -- مأسوفٌ عليه

سار -- مسيرٌ وراءه

دار -- مدور حوله

وثق -- موثوقٌ به

غَضِبَ -- مغضوب عليه

سعى مسعى إليه

خاف مخوف منه

طار مطير إليه

نام منوم عنده

وشبه الجملة تؤدي وظيفة المفعول به فكأنَّ الفعل صار متعدياً، أو متعدياً بوساطة.

- إعراب اسم المفعول:

يُعرَّبُ اسم المفعول حسب موقعه في الجملة مثل:

1. قال تعالى: "فَكَذَّبُوهُمَا فَكَانُوا مِنَ الْمُهْلِكِينَ" (48) المؤمنون

المُهْلِكِينَ: اسم مجرور بـ من وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

قال تعالى: "وَبِئْرٍ مُّعْطَلَةٍ وَقَصْرِ مَشِيدٍ"

مُعْطَلَةٍ: نعت مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

مَشِيدٍ: نعت مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

قال تعالى: { وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ } (3) سورة البروج

وَشَاهِدٍ: (اسم فاعل) اسم مجرور بـ واو القسم وعلامة جره تنوين الكسر.

مَشْهُودٍ: (اسم مفعول) اسم معطوف مجرور

وقال أيضاً: "مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ

جَهَنَّمَ يَصِلَاهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا" (18) الإسراء

مذموماً، مدحوراً: حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

5- وقال تعالى:

"هَلْ أَمِى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا" (1) سورة الإنسان

"إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مُّشْكُورًا" (22) سورة الإنسان

- مذكورا: نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
- مشكورا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
- 6- وقال أيضاً: "وَمَا أَذْرَاكَ مَا عَلِيُّونَ * كِتَابٌ مَّرْقُومٌ" (20)(19) سورة المطففين
- مرقوم: نعت مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.
- 7- وقال أيضاً: "لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعَدَ مَذْمُومًا مَّخْذُولًا" (22) سورة الإسراء
- مذموماً، مخذولاً: حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
- 8- وقال أيضاً: "نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْ هُمْ نَجْوَى إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا" (47) سورة الإسراء
- مسحوراً: نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
- 9- وقال أيضاً: "وَقَالُوا أَمْ بَدَا لَهُمْ لَمَّا رَأَوْنَاهُ إِذْ أَنبَأَنَا لَمْبَعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا" (49) سورة الإسراء
- لمبعوثون: اللام—المزحلقة
- مبعوثون: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- 10- وقال أيضاً: "وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا" (58) سورة الإسراء
- مسطوراً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
- 11- وقال أيضاً: "وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ وَنُحُوفُهُمْ مَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا" (60) سورة الإسراء
- الملعونة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتح.
- 12- وقال أيضاً: "يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ * ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً" (27)
- (28) سورة الفجر
- الْمُطْمَئِنَّةُ: اسم فاعل وتعرب نعت مرفوع بالضمه.
- راضية (اسم فاعل): حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

- مرضية (اسم مفعول): حال منصوب و علامة نصبه تنوين الفتح .
- 13- وقال أيضاً: إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ⁽¹⁰¹⁾ سورة الأنبياء
- أولئك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل مبتدأ .
- مبعدون: خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
- 14- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً"
- ظالماً (اسم فاعل): حال منصوب و علامة نصبه تنوين الفتح .
- مظلوماً (اسم مفعول): حال منصوب معطوف على ظالماً .

اسم الآلة

- اسم الآلة: هو اسم مشتق يأتي للدلالة على الشيء الذي وقع الفعل بوساطته .
- ❖ كيفية صياغته:

يؤخذ من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية مشهورة هي:

1- مِفْعَل . 2- مِفْعَال . 3- مِفْعَلَة .

1- مِفْعَل (بكسر الميم وتسكين الفاء و فتح العين) مثل:

قَطَعَ - مِقْطَع

بَرَدَ - مِبْرَد

قَشَطَ - مِقْشَط

فَكَ - مِفْكَ

بَضَعَ - مِبْضَع

قَرَضَ - مِقْرَض

كَوَى - مِكْوَى

رَقَّ - مِرَقَّ

شَدَّ - مِشَدَّ

لَقَطَ - مَلَقَطَ

قَصَّ - مَقَصَّ

صَعَدَ - مِصْعَدَ

دَفَعَ - مِذْفَعَ

قَادَ - مِقْوَدَ

جَهَرَ - مِجْهَرَ

2- مِفْعَال (بكسر الميم و تسكين الفاء و فتح العين) مثل:

نَظَرَ - مِئْظَارَ

نَشَرَ - مِئْشَارَ

قَدَحَ - مِقْدَاحَ

زَمَرَ - مِزْمَارَ

وَزَنَ - مِيزَانَ

فَتَحَ - مِفْتَاحَ

هَمَزَ - مِهْمَازَ

نَفَخَ - مِئْفَاحَ

قَاسَ - مِقْيَاسَ

قَرَضَ - مِقْرَاضَ

حَرَثَ - مِخْرَاطَ

صَبَحَ - مِصْبَاحَ

رَقَّ - مِرْقَ

جَهَرَ - مِجْهَارَ .

3- مِفْعَلَةٌ (بكسر الميم و تسكين الفاء و فتح العين) مثل:

طَرَقَ - مِطْرَقَةٌ

خَرَطَ - مِخْرَطَةٌ

عَلَقَ - مِعْلَقَةٌ

لَعَقَ - مِلْعَقَةٌ

سَطَرَ - مِسْطَرَةٌ

كَنَسَ - مِكْنَسَةٌ

مَحَا - مِمْحَاةٌ

عَصَرَ - مِعْصَرَةٌ

صَفَا - مِصْفَاةٌ

قَلَى - مِقْلَاةٌ

قَرَضَ - مِقْرَضَةٌ

مَسَحَ - مِمْسَحَةٌ

هَدَى - مِهْدَةٌ

صَادَ - مِصِيدَةٌ

رَوَّحَ - مِرْوَحَةٌ

نَفَضَ - مِئْفَضَةٌ

بَرَى - مِبْرَاةٌ

رَأَى - مِرْأَةٌ

لَحَقَ - مِلْحَقَةٌ

نَشَفَ - مِئْشَفَةٌ

كَوَى - مِكْوَاةٌ

سَلَّ - مِسَلَّةٌ

بَرَشَ - مِبْرَشَةٌ

قَشَرَ - مِقْشَرَةٌ

ضَحَّ - مِضْحَةٌ

❖ كيفية معرفة الوزن :

رأى	مرآة
فعل	مفعلة
	م ر أ ا ة
	مفعلة

نشر	منشار
فعل	مفعلة
	م ف ع ال

قصّ	مِقْصَص
فعل	مفعلة
	م ف ع ل

- قلى	مقللة
فعل	مفعلة
	م ق ل ا ة

- محأ	محا
فعل	مفعلة
	م م ح ا ة
	مفعلة

❖ فوائد

* هناك أسماء آلة مشتقة سماعية لا يقاس عليها مثل:

مُنْحَل - مَكْحَلَة - مُدَق

* هناك أسماء آلة جامدة تأتي على أوزان مختلفة مثل:

فأس (فَعْل) . سَكِين (فَعِيل) . قدوم (فَعُول) .

شوكة (فَعْلَة) . قلم (فَعْل) .

- * وهناك أسماء آلة على أوزان مختلفة كثرت في هذه الأيام وهي:
- فَعَالٌ نحو: خلاط - جرّار - طبّاخ - قلاب - برّاد - رشاش .
 - فَعَالَةٌ نحو: طيّارة - سيّارة - دبّابة - غسّالة - ثلاّجة - قطاعة .
 - فاعلةٌ نحو: رافعة - كانسة الغام - كاسحة الغام - راجمة صواريخ
 - حافلة - قاطرة - حاوية - ناقلة جنود .
 - فاعلٌ نحو: نابض - قابس - كابح .
 - فاعولٌ نحو: ناسوخ - صاروخ - حاسوب
- * وهناك أسماء آلة على وزن اسم الفاعل من غير الثلاثي مثل:
- مكبّر الصوت - مكيف الهواء - محرّك السيارة - مصفف الشعر -
 - مدمرة - مكثف الشعر - مجفف الشعر .

❖ إعراب اسم الآلة

يعرب اسم الآلة حسب موقعه مثل:

- اشتريثت مبّرداً
- مبّرداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
- هذا مبّرّدٌ .
- مبّرّد: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .
- انكسرَ المنشارُ أثناء التشّير .
- المنشار: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

اسما الزمان والمكان

هما اسمان مشتقان يدلان على زمن حصول الفعل أو مكانه .

❖ كيفية اشتقاقه:

يصاغ اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن قياسي:

مَفْعَلٌ (بفتح الميم والعين)

مَفْعِلٌ (بفتح الميم وكسر العين)

1 - مَفْعَلٌ — يأتي اسما الزمان والمكان على مفعَل (بفتح العين والميم) مثل:
في الحالات التالية:

❖❖ إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر مفتوح العين في المضارع أو مضمومها.

* مفتوح العين في المضارع

الفعل — المضارع — اسم الزمان أو المكان

شَرِبَ يَشْرَبُ مِشْرَبٌ

أَمِنَ يَأْمَنُ مَأْمَنٌ

لَعِبَ يَلْعَبُ مَلْعَبٌ

هَجَعَ يَهْجَعُ مَهْجَعٌ

لَجَأَ يَلْجَأُ مَلْجَأٌ

قَرَأَ يَقْرَأُ مَقْرَأٌ

صَفَّ يَصْفُفُ مَصْفَفٌ

* مضموم العين في المضارع مثل:

الفعل — المضارع — اسم الزمان أو المكان

قَعَدَ يَقْعُدُ مَقْعَدٌ

رَقَدَ يَرْقُدُ مَرْقَدٌ

نَظَرَ يَنْظُرُ مَنظَرٌ

رَبَطَ يَرْبُطُ مَرْبُطٌ

حَلَّ يَحُلُّ مَحَلٌّ

طَبَخَ يَطْبُخُ مَطْبَخٌ

نبتَ — يَنْبُتُ — مَنَّبَتَ
كبَّ — يَكْبُ — مَكَّبَ
سلكَ — يَسْلُكُ — مَسْلَكَ

❖ إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر مطلقاً سواء كان لفيماً مقروناً أو ناقصاً:

*الفعل — اسم الزمان أو المكان

مشى — مَشَى

سقى — سَقَى

هوى — هَوَى

ها — مَلَّهَى

ثوى — مَثَوَى

شتا — مَشَتَى

لقي — مَلَقَى

وقى — مَوَقَى

جرى — مَجَرَى

كوى — مَكْوَى

بنى — مَبْنَى

طوى — مَطْوَى

❖ إذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً وعينه واو مثل:

*الفعل — المضارع — اسم الزمان أو المكان

دار — يَدُورُ — مَدُورٌ — مدار

قام — يَقُومُ — مَقُومٌ — مقام

لاذ — يَلُودُ — مَلُودٌ — ملاذ . حدث هنا إعلال بالنقل .

2- مَفْعِلٌ — يصاغ اسما الزمان والمكان على مفعِل في الحالات التالية:
أ- إذا كلن الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر مكسور العين في المضارع مثل:

(مكسور العين في المضارع)

الفعل — المضارع — اسم الزمان أو المكان

ضرب — يضرب — مَضْرِب

جلس — يجلس — مَجْلِس

هبط — يهبط — مَهْبِط

رجع — يرجع — مَرْجِع

صَرَفَ — يصرف — مَصْرِف

حلَّ — يحلُّ — مَحَلٌّ

قصف — يقصف — مَقْصِف

عَرَضَ — يعرض — مَعْرَض

نَزَلَ — ينزل — مَنَزَل

ب - إذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً، وعينه ياء مثل:

الفعل — المضارع — اسم الزمان أو المكان

صافَ — يصيف — مَصِيف — مَصِيف — إعلال بالنقل

بات — يبيت — مَبِيت — مَبِيت — مَبِيت — إعلال بالنقل

سال — يسيل — مَسِيل — مَسِيل — مَسِيل — إعلال بالنقل

باع — يبيع — مَبِيع — مَبِيع — مَبِيع — إعلال بالنقل

قال — يقيل — من القيلولة — مَقِيل

نلاحظ أن الوزن لهذه الأفعال يجري عليها إعلال بالحركة.

ج - إذا كان الفعل الثلاثي معتل الأول صحيح الآخر مثل:

الفعل - اسم الزمان أو المكان

ولد — مَوْلِد

وعد — مَوْعِد

وقف — مَوْقِف

وصل — مَوْصِل

وضع — مَوْضِع

وقد — مَوْقِد

❖ فائدة:

هناك أسماء زمان ومكان صيغت من الفعل الثلاثي وقياسها الفتح ولكنها جاءت بالكسر مسموعة عن العرب مثل:

شَرُفَ — يَشْرُفُ — مَشْرِفٌ

غَرَبَ — يَغْرُبُ — مَغْرِبٌ

سَجَدَ — يَسْجُدُ — مَسْجِدٌ

رَفِقَ — يَرْفِقُ — مِرْفِقٌ

سَقَطَ — يَسْقُطُ — مَسْقِطٌ

سَكَنَ — يَسْكُنُ — مَسْكَنٌ

حَشَرَ — يَحْشِرُ — مَحْشِرٌ

وما شدَّ عن القاعدة يجوز فيه اتباع القاعدة .

2- يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على زنة اسم المفعول أي بإبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر هكذا:

أمثلة:

الفعل - المضارع اسم الزمان أو المكان

انصرف — ينصرف — مُنْصَرَفٌ
 أدخل — يدخل — مُدْخَلٌ
 صلى — يصلي — مُصَلِّىٌ
 أخرج — يخرج — مُخْرَجٌ
 استبدار — يستدير — مُسْتَدَارٌ
 اجتمع — يجتمع — مُجْتَمِعٌ
 أدخل — يدخل — مُدْخَلٌ
 أخرج — يخرج — مُخْرَجٌ
 استقرَّ — يستقرُّ — مُسْتَقَرٌّ
 التقى يلتقي مُلتَقَى
 استشفى يستشفى مُسْتَشْفَى

**** قال تعالى: "وقل ربّ أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق".**

3- هناك كلمات من أسماء المكان استعملت في اللغة مزيدة بالتاء تأتي على وزن (مَفْعَلَةٌ).

مثل: مدرجة - موقعة - مدرسة - مطرقة - مَبْرَةٌ.

مزرعة - مطبعة - مذبحة - منامة - مقبرة - مشرفة - محددة - مخيطة .

*** وهناك أسماء مكان تشتق من الأسماء الجامدة الثلاثية وتأتي على وزن (مَفْعَلَةٌ) أيضاً**

مثل: مأسدة - ملحمة - مسمكة - مسبعة .

*** هناك تغيرات تطرأ على اسمي الزمان والمكان. (إعلال بالنقل) أمثلة:**

الفاعل — المضارع — اسم الزمان أو المكان

قام — يقوم -- مَقُومٌ — مقام .

دار — يدور — مَدُورٌ — مدار .

قال - يقول - مَقُول - مَقَال .

لاذ - يلوذ - مَلُوذ - مَلَاذ .

طار - يطير - مَطِير - مَطِير - مطار .

سار - يسير - مَسِير - مَسِير - مسار .

هنا (طار وسار) يقتضي أن يكون اسم الزمان أو المكان منهما على مفعِل (بكسر العين) لأنها مكسورة العين في المضارع ولكنها جاءت على مَفْعَل (بفتح العين)

* كيف نميز بين اسم الزمان واسم المكان وكيف نعربهما:

نميز بينهما من السياق وتعربان حسب موقعهما في الجملة . أمثلة:

1- قال تعالى: "سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ" ^{القدر (5)}. (اسم زمان).

حتى: حرف جرّ مبني على السكون

مطلع: اسم مجرور بحتى وعلامة جره الكسرة وهو مضاف

الشمس: مضاف إليه مجرور.

2 - قال تعالى: "وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا" ⁽⁵³⁾ الكهف . (اسم مكان)

مصرفاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

3. قال تعالى: "قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَى" ⁽⁵⁹⁾ سورة طه

مَوْعِدُكُمْ: مَوْعِدٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

كم: مضاف إليه مجرور

يومٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

الزينة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

4. وافاني مَطْلِعِ الشَّمْسِ . (اسم زمان).

مَطْلِعِ: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

الشَّمْسِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

5 . مجرى نهر الأردن ضيقٌ . (اسم مكان)

مجرى: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة وهو مضاف

نهر: مضاف إليه مجرور وهو مضاف

الأردن: مضاف إليه مجرور

ضيقٌ: خبر مرفوع

❖ هناك أسماء زمان أو مكان تأتي على الوزنين : مَفْعُلٌ و مَفْعَلٌ

مثل:

مفعَل	مفعِل	الفعَل
مَرَبَطٌ	مَرَبِطٌ	رَبَطَ
مَطْلَعٌ	مَطْلِعٌ	طَلَعَ
مَسْكَنٌ	مَسْكِنٌ	سَكَنَ
مَخْزَنٌ	مَخْزِنٌ	خَزَنَ
مَنْبَتٌ	مَنْبِتٌ	نَبَتَ

أمثلة: قال تعالى: " حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمَّ نَجَعَلْ لَهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا " (90) الكهف

اسم مكان

وقال أيضا: "سلامٌ هي حتى مَطْلِعِ الفَجْرِ القدر (5) .

اسم زمان

* والآن وبعد أن انتهينا من اشتقاق اسم المفعول والمصدر الميمي واسمي الزمان والمكان من غير الثلاثي لاحظنا تشابه كبير بين هذه الاشتقاقات في الوزن ونفرق بينهما من خلال السياق .

أمثلة:

1. أخذَ الأسيرُ إلى المعتقلِ . (اسم مكان) .
أُفرجَ عن المعتقلِ . (اسم مفعول) .
2. انتظرتك في مرتقى الجبلِ . (اسم مكان) .
سأحاولُ جهدي للوصول إلى المرتقىِ . (مصدر ميمي) .
3. قابلته عند ملتقى النهرِ . (اسم مكان) .
ملتقى الأصدقاء خيرِ . (مصدر ميمي) .
4. هذا هو الرجل الملتقى به أمسِ . (اسم مفعول) .
وكذلك يتشابه في الوزن المصدر الميمي مع اسم المكان أو الزمان مع الثلاثي ويفرق بينهما السياق . أمثلة:

1. أحبي فيك مسعاك إلى الخيرِ . (مصدر ميمي) .
رُزْتُ مَسَعَى الحجاجِ . (اسم مكان) .
2. حياكم الله من ممشاكم إلى ملقاكمِ . (اسم مكان) .
بارك الله ممشاك إلى الخيرِ . (مصدر ميمي) .
3. ملقى الأهل سعادةِ . (مصدر ميمي) .
أحبُّ ملقاك كلَّ يومِ . (مصدر ميمي) .
كان مَلقانا عند النهرِ (اسم مكان) .
4. كان موقفك من القضية حازما . (مصدر ميمي) .
انتظرتك عند موقف السياراتِ . (اسم مكان) .
5. كان موقدك للنار خاطئاً . (مصدر ميمي) .
وضعت الإبريقَ على موقدِ النارِ . (اسم مكان) .

الصفة المشبهة

هي اسم مشتق تؤخذ من الفعل اللازم للدلالة على الحدث ومن أو ما اتصف به اتصافاً دائماً أو شبه دائماً أي تدل على معنى قائم بالوصف بها على وجه الثبوت لا على وجه الحدوث .

❖ كيفية صياغتها:

تبنى من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويشترط أن يكون الفعل الثلاثي لازماً من باب

فَعِلَ يَفْعُلُ .
فَعُلَ يَفْعُلُ .

❖ وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي

على عدة أوزان:

1- أفعل الذي مؤنثه فعلاء والذي يدل على لون أو عيب ظاهر أو حلية ظاهرة
مثل:

أحور — حوراء أزرق — زرقاء
أسود — سوداء أحمر — حمراء
أعمش — عمشاء أبيض — بيضاء
أخرق — خرقاء أكحل — كحلاء
أعور — عوراء أعمى — عمياء
أخنس — خنساء أخضر — خضراء

وشذ مجيئها من عيب باطن مثل: أحرق — حمقاء .

2- فعلان الذي مؤنثه فعلى أو فعلاؤه مثل:

غضبان — غضبي — غضبانه
فرحان — فرحي — فرحانه

عطشان _____ عطشى _____ عطشانه

رِيَان _____ رِيِي _____ رِيَانه

سكِرَان _____ سكرى _____ سكرانه

ظَمَان _____ ظمأى _____ ظمآنه

ثكلان _____ ثكلى

لهفان _____ لهفى

جوعان _____ جوعى _____ جوعانه

صدِيَان (بمعنى عطشان) _____ صديا أو صدِيَانه

غرثَان (بمعنى جوعان) _____ غرثى أو غرثَانه

تعبان _____ تعبانه

كسلان _____ كسلانه

نعسان _____ نعسانه .

3- فَعَلَ مِثْلَ : بَطَلَ، حَسَنَ، رَغَدَ، خَلَقَ (أَيْ قَدِيمَ بَالٍ)

4- فَعَالٌ لِحُو: حَصَانٌ، رِزَانٌ، جِبَانٌ، جَوَادٌ، مَوَاتٌ .

5- فَعَالٌ لِحُو: فُرَاتٌ، رُحَابٌ، أُجَاجٌ، زُؤَامٌ، صُرَاحٌ، شُجَاعٌ .

6- فَعَلَ لِحُو: سَهَّلَ، صَعَّبَ، رَحَّبَ، غَضَّ، نَذَلَ، رَطَّبَ، خَصَّمَ

7- فَعَلَ لِحُو: رَخَوُ، صَفِرَ، مَلَحَ .

8- فَعَلَ لِحُو: مَرَّ، حَلَوُ، صُلَّبَ، سَخِنَ، حُرَّ .

9- فَعُولٌ لِحُو: وَقُورٌ، طَهُورٌ، كَسُولٌ، رُؤُوفٌ، صَبُوحٌ .

10- فَعَلَ لِحُو: جَشِعَ، نَكِدَ، تَعَبَ، شَرِهَ، فَطِنَ، لَبِقَ، خَشِنَ، طَرِبَ، قَلِقَ، فَرِحَ

حَذِقَ، بَشِيعَ ضَجِرَ .

11 - فَاعِلٌ لِحُو: طَاهِرٌ، تَافِهٌ، فَاحِشٌ، فَارِسٌ، نَابِهٌ، مَاجِدٌ، فَاضِلٌ، حَامِضٌ، خَالِدٌ،

مَاطِرٌ، وَاسِعٌ .

12- فَعِيلٌ نَحْوُ: طويل، قصير، سمين، كئيب، حلِيم، أَشْم، بطيء، كريم، هزيل، حقير، عظيم، قليل، قبيح، نظيف، سريع، رشيق، فسيح، خسيس، لطيف، بجيل، وسيم، سليم، عفيف، شديد، جليل، صديق، كثير، نحيف، شريف، بنديء خفيف، طريف، ظريف، لئيم .

13- فِعْلٌ نَحْوُ: سَيِّد، طَيَّب مَيِّت، ضَيَّق، عَيَّل، شَيَّق.

* وتصاغ الصفة المشبهة من غير الثلاثي على زنة اسم الفاعل بإبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، هكذا:

الفعل المضارع الصفة المشبهة

استقام — يستقيم — مُسْتَقِيم

ازدهر — يزدهر — مزدهر.

اعتدل — يعتدل — معتدل.

تطرف — يتطرف — متطرف.

اخضر — يُخضِر — مُخضِر.

اشتد — يشتد — مُشد.

نافق — ينافق — مُنافق .

أمثلة:

1. قال تعالى "اهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ الْفَاتِحَةُ(6)

2. زيدٌ منطقُ اللسانِ

3. هذا حزبٌ متطرفٌ

4. الجو معتدل

5. عليٌّ معتدل القامة مستقيم الطريقة

6. العشبُ مخضرٌ وجميلٌ

7. هو مشتد العزيمة

8. اقتصادنا مُزدهرٌ بإذنِ الله

* وتأتي الصفة المشبهة على زنة اسم المفعول ويقصد بها الثبوت والدوام مثل:
مُهذِبِ الطبع، منقى السريرة، ميمون النقيّة، ومبارك النفس، ومدوح السيرة،
مُحترم الخلق.

* ذكرنا أن الصفة المشبهة تصاغ من الفعل الثلاثي اللازم قياسياً ولكنها تصاغ من
المتعدي سماعياً مثل: رحيم، عليم، خبير، حكيم .

* وقد تصاغ على زنة اسم الفاعل، مثل: قاطع السيف، سابق الفرس، مُسمع
الصوت، مخترق السهم، فاحش العمل

* إعرابها: تعرب الصفة المشبهة حسب موقعها في الجملة مثل:

1. قال تعالى: "هَذَانِ خَصِمَانٍ اِخْتَصِمُوا فِي رِبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ
مِّنْ نَّارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُؤُوسِهِمُ الْحَمِيمُ" (19) سورة الحج

خصمان: (مفرد خصم) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

2. قال تعالى: "لَا تُذْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُذْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَيْرُ" (103) الأنعام

اللطيف: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الخير: خبر ثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3. قال الشاعر:

تعيرنا أبا قليلٍ عديدنا فقلتُ لها: إنَّ الكِرامَ قليلُ

قليلٌ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

4. وقال آخر:

جوادٌ على العلاتِ بالمالِ كلُّهُ ولكِنَّهُ بالدارعينِ بخيلُ

جوادٌ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره ((هو)) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

بخيل: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

5. وقال آخر:

ولن يحمل القيد حرُّ أبيُّ ولكن يلبسُ الطوقَ شعبُ أشمِّ

- حرُّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .
 أبيُّ: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 أشمُّ: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

❖ ملاحظة:

نفرق بين الصفة المشبهة من غير الثلاثي و اسم الفاعل من خلال السياق .

مثل:

- السهمُ منطلقٌ في الفضاء . خالد منطلق اللسان .
 منطلق: اسم فاعل . منطلق: صفة مشبهة .
 - كن معتدلاً في مشيتك . عليُّ مُعتدِلُ الرأي .
 معتدلاً: اسم فاعل . معتدل: صفة مشبهة .
 - أهدنا الصراطَ المُستقيمَ " زيدٌ مستقيمٌ في مشيته .
 المستقيم: صفة مشبهة مستقيم: اسم فاعل .

صيغة المبالغة

وهي اسم مشتق أو صيغة تدل على من يقوم بالحدث على وجه الكثرة والمبالغة وتسمى مبالغة اسم الفاعل وترجع إلى معنى الصفة المشبهة لأن الإكثار من الفعل يجعله كالصفة الراسخة في النفس، وتصاغ من الثلاثي وغير الثلاثي ولها عدة أوزان مشهورة هي:

فَعَالٌ: مثل:

الفعل — صيغة المبالغة

قال — قوَال، أي كثير القول

خدعَ — خدَاع، أي كثير الخداع

قرأ — قراء، أي كثير القراءة
 كذبَ — كذاب، أي كثير الكذب
 أكلَ — أكل، أي كثير الأكل
 لعنَ — لعان، أي كثير اللعن
 جبرَ — جبار، أي كثير الجبر
 شربَ — شراب، أي كثير الشرب
 مشى — مشاء، أي كثير المشي
 همزَ — هماز، أي كثير الهمز
 حلفَ — خلف، أي كثير الحلف
 ظلمَ — ظلام، أي كثير الظلم
 منَعَ — مناع، أي كثير المنع

2- مفعال: مثل:

الفعل — صيغة المبالغة
 تَلَفَ — متلاف أي كثير التلف
 ضاعَ — مضياح أي كثير الضياح
 قَدِمَ — مقدام أي كثير الإقدام
 هَدَرَ — مهذار أي كثير الهذر
 بذَرَ — مبخار أي كثير التبذير
 فَضَّلَ — مفضال أي كثير الفضل
 دَرَّ — مدرار أي كثير الدرّ
 عطا — معطاء. أي كثير العطاء
 عانَ — معوان أي كثير العون .

3- فعيل: مثل:

رَحِمَ — رَحِيم، أي كثير الرحمة
حَكَمَ — حَكِيم، أي كثير الحكمة
سَمِعَ — سَمِيع، أي كثير السمع
عَلِمَ — عَلِيم، أي كثير العلم
خَيْرَ — خَيْر، أي كثير الخبرة
بَصُرَ — بَصِير، أي كثير البصر.

4. فَعِيل: مثل:

حَذَرَ — حَذِر، أي كثير الحذر
جَحَدَ — جَحَد، أي كثير الجحود
عَمِلَ — عَمِل، أي كثير العمل
فَهِمَ — فَهِم، أي كثير الفهم .

5. فَعُول: مثل:

جَحَدَ — جَحُود، أي كثير الجحود
جَهَلَ — جَهُول، أي كثير الجهل
كَذَبَ — كَذُوب، أي كثير الكذب
مَنَعَ — مَنُوع، أي كثير المنع
سَأَلَ — سَأُول، أي كثير السؤال
هَلَعَ — هَلُوع، أي كثير الهلع
غَلَطَ — غَلُوط، أي كثير الغلط
جَسَرَ — جَسُور، أي كثير الجسر
شَكَرَ — شَكُور، أي كثير الشكر

غَفَرَ — غُفُورًا أي كثيرًا المغفرة

وهناك أوزان أقل شهرة منها:

1- فُعِيل مثل:

صِدِّيق، فسَيْق، سَكَيْت، شَرِيْب، صَرِيْف، طَرَرِيْش، قَصِيْر، لِحِيْم، حَرِيْف،
قَدِيْس، دَرِيْس.

2- فُعَلَة: مثل: حُقْطَة، صُرْعَة، هُزَاة، هُمَزَة، لُمَزَة.

3- فاعول مثل:

قَابُوس، قَامُوس، سَاكُوت، تَابُوت، (وَالقَابُوس: الرَّجُلُ الْجَمِيْلُ ذُو الْوَجْهِ
الْحَسَنِ اللَّوْنِ)

4- مُفْعِيْل مثل: مِعْطِيْر، مِسْكِيْن، مِنتِيق،

5- فُعَال مثل:

كُبَّار، عَضَال، هُمَام، مُلَاَح، عُجَاب، طُوَال، .

6- فُعَال مثل:

كُبَّار، فُلَاَح، طُوَال، عُجَاب .

7- فِيعُول مثل: فِيوْم.

8- فِعَالَة مثل: فِهَامَة، عَلَامَة، رَحَالَة.

❖ إعراب صيغة المبالغة:

تعرب صيغة المبالغة حسب موقعها في الجملة، أمثلة على ذلك:

- قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِطَعَانٍ وَلَا لَعَانٍ وَلَا فَاَحْشٍ
وَلَا بَدِيءٍ".

بطعَان: اسم مجرور لفظاً بحرف الجر الزائد منصوب محلاً على أنه خبر ليس .

وَلَا لَعَانٍ: الواو: حرف عطف

لا: حرف نفي

لَعَانٍ: اسم معطوف مجرور لفظاً منصوب محلاً.

أمَّا فَاَحْشٍ وَبَدِيءٍ فهُمَا صِفَاتٌ مَشْبَهَةٌ

قال تعالى: "وَلَا تُطْعِ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ * هَمَّازٍ مَشَاءٍ يَنْمِيمٍ" (10) سورة القلم

حَلَّافٍ: مضاف إليه مجرور

هَمَّازٍ: نعت مجرور

مَشَاءٍ: نعت مجرور

- قال تعالى "ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ" (199) سورة البقرة

غَفُورٌ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

رَحِيمٌ: خبر ثان أو نعت مرفوع

- وقال: "وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ" (1) سورة الهمزة

هُمَزَةٍ: مضاف إليه مجرور

لُّمَزَةٍ: نعت مجرور

- وقال: "خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ" (107) سورة هود

فَعَّالٌ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

وقال: "مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ" (46) فصلت

الواو: استثنائية أو حسب ما قبلها

ما: الحجازية العاملة عمل ليس

رَبُّكَ: ربُّ: اسم ما مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

كَ: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

بِظَلَّامٍ: الباء حرف جر زائد

ظَلَّامٍ: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما

للعبيد: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

- نُقِبَ أَبُو بَكْرٍ بِالصَّدِيقِ وَعَمْرٌو بِالْفَارُوقِ وَامْرَأُ الْقَيْسِ بِالضَّلِيلِ

بالصديق: جار ومجرور

بالفاروق: جار ومجرور

بالضليل: جار ومجرور

- هَذَا رَجُلٌ مَعْطِيرٌ

معطير: نعت مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

اسم التفضيل:

تعريفه: هو صيغة مشتقة على وزن (أفعل) تؤخذ من الفعل لتدلّ على أن شيئين اشتركا في صفةٍ ما وزاد أحدهما على الآخر سواء أكانت هذه الصفة محمودة أم مذمومة .

❖ أركان التفضيل:

1- الاسم المفضّل .

2- الاسم المفضّل عليه

3- اسم التفضيل .

4- حرف الوساطة (من)

مثال: عَمْرٌو أَشْجَعُ مِنْ هِشَامٍ

الاسم المفضّل: عمر

اسم التفضيل : أشجع

من التفضيلية

الاسم المفضّل عليه: هشام.

* شروط صياغة اسم التفضيل على وزن أفعل (وتسمى أفعل التفضيل)

1- أن يكون فعلاً ثلاثياً فلا يصاغ من الحروف (في، من ..) ولا من

الأسماء (رجل، فتى ..) ولا من الفعل فوق الثلاثي (استدار، استتج، أكرم).

- 2- أن يكون فعلاً متصرفاً، أي يأتي منه الماضي والمضارع والأمر غير جامد فلا يصاغ من الأفعال الجامدة أبداً مثل: (عسى، بئس، نعم، حبذا، ليس)
- 3- أن يكون فعلاً تاماً فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وأخواتها وكاد وأخواتها)
- 4- أن يكون فعلاً مثبتاً أي غير منفيّاً فلا يصاغ من الفعل المنفي مثل: (ما ربح، ما عاد.
- 5 - أن يكون فعلاً مبنياً للمعلوم، فلا يصاغ على وزن أفعال الفعل المبني للمجهول، مثل: (حُمِدَ، قُدِفَ، نُسِيَ، عُلِمَ...)
- 6 - أن يكون فعلاً قابلاً للتفاوت أي يصلح للمفاضلة فلا يصاغ على وزن أفعال من الأفعال غير القابلة للتفاوت (مَرَضَ، تاب، طلع، شَرِقَ، غَرِبَ، قام، لَعِبَ، قعد)
- أما الأفعال التالية (مات، هلك، باد، غرق، فني، عدم) فهي غير قابلة للمفاضلة مطلقاً لأنه لا مفاضلة في الموت أو الفناء أو العدم أو الغرق.
- 7 - ألا يكون الوصف منه على وزن أفعال ومؤنثه فعلاء، مثل:

زُرُقَ — أزرق — زرقاء

حَمِرَ — أحمر — حمراء

هَيْفَ — أهيف — هيفاء

عَمِيَ — أعمى — عمياء

سَمُرَ — أسمر — سمراء

نُجِلَ — أنجل — نجلاء

صَفِرَ — أصفر — صفراء

حَدَبَ — أحذب — حدباء .

* أمثلة على الأفعال التي استوفت جميع الشروط ويأتي التفضيل منها على وزن
أفعل وهي الطريقة المباشرة:

اسم التفضيل منه	الفعل
أسهل	سَهَّلَ
أعز	عَزَّ
أحق	حَقَّ
أشد	شَدَّ
أدق	دَقَّ
أكثر	كَثَرَ
أطول	طَالَ
أفصح	فَصَحَّ
أعظم	عَظَّمَ
أمثل	مَثَّلَ
أكبر	كَبَّرَ
أقل	قَلَّ

* أمّا إذا نقص أي شرط من هذه الشروط السابقة وأردنا التفضيل فإننا نلجأ إلى
الطريقة غير المباشرة كالاتي:

1- إذا كان الوصف من الفعل على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء نأتي بفعل مستوفٍ
للشروط ثم نضع مصدر ذلك الفعل الذي لم يستوفِ الشروط منصوباً على
التمييز هكذا:

الوردُ أشدُّ حمرةً من الزهرِ / الفعل (حمر)

أشد: اسم تفضيل استوفى الشروط السابقة.

حمرة: مصدر الفعل الذي لم يستوفِ الشروط (حمر)

(وهكذا على بقية الأفعال التي لم تستوفِ الشروط) .

السماء أشدّ زرقاً من البحر (زُرُقَ)

عليّ أكثر سمرةً من سعيد (سَمُرَ)

الظلم أشدّ سواداً من الظلام (سود).

2- إذا كان الفعل فوق الثلاثي وأردنا أن نفاضل فيه فإننا نأتي بفعل مستوفٍ للشروط ثم نضع مصدر الفعل المراد المفاضلة فيه منصوباً على التمييز كالتالي:

الأردن أكثر استخراجاً للفوسفات / الفعل (استخرج فوق الثلاثي)

أكثر: اسم تفضيل استوفى الشروط

استخراجاً: مصدر الفعل الذي لم يستوف الشروط.

مصر أكثر إنتاجاً للقطن (الفعل أنتج فوق الثلاثي)

عثمان أكثر استفادةً من تجاربه من سالم (الفعل استفاد فوق الثلاثي)

3- إذا كان الفعل منفيّاً وأردنا صياغة اسم التفضيل نأتي بفعل مستوفٍ.

للشروط ثم نأتي بعده بالفعل المضارع المنفي مسبوqاً ب(أن) المصدرية و

النفى كالتالي:

الشباب أولى أن لا يَحْيَبُوا آمالَ أمتهم (الفعل لا يَحْيَبُ)

الشباب أولى أن لا يَضَيِّعُوا الوقتَ سدىً (الفعل لا يَضَيِّعُ)

4- إذا كان الفعل مبنيّاً للمجهول وأردنا صياغة اسم التفضيل نأتي بفعل مستوفٍ

للشروط السابقة ثم نأتي بعده بمضارع الفعل المبني للمجهول مسبوqاً ب (أن)

المصدرية، كالتالي:

الفعل (يُكَافَأُ) - المحسنُ أحقُّ أن يكافأ

الفعل (يُعَلِّمُ) - الفاشلُ أولى أن يُعَلِّمَ بنتيجته .

5- إذا كان الفعل ناقصاً (غير تام) وأردنا صياغة اسم التفضيل منه نأتي بفعل

مستوفٍ للشروط ونأتي بعده بالفعل المضارع مسبوqاً ب (ما) المصدرية كالتالي:

القلوب أجملُ ما تكون صافيةً الفعل (يكون) ناقص

التلميذُ أفضلُ ما يصيرُ مجتهداً الفعل (صار) ناقص

* إذا أردنا المقاضلة في اسم نأتي بفعل مستوفٍ للشروط ثم نضع مصدر الاسم منصوباً على التمييز مثل: (مال، رجل، نفر، إنسان، ولد...)

كقوله تعالى: "وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ تَرَنِّ أُنَا أَقْلٌ مِّنْكَ مَا لَا وَوَلَدًا" الكهف (39).

* إذن نستنتج أن هناك طريقتين للتفضيل هما:

الطريقة المباشرة على وزن أفعال المستوفية للشروط / والطريقة غير المباشرة غير المستوفية للشروط.

* لاسم التفضيل وزن واحد هو أفعال أما المؤنث منه فهو فعلى، نحو:

أكبر	كُبرى
أسفل	سُفلى
أفضل	فُضلى
أدنى	دُنيا
أصغر	صُغرى
أعظم	عُظمى
أعلى	عُلّيا
أقصى	فُصوى

* قد تسقط همزة أفعال (التفضيل) في بعض الكلمات وذلك لكثرة استخدامها و دورانها على الألسن مثل:

أحب	حباً
أشر	شراً
أخير	خيراً

* أمثلة:

قال تعالى: "قُلْ يَفْضَلُ اللَّهُ وَبِرَحْمَتِهِ فَيَدْلِكَ فَيُنْفِرُ حَوْماً هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ" (58) يونس

وقال: الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُولَٰئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا.
(34) الفرقان

وقال أيضاً: "قلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ." الفلق(2)

قال الشاعرُ:

الستم خَيْرَ من ركب المطايا وأندى العالمين بطونَ راح
وقال آخر:

مُنعت شيئاً فأكثرَتِ الولوعَ به وحبَّ شئٍ إلى الإنسانِ ما مُنعا

❖ أفعال لغير التفضيل

يستعمل اسم التفضيل عارياً عن معنى التفضيل ويأخذ الوزن نفسه.
أمثلة:

- قال تعالى: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَنْ فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَسْرَىٰ إِنْ يَعْلَمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أُخِذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرَ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ.
الأنفال (70)
خيراً أي إيماناً وإحساناً .

- وقال: يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ.
آل عمران (30)
من خير، أي: من بر وعمل صالح .

- قال تعالى: "رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ إِنْ يَشَأْ يُرْحَمَكُمُ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبِكُمْ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا" الإسراء (54)

أي ربُّكم عالمٌ بكم لأنه لا مفاضلة بين علم الله وعلم غيره .

- وقال: " وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " الروم (27) .

أهون أي: هينٌ عليه، صفة مشبهة .

أمّا كلمة (الأعلى) فهي اسم تفضيل

قال الشاعر:

إنّ الذي سَمَكَ السماءَ بَنَى لنا بيتاً دعائمه أعزُّ وأطولُ

أي عزيمة وطويلة .

* ويصحُّ أن يُعْرَى اسم التفضيل عن معنى التفضيل إذا تجرّد من آل ولم يُضَفَّ إلى نكرة فإن اقترن بآل أو أُضيف إلى نكرة أو وُصل بمن لم تجز تعريته عن التفضيل

مثل: الوالدان أعلمُ منّا في مصلحتنا . (هنا تفضيل لأنه وصل بمن)

- أكرمتُ القومَ أصغرَ واحدٍ . (هنا تفضيل لأنه أُضيف إلى نكرة) .

- أكرمتُ القومَ الأكبرَ والأصغرَ . (هنا تفضيل أيضاً لأنه معرف بآل)

* ورد اسم التفضيل شذوذاً على وزن أفعال على الرغم أنه غير مستوفٍ للشروط

مثل: أسود، أقفر، أخضر، أحمد، أحمر، أبيض .

❖ أمثلة:

1- قال الشاعر المتنبّي يخاطب الشيب:

ابعد بعدت بياضاً لا بياض له لأنتَ أسودُ في عيني من الظلم

أسودُ: صفة مؤنثها فعلاء والمفروض أن يقول أشدّ سواداً.

2- نفسُ البخيلِ أقفرُ من الصحراء

أقفر: أفعال فعلاء وهي رباعية و المفروض (أشدّ قفرةً أو إقفاراً)

3- كتاب المفصل في النحو للزخشي أخصرُ من شرح ابن عقيل

أخصر: فعلها فوق الثلاثي (اختصر) والمفروض (أكثرُ اختصاراً)

4- عدنا والعودُ أحمدُ

أحمدُ: فعلها (حمّد) مبني للمجهول والمفروض (أكثرُ حمداً)

وبعضهم يميزون التفضيل من البياض والسواد خاصةً بلا شذوذ.

❖ حالات اسم التفضيل:

1- أن يأتي مجرداً من آل التعريف والإضافة وهنا يلزم حالة الإفراد والتذكير ويؤتى بعده بالمفضل عليه مجروراً بحرف الجر (من) ويجوز أن تحذف (من) وتقدر تقديرأ.

❖ أمثلة:

- قال تعالى: " قَالَ إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَن ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ " (78) القصص

- وقال: " حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْعَفُ نَاصِرًا وَأَقْلُ عَدَدًا. " الجن (24)

- وقال تعالى: " فَأَهْلَكْنَا أَشَدَّ مِنْهُمْ بَطْشًا وَمَضَىٰ مَثَلُ الْأَوَّلِينَ " (8) الزخرف

- وقال تعالى: " فَإِن كَانُوا أَكْثَرَ مِن ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاء فِي التُّلْثِ مِن بَعْدِ وَصِيَّةِ يُوصَىٰ بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَارٍّ وَصِيَّةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ " (12) النساء

- الأمهات المتعلمات أجدرٌ بالتربية من الأمهات الجاهلات

- زيدٌ أفصحُ لساناً من أخيه .

2- أن يقترن بال التعريف وهنا يطابق في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع ويُمتنع وصله ب من هكذا:

- هي الفضلى - هما الفضليان

- الحياة الدنيا - أنت الأفضل

- هما الأفضلان - هم الأفضلون أو الأفاضل.

❖ أمثلة:

- قال تعالى: "فَيَعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ" الغاشية(24)

- وقال: " الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ وَهُوَ الْعَزِيزُ

الحكيم^{٦٠} النحل (60).

- وقال: "وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ، التوبة (3)"

- وقال: " وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةَ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ التوبة (40)"

- وقال أيضا: "إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لِاحْتِلَافْتُمْ فِي الْمِيعَادِ" الأنفال (42)

3- أن يضاف اسم التفضيل إلى نكرة وهنا يجب تذكيره وإفراده ويمتنع وصله بـ من. مثل:

خالدٌ أفضلُ قائدٍ في جيشِ المسلمين .

القمرُ أقربُ كوكبٍ إلينا .

المتعلماتُ أفضلُ نساءٍ في المجتمعِ لتربيةِ جيلٍ واعٍ .

أريحا أقدمُ مدينةٍ في التاريخ .

مواقفُ المسلمين في التاريخِ أشهرُ مواقفٍ .

4- أن يضاف اسم التفضيل إلى معرفة ويجوز فيه الوجهان: إما الإفراد والتذكير أو المطابقة في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث .

❖ أمثلة:

- قال تعالى: "إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ لِإِبْرَاهِيمَ لَلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ وَهَذَا النَّبِيُّ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ" آل عمران (68)

أولى : أخذت الوجه الأول (الإفراد والتذكير)

- وقال: "وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحَّزِحٍ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ" البقرة (96).

أحرص: أخذت الوجه الأول (الإفراد والتذكير)
- وقال: لَخَلَقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ. (سورة غافر 57)

أكثر: أخذت الوجه الأول (الإفراد والتذكير)
وقال: "فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَّغْلِبُونَ" (الروم 3)
أدنى: أخذت الوجه الأول (الإفراد والتذكير)
- وقال أيضاً: "وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ" (الأنعام 123)

أكابر: أخذت الوجه الثاني (المطابقة في الإفراد والتثنية والجمع والتأنيث)
- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً، الموطؤون أكنافاً الذين يألفون ويؤلفون"
أحبكم: مضافة إلى معرفة الضمير (كم) وجاءت مفرد مذكر
أقربكم: مضافة إلى معرفة الضمير (كم) وجاءت مفرد مذكر
أحاسنكم: مضافة إلى معرفة الضمير (كم) وجاءت على الوجه الثاني المطابقة
أحاسن: (جمع مذكر، والضمير كم" جمع مذكر)
ونقول:

الوالدان أقرب الناس منزلةً عندي أو
الوالدان أقربا الناس منزلةً عندي
المتني وأبو تمام والبحثري أكبر شعراء العصر العباسي أو
المتني وأبو تمام والبحثري أكابر شعراء العصر العباسي
الأبناء أحبُّ النَّاسِ لوالديهم أو الأبناء أحبُّ النَّاسِ لوالديهم .

❖ فائدة:

يجوز التفضيل باستخدام الطريقة المباشرة وغير المباشرة للفعل نفسه هكذا:

حسَّ أحسُّ أكثر حساً
 بَحَلَّ أبحلُّ أكثر بَحَلًّا
 خَبَثُ أخبثُ أشدُّ خبثاً
 طابَ أطيبُ أكثر طيبةً
 ذكي أذكى أشدُّ ذكاءً
 قدرَ أقدرُ أعظمُ قدرةً

❖ إعراب اسم التفضيل:

يعرب اسم التفضيل حسب موقعه في الجملة كالتالي:

- 1 - قال تعالى: "مَا نَسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" البقرة (106)
 بخير: الباء حرف جر .

خير: اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

- 2 - وقال: "قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ تُرَضُّونَهَا أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ" التوبة (24)
 أحب: خبر كان منصوب بالفتحة .

- 3 - وقال: "وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا قَالُوا أَمَىٰ يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةَ مِّنَ الْمَالِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ" البقرة (247)
 أحق: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- 4 - وقال: "ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا" (70) مريم
 أَوْلَى: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

5 - وقال: كُتِبَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ" آل عمران (110)

أكثرهم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .
هم: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

6 - وقال: "وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ" يس (20)
أَقْصَى: اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة المقدره .

7 - وقال: "لَا يَسْمَعُونَ إِلَّا إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَدِّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ" الصافات (8)
الأعلى: نعت لـ (الملاء) مجرور وعلامة جره المقدره للتعذر.

8 - وقال تعالى "أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفْرًا" الكهف (34).

أنا: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

أكثر: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

منك: جار ومجرور .

مالاً: تمييز منصوب .

وأعز: الواو: حرف عطف

أعز: خبر المبتدأ محذوف يفسره السياق تقديره أنا .

نفرًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

(والجملة الاسمية معطوفة على الجملة الاسمية).

9 - وقال: "وَأَسْمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لِيَبْلُغَهُمْ نَظِيرٌ لَهُمْ لِيَكُونَ لَهُمْ أُمَّةٌ إِهْدَى مِنَ الْإِهْدَى الْأُمَمِ فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا" فاطر (42)

أهدى: خبر يكون منصوب

10 - وقال تعالى: "وَلْتَجِدْنَهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرْضِيهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ" البقرة(96).

الواو: حسب ما قبلها .

اللام: لام الابتداء .

تجدن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة .

والفاعل : ضمير مستتر تقديره أنت .

هم: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول .

أحرص: مفعول به ثانٍ منصوب وهو مضاف .

الناس: مضاف إليه مجرور بالكسرة . على حياة: جار ومجرور .

11 - وقال: "أُذْعُونُ بَعْلًا وَكُذِّرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ" الصافات(125).

أحسن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

الخالقين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

12 - "وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأُولَى" الصافات(71).

أكثر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

الأولين: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم .

13 - قال الله تعالى: "فمن أظلم ممن افترى على الله كذبًا" الكهف(15)

الفاء: حسب ما قبلها .

من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أظلم: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

من: حرف جر / من: اسم موصول في محل جر بحرف الجر

افترى: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر للتعذر .

على الله: جار ومجرور .

كذباً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

(والجملة الفعلية صلة موصول لا محل لها من الإعراب).

14 - قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " ... ما تقولون في السرقة؟ قالوا:

حرمها الله ورسوله فهي حرامٌ إلى يوم القيامة، قال: لأن يسرق الرجلُ من عشرة أبياتٍ أيسرُ عليه من أن يسرقَ من بيتِ جاره . رواه الإمام أحمد في مسنده 8/6.

اللام: لام الابتداء . أن: حرف مصدرى ونصب .

يسرق: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

المصدر المؤؤل من (أن يسرق) في محل رفع مبتدأ .

الرجلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

من عشرة: جار ومجرور وهو مضاف .

أبيات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر .

أيسرُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

15 - قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " لله أفرحُ بتوبة عبده من أحدِكم

سقطَ على بغيره وقد أضله في أرضِ فلاة " متفقٌ عليه (من كتاب الدروس اليومية).

لله: اللام: لام الابتداء للتوكيد .

الله: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

أفرحُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الإعلال

الإعلال: هو التغيير الذي يطرأ على حروف العلة (الألف و الواو و الياء) ويقسم إلى ثلاثة أقسام:

الإعلال بالقلب، الإعلال بالنقل، الإعلال بالحذف

❖ الإعلال بالقلب

ومعناه قلب حرف العلة من صورة إلى أخرى ، كأن يكون من واو إلى ياء أو إلى همزة أو إلى ألف وهكذا. والإعلال بالقلب يأتي على عدة أحوال.

- قلب الواو أو الياء ألفاً

تقلب الواو أو الياء ألفاً إذا كانت متحركة وما قبلها مفتوح في الحالات التالية:

1 - في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف ، أي الذي وسطه حرف علة وخالٍ من الزيادة. مثل:

▪ صامَ - أصلها صَوَمَ بدليل المضارع (يصوم)

قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح (صَوَمَ) في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .

▪ قامَ - أصلها قَوَمَ بدليل المضارع (يقوم)

قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .

▪ زاعَ - أصلها زَوَعَ بدليل المضارع (يزوغ)

قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح (زَوَعَ) في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .

- باضَ - أصلها بَيَضَ بدليل المضارع (بييض).
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- قال - أصلها قَوْلَ بدليل المضارع (يقول).
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- مال - أصلها مَيْلَ بدليل المضارع (يميل).
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- صارَ - أصلها صَيَّرَ بدليل المضارع (يصير).
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- بادَ - أصلها بَيَدَ بدليل المضارع (بيد).
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- فاضَ - أصلها فَيَضَ بدليل المضارع (يفيض).
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- غاب - أصلها غَيَّبَ بدليل المضارع (يغيب).
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- زار - أصلها زَوَرَ بدليل المضارع (يزور).
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .

- كان - أصلها كَوْنٌ بدليل المضارع (يكون) قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- صاح - أصلها صَيِّحٌ بدليل المضارع (يصيح) قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- ساد - أصلها سَوَدَ بدليل المضارع (يسود) قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- زاد - أصلها زَيْدٌ بدليل المضارع (يزيد) قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- فاض - أصلها فَيَضُ بدليل المضارع (يفيض) قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- دان - أصلها دَيْنٌ بدليل المضارع (يدين) قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- عاد - أصلها عَوَدَ بدليل المضارع (يعود) قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .
- خاف - أصلها خَوَفَ بدليل المصدر (الخوف) قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف .

2. الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص

أمثلة:

- دعا - أصلها دَعَوَ بدليل المضارع (يدعو)
قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص.
- سعى - أصلها سَعَى بدليل المصدر (السعي)
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص.
- جنى - أصلها جَنَى بدليل المضارع (يجني)
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص.
- سما - أصلها سَمَوَ بدليل المضارع (يسمو)
قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص.
- سلا - أصلها سَلَوَ بدليل المضارع (يسلو)
قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص.

- علا - أصلها عَلَوَ بدليل المضارع (يعلو)
قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص .
- دنا - أصلها دَنَوَ بدليل المضارع (يدنو)
قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص .
- رجا - أصلها رَجَوَ بدليل المضارع (يرجو)
قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص .
- برى - أصلها بَرِيَ بدليل المضارع (يبري)
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص .
- هوى - أصلها هَوَى بدليل المضارع (يهوى)
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل لناقص .
- شرى - أصلها شَرَى بدليل المضارع (يشري)
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص .

- مضى - أصلها مَضِيََ بدليل المضارع (يمضى)
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص .
- سرى - أصلها سَرِيََ بدليل المضارع (يسري)
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص .
- كفى - أصلها كَفِيََ بدليل المضارع (يكفى)
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص .
- نجا - أصلها نَجَوَْ بدليل المضارع (ينجو)
قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص .
- قضى - أصلها قَضِيََ بدليل المضارع (يقضى)
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح في الفعل الثلاثي المجرد المعتل الناقص .

3. في الفعل الثلاثي المزيد

أمثلة:

- اعتلى - أصلها اعتلوا - بدليلعلا يعلو
نلاحظ أن الواو مفتوحة وما قبلها مفتوح لذلك قلبت ألفاً لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- اشترى - أصلها اشترى - بدليلشري يشري
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسبها في الفعل الثلاثي المزيد .
- اعتدى - أصلها اعتدوا - بدليلعدا يعدو
قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- اهتدى - أصلها اهتدى - بدليلهدى يهدي
قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- اعتاد - أصلها اعتادوا - بدليلعاد يعود
قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .

- تداعى - أصلها تداعَوْ بدليل دعا يدعو
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- انتهى - أصلها انتهى بدليل نهى و المصدر (النهى)
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- يختار - أصلها يَخْتِير بدليل خار يَخِير (الخيرة)
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- يجتاز - أصلها يَجْتَوِز بدليل جازَ يجوز (جوز)
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- اكتوى - أصلها اِكْتَوَى بدليل كوى يكوي
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- استقى - أصلها اسْتَقَى بدليل سقى يسقي
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- خلّى - أصلها خَلَوَ - بدليل خلا يخلو
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- تسامى - أصلها تَسَامَوْ - بدليل سما يسمو
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .

- اشتكى - أصلها اشتكو - بدليل شكا يشكو
- قلب الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- استحل - أصلها استحلو - بدليل حلا يحلو
- قلب الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- اختلى - أصلها اختلوا - بدليل خلا يخلو
- قلب الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- اقتدى - أصلها اقتدوا - بدليل المصدر (القدوة)
- قلب الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .
- اغتدى - أصلها اغتدوا - بدليل غدا يغدو
- قلب الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الفعل الثلاثي المزيد .

4. في الاسم

تقلب الواو الياء ألفاً في الاسم إذا كانت متحركة و ما قبلها مفتوح لمناسبة الفتحة.

**** أمثلة:**

- محتوى أصلها محتوي بدليل حوى - يحوي .
- قلب الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة.
- منجاة - أصلها منجوة - بدليل ينجو مضارع نجا
- قلب الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .

- مثوى - أصلها مثوًى - بدليل يثوي مضارع ثوى
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .
- مصفاة - أصلها مصفوّة - بدليل يصفو مضارع صفا
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .
- منحو - أصلها منحوّ - بدليل ينحو مضارع نحا
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .
- مسرى - أصلها مسرًى - بدليل يسري مضارع سرى
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .
- ... وكذلك القول في:
- مدعاه - أصلها مدعوّه - بدليل يدعو مضارع دعا
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الاسم .
- مقتضى - أصلها مقتضى - بدليل يقضي مضارع قضا
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .
- مسعى - أصلها مسعيّ - بدليل المصدر (السعي)
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .
- مصطفى - أصلها مصطّفوّ - بدليل يصفو مضارع صفا
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .
- مبنى - أصلها مبنيّ - بدليل يبني مضارع بنى
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .
- ملهى - أصلها ملهوّ - بدليل يلهو مضارع لها
- قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .
- مرمى - أصلها مرّمًى - بدليل يرمى مضارع رمى
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة في الاسم .

- مختال - أصلها مختيلٌ - بدليل يخيل مضارع خال من الخيلاء
- قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح لتناسب الفتحة .

- قلب الواو ياء والياء واو

تقلب الواو ياءً في الحالات التالية:

1. إذا تطرفت الواو بعد كسر .

أمثلة:

- الغازي - أصلها الغازو - بدليل المضارع من غزا يغزو
- فجاءت الواو متطرفة و مسبوقة بكسر (على وزن اسم الفاعل) لذلك قلبت الواو ياء مناسبة الكسرة .
- شقي - أصلها شقوّ - بدليل المصدر الشقاوة
- قلبت الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبة الكسرة .
- يكتسي - أصلها يكتسيو - بدليل المضارع من كسا يكسو
- قلبت الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
- المدّعي - أصلها المدّعو - بدليل المضارع من دعا يدعو
- قلبت الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
- العالي - أصلها العالو - بدليل المضارع علا يعلو
- قلبت الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
- الدّاني - أصلها الدّانو - بدليل المضارع من دنا يدنو
- قلبت الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
- الراجي - أصلها الراجو - بدليل المضارع من رجا يرجو
- قلبت الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
- السّامي - أصلها السّامو - بدليل المضارع من سما يسمو
- قلبت الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .

- تنمّي - أصلها تنمؤ - بدليل المضارع نما ينمو .
 - قلب الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
 - رضي - أصلها رضيو - بدليل المصدر الرضوان .
 - قلب الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
 - المشتكي - أصلها المشتكو - بدليل المضارع من شكا يشكو .
 - قلب الواو ياء في اسم الفاعل لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
 - الزاهية - أصلها الزاهوة - بدليل المضارع من زها يزهو .
 - قلب الواو ياء في اسم الفاعل لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
 - يغتذي - أصلها يغتذو - بدليل المضارع من غذا يغذو .
 - قلب الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
 - يُعلّي - أصلها يُعلو - بدليل المضارع من علا يعلو .
 - قلب الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
 - المرتجي - أصلها المرتجو - بدليل المضارع من رجا يرجو .
 - قلب الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
 - الرابية - أصلها الرايوّة - بدليل المضارع من ربا يربو .
 - قلب الواو ياء لأنها تطرفت بعد كسر لمناسبتها .
2. إذا جاءت الواو عيناً لمصدر أو عيناً لجميع التكسير وكان ما قبلها مكسوراً، وما بعدها ألفاً .

(أ) المصدر

أمثلة :

الصيام - أصلها صوام بدليل يصوم
فعل

وقعت الواو عيناً للمصدر وما قبلها مكسور وما بعدها ألف لذلك تقلب ياء .

القيام — أصلها القِوَامُ بدليل يـ قو م
فـ عـ ا لـ

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لمصدر وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

الخيانة — أصلها الخِوَانَةُ بدليل يـ خو ا نة
الفـ عـ ا لـ

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لمصدر وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

عيادة — أصلها عِوَادَةٌ بدليل يـ عو ا مة
فـ عـ ا لـ

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لمصدر وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

سياقة — أصلها سِوَاقَةٌ بدليل يـ سوا قة
فـ عـ ا لـ

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لمصدر وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

سياسة — أصلها سِوَايَسَةٌ بدليل يـ سوا سة
فـ عـ ا لـ

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لمصدر وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

قيادة — أصلها قِوَادَةٌ بدليل يـ قوا دة
فـ عـ ا لـ

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لمصدر وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

سيادة — أصلها سِوَادَةٌ بدليل يـ سوا دة
فـ عـ ا لـ

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لمصدر وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

(ب) جمع التكسير

أمثلة:

حياض — أصلها حواض بدليل المفرد حوض
فعال

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لجمع التكسير كما نلاحظ في الوزن وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

ثياب — أصلها ثوبا بدليل المفرد ثوب
فعال

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لجمع التكسير وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

سياط — أصلها سبواط بدليل المفرد سوط
فعال

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لجمع التكسير وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

ديار — أصلها ديار بدليل المضارع يدور
فعال

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لجمع التكسير وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

رياح — أصلها رواح بدليل المضارع يروح
فعال

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لجمع التكسير وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

جياذ — أصلها جواد بدليل المضارع يجود أو المصدر الجود
فعال

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت عيناً لجمع التكسير وما قبلها مكسور وما بعدها ألف .

3. إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر .

أمثلة:

- ميزان — أصلها مِوزَان ، بدليل الماضي (وزن) .
 قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
- ميثاق — أصلها مِوثَاق ، بدليل الماضي (وثق) .
 قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
- إيجاد — أصلها إوْجَاد ، بدليل الماضي (وجد) .
 قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
- إيراد — أصلها إوْرَاد ، بدليل الماضي (ورد) .
 قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
- ميراث — أصلها مِوْرَاث ، بدليل الماضي (ورث) .
 قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
- ميلاد — أصلها مِوْلَاد ، بدليل الماضي (ولد) .
 قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
- إيغال — أصلها إوْغَال ، بدليل الماضي (وَعَلَ) .
 قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
- إيصال — أصلها إوْصَال ، بدليل الماضي (وصل) .
 قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
- مِيقَات — أصلها مِوْقَات ، بدليل المصدر (الوقت) .
 قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
- عيدان — أصلها عِوْدَان ، بدليل المصدر (العود) .
 قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .

- ثيران — أصلها ثوران ، بدليل المفرد (ثور) .
قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
قيمة — أصلها قومة ، بدليل المضارع (يقوم) .
قلبت الواو ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
ميعاد — أصلها موعاد بدليل المضارع يعود
قلبت الواو ياء لأنها ساكنة وقبلها مكسور .

4. إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكانت الأولى ساكنة.

أمثلة

سيّد — أصلها سيّود على وزن فيعل
بدليل ساد — يسود

نلاحظ: اجتماع الواو والياء معاً ، والأولى ساكنة لذلك تقلب الواو ياء
وتدغم معها .

شيق — أصلها شيق على وزن فيعل ، بدليل شوق — يشوق
من المصدر (الشوق)

قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء في كلمة واحدة، والأولى ساكنة ثم
أدغمت .

عليّ — أصلها عليّو، بدليل علا — يعلو
على وزن فعيل .

قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء في كلمة واحدة، والأولى ساكنة ثم
أدغمت معها .

صفيّة — أصلها صفيوة، بدليل يصفو
على وزن فعيلة .

قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء في كلمة واحدة، والأولى ساكنة ثم أدغمت .

طيّ — أصلها طَوِي، بدليل يطوي
 قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء في كلمة واحدة، والأولى ساكنة ثمّ أدغمت معها.

نيّة — أصلها نَوِيّة، بدليل نوى
 على وزن فِعْلة
 قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء في كلمة واحدة، والأولى ساكنة ثمّ أدغمت.

محيّة — أصلها مَحْوِيّة ؛ لأنها اسم مفعول من الفعل حتى .
 هكذا: مفعول + ة (التأنيث) .

مَحْنُوِيّه
 قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء في كلمة واحدة، والأولى ساكنة ثمّ أدغمت.

مبنيّة — أصلها مَبْنُوِيّة ؛ لأنها اسم مفعول من الفعل بنى .
 هكذا: مفعول + ة (التأنيث) .

مَبْنُوِيّه
 اجتمعت الواو و الياء معاً ، والأولى ساكنة لذلك قلبت الواو ياء ثمّ أدغمت .
 وكذلك القول في:

- منفيّ — أصلها منفوي ، بدليل نفى .
- مرضيّ — أصلها مرضوي ، بدليل رضي .
- جيّد — أصلها جيود، بدليل جود .
- ميّت — أصلها ميوت، بدليل موت .
- معنيّ — أصلها معنوي ، بدليل عني .

- قلب الياء واو .

تقلب الياء واو إذا وقعت ساكنة بعد ضم .

أمثلة:

يُوقِنون — أصلها يُئِقِنون ، بدليل الماضي الثلاثي (يقن) والمصدر (اليقين).

قلبت الياء واو لأنها وقعت ساكنة بعد ضَمَّ .

يُؤنَع — أصلها يُئِنَع ، بدليل الماضي الثلاثي (ينع)

قلبت الياء واو لأنها وقعت ساكنة بعد ضَمَّ .

يُوقِظ — أصلها يُئِيقِظ ، بدليل الماضي الثلاثي (يقظ)

قلبت الياء واو لأنها وقعت ساكنة بعد ضَمَّ .

أُوقِظُهُ — أصلها أُئِيقِظُهُ ، بدليل الماضي الثلاثي (يقظ)

قلبت الياء واو لأنها وقعت ساكنة بعد ضَمَّ .

مُؤسِر — أصلها مُئِسِر ، بدليل الماضي الثلاثي (يسر)

والمصدر (الميسر).

قلبت الياء واو لأنها وقعت ساكنة بعد ضَمَّ .

- قلب الواو و الياء همزة .

1 - تقلب الواو أو الياء همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .

أمثلة:

قائل — أصلها قاوِل ، بدليل المضارع يقول .

قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .

سائل — أصلها ساوِل ، بدليل المضارع يسيل .

قلبت الياء همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .

- صائم — أصلها صاوم ، بدليل المضارع يصوم .
 قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
 خائف — أصلها خاوف ، بدليل الخوف .
 قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
 مائل — أصلها مايل ، بدليل المضارع يميل .
 قلبت الياء همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
 نائم — أصلها ناوم ، بدليل النوم .
 قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
 سائد — أصلها ساود ، بدليل المضارع يسود .
 قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
 رائد — أصلها راود ، بدليل المضارع يرود .
 قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
 عائد — أصلها عاود ، بدليل المضارع يعود .
 قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
 سائر — أصلها ساير ، بدليل المضارع يسير .
 قلبت الياء همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
 قائم — أصلها قاوم ، بدليل المضارع يقوم .
 قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
 عائل — أصلها عاول ، بدليل المضارع يعول .
 قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
 سائح — أصلها سايح ، بدليل المضارع يسبح .
 قلبت الياء همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .

- بائع — أصلها بايع ، بدليل المضارع يبيع .
قلبت الياء همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
عائش — أصلها عايش ، بدليل المضارع يعيش .
قلبت الياء همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف .
2. تقلب الواو أو الياء همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة .

أمثلة:

- سما — أصلها سماو، بدليل سما (سَمَو) يسمو .
قلبت الواو همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة .

- رجاء — أصلها رجاو، بدليل رجا (رَجَو) - يرجو .
قلبت الواو همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة

- عطاء — أصلها عطاو، بدليل يعطو - عطوة .
قلبت الواو همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة .

- ارتقاء — أصلها ارتقاي، بدليل رقي .
قلبت الياء همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة

- قضاء — أصلها قضاي، بدليل قضى - يقضي .
قلبت الياء همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة

- وفاء — أصلها وفاي، بدليل وفى - يفي .
قلبت الياء همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة

طراء - أصلها اطراو، بدليل طرو - يطرو - طراوة .
قلبت الواو همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة .

غذاء - أصلها غذاو، بدليل غذا - يغذو
قلبت الواو همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة
بناء - أصلها بناي، بدليل بني - يبني
قلبت الياء همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة

صفاء - أصلها صفاو، بدليل صفا - يصفو
قلبت الواو همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة

مضاء - أصلها مضاي، بدليل مضى - يمضي .
قلبت الياء همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة

شقاء - أصلها شقاو، بدليل الشقاوة.
قلبت الواو همزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة

وكذلك القول في:

لقاء - أصلها لقاى، بدليل لقي - لقيان .
اهتداء - أصلها اهتداى، بدليل يهدي .
أعدء - أصلها أعداو، بدليل يعدو .

** أمَّا الكلمات (قراء، انشاء، ابتداء،) لا إعلال فيها لأنَّ الهمزة فيها أصلية

قراء من قرأ

إنشاء من أنشأ

ابتداء من بدأ

- قلب حرف المد الزائد همزة .

1 - يقلب حرف المد الزائد (الواو - الياء - الألف) في المفرد المؤنث همزة إذا

وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع .

أمثلة:

عرائس - أصلها عراوس ، بدليل المفرد (عروس) من عرس .

قلب حرف المد الزائد (الواو) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة

منتهى الجموع .

ركائب - أصلها ركاب ، بدليل المفرد (ركوبة) من ركب .

قلب حرف المد الزائد (الواو) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة

منتهى الجموع .

عجائز - أصلها عجاوز ، بدليل المفرد (عجوز) من عجز .

قلب حرف المد الزائد (الواو) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة

منتهى الجموع .

شعائر - أصلها شعائر ، بدليل المفرد (شعيرة) من شعر

قلب حرف المد الزائد (الياء) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة

منتهى الجموع .

خصائص - أصلها خصايص، بدليل المفرد (خصيصة) من خصّ.
قلب حرف المد الزائد (الياء) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
الجموع .

نصائح - أصلها نصايح، بدليل المفرد (نصيحة) من نصح .
قلب حرف المد الزائد (الياء) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
منتهى الجموع .

نتائج - أصلها نتايح، بدليل المفرد (نتيجة) من نتج .
قلب حرف المد الزائد (الياء) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
الجموع .

جرائد - أصلها جرايد، بدليل المفرد (جريدة) من جرد .
قلب حرف المد الزائد (الياء) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
الجموع .

شقائق - أصلها شقايق، بدليل المفرد (شقيقة) من شقّ.
قلب حرف المد الزائد (الياء) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
منتهى الجموع .

كباثر - أصلها كباير، بدليل المفرد (كبيرة) من كبر .
قلب حرف المد الزائد (الياء) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
الجموع

صغائر – أصلها صغائر، بدليل المفرد (صغيرة) من صغر.
قلب حرف المد الزائد (الياء) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
منتهى الجموع .

سحائب – أصلها سحاب، بدليل المفرد (سحابة) من سحب .
قلب حرف المد الزائد (الألف) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
منتهى الجموع .

رسائل – أصلها رسال، بدليل المفرد المؤنث (رسالة) من رسل .
قلب حرف المد الزائد (الألف) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
الجموع .

دعائم – أصلها دعائم، بدليل المفرد المؤنث (دعامة) من دعم .
قلب حرف المد الزائد (الألف) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
منتهى الجموع .

حمائم – أصلها حمام، بدليل المفرد المؤنث (حمامة) .
قلب حرف المد الزائد (الألف) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة
منتهى الجموع .

وكذلك القول في الكلمات التالية: منائر، عمائم، عقائل، ركائز،
قلائص، سرائر، فضائل، شرائع، قلائد، حمائل، عزائم، خزائن .

الإعلال بالنقل:

وهو نقل حركة حرف العلة المتحرك (الواو – الياء) إلى الحرف الساكن الصحيح قبله و تسكين حرف العلة .
مواضع الإعلال بالنقل:

1- في اسم المفعول في الفعل الثلاثي الأجوف مثل:

* مرؤم

من الفعل رام يروم واسم المفعول مرؤوم على وزن مفعول
نقلت الضمة التي على الواو (حرف العلة) إلى الراء (الحرف الصحيح
الساكن) ونقلت السكون التي على الراء إلى الواو ، ثم حذفت الواو الثانية
فأصبحت مرؤم

* مقول

من الفعل قال يقول واسم المفعول مقوول على وزن مفعول حيث نقلت
الضمة التي على الواو إلى القاف ونقلت السكون التي على القاف إلى الواو ، ثم
حذفت الواو الثانية فأصبحت مقول

* مبيع

من الفعل باع يبيع واسم المفعول مبيوع على وزن مفعول حيث نقلت
الضمة التي على الياء إلى الباء ونقلت السكون التي على الباء إلى الياء ، ثم
حذفت الواو فأصبحت مبيع ثم كسرت الباء لتناسب صوت الياء فأصبحت
مبيع

* مسيل

من الفعل سال يسيل
واسم المفعول مسيول على وزن مفعول

حيث نُقلت الضمة التي على الياء إلى السين ونقلت السكون التي على السين إلى الياء ، ثم حذفت الواو فأصبحت مَسِيْلٌ ثم كُسرت السين لتناسب صوت الياء فأصبحت مَسِيْلٌ .

* مَصُوْنٌ

من الفعل صان صَوْنٌ واسم المفعول مَصُوْنٌ على وزن مفعول حيث نُقلت الضمة التي على الواو إلى الصاد ونقلت السكون التي على الصاد إلى الواو ، فأصبح مَصُوْنٌ ، ثم حذفت الواو الثانية منعاً للإلتقاء الساكنين فأصبحت مَصُوْنٌ

2. في الاسم الذي على وزن مَفْعَلٌ من الأجوف الواوي أو اليائي ،

أمثلة:

* مَنَامٌ

أصلها مَنَوَمٌ على وزن مَفْعَلٌ بدليل النوم

نقلت الفتحة من الواو (حرف العلة) إلى النون (الحرف الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من النون إلى الواو ، فأصبحت مَنَوَمٌ ثم قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت مَنَامٌ .

* مَزَارٌ

أصلها مَزَوَرٌ على وزن مَفْعَلٌ بدليل زار يزور

نقلت الفتحة من الواو إلى الزاي ، ونقلت السكون من الزاي إلى الواو ، فأصبحت مَزَوَرٌ ثم قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت مَزَارٌ .

* مَكَانٌ

أصلها مَكُونٌ على وزن مَفْعَلٌ بدليل كان يكون .

نقلت الفتحة من الواو إلى الكاف ، ونقلت السكون من الكاف إلى الواو ، فأصبحت مَكُونٌ ثم قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت مَكَانٌ .

* مَعَادٌ

أصلها مَعَوَدٌ على وزن مَفْعَلٌ بدليل عاد يعود .

نقلت الفتحة من الواو إلى العين ، ونقلت السكون من العين إلى الواو ، فأصبحت مَعَوْدُ ثم قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت مَعَاد .

* مَجَال

أصلها مَجَوَلٌ على وزن مَفْعَلٍ بدليل جالٍ يجول
نقلت الفتحة من الواو (حرف العلة) إلى الجيم (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من الجيم إلى الواو، فأصبحت مَجَوَلٌ ثم قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت مَجَال .

* مَسَار

أصلها مَسِيرٌ على وزن مَفْعَلٍ بدليل سارٍ يسير
نقلت الفتحة من الياء (حرف العلة) إلى السين (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من السين إلى الياء، فأصبحت مَسِيرٌ ثم قلبت الياء ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت مَسَار .

* مَطَار

أصلها مَطِيرٌ على وزن مَفْعَلٍ بدليل طارٍ يطير
نقلت الفتحة من الياء (حرف العلة المتحرك) إلى الطاء (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من الطاء إلى الياء، فأصبحت مَطِيرٌ ثم قلبت الياء ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت مَطَار .

* مَبَيْت

أصلها مَبَيْتٌ على وزن مَفْعَلٍ بدليل باتٍ يبيت
نقلت الفتحة من الياء (حرف العلة المتحرك) إلى الباء (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من الباء إلى الياء، فأصبحت مَبَيْتٌ ثم قلبت الفتحة التي على الباء كسرة لمناسبة الياء ، فأصبحت مَبَيْت .

* مَبَيْع

أصلها مَبَيْعٌ على وزن مَفْعَلٍ بدليل باعٍ يبيع

نقلت الفتحة من الياء (حرف العلة المتحرك) إلى الباء (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من الباء إلى الياء ، فأصبحت مَبَّعٌ ثم قلبت الفتحة التي على الباء كسرة لمناسبة الياء ، فأصبحت مَبَّعٌ .

*** ملاذ**

أصلها مَلُوذٌ على وزن مَفْعَلٌ بدليل لاذ يلوذ
نقلت الفتحة من الواو (حرف العلة) إلى اللام (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من اللام إلى الواو ، فأصبحت مَلُوذٌ ثم قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت مَلَاذٌ .

*** مقام**

أصلها مَقْمٌ على وزن مَفْعَلٌ بدليل قام يقوم
نقلت الفتحة من الواو (حرف العلة) إلى القاف (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من القاف إلى الواو ، فأصبحت مَقْمٌ ثم قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت مَقَامٌ .

*** مدار**

أصلها مَدَوْرٌ على وزن مَفْعَلٌ بدليل دار يدور
نقلت الفتحة من الواو (حرف العلة المتحرك) إلى الدال (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من الدال إلى الواو ، فأصبحت مَدَوْرٌ ثم قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت مَدَارٌ .

*** مصيف**

أصلها مَصَيْفٌ على وزن مَفْعَلٌ بدليل صاف يصيف
نقلت الفتحة من الياء (حرف العلة المتحرك) إلى الصاد (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من الصاد إلى الياء ، فأصبحت مَصَيْفٌ ثم قلبت الفتحة التي على الصاد كسرة لمناسبة الياء ، فأصبحت مَصَيْفٌ .

3. في مزيد الفعل الثلاثي الأجوف ، اليائي والواوي العين .

أمثلة:

* أفادَ

أصله أَفِيدَ بدليل فاد يفيد

نقلت الفتحة من الياء (حرف العلة المتحرك) إلى الفاء (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من الفاء إلى الياء ، فأصبحت أَفِيدَ ثم قلبت الياء ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت أفادَ .

* أزاعَ

أصله أَرْوَعَ بدليل زاع يزوع

نقلت الفتحة من الواو (حرف العلة المتحرك) إلى الزاي (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من الزاي إلى الواو ، فأصبحت أَرْوَعَ ثم قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت أزاعَ .

* أعادَ

أصله أَعَوَدَ بدليل عاد يعود

نقلت الفتحة من الواو (حرف العلة المتحرك) إلى العين (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من العين إلى الواو ، فأصبحت أَعَوَدَ ثم قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت أعادَ .

* أطاقَ

أصله أَطِيقُ بدليل طاق يطيق .

نقلت الفتحة من الياء (حرف العلة المتحرك) إلى الطاء (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من الطاء إلى الياء ، فأصبحت أَطِيقُ ثم قلبت الياء ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت أطاقَ .

* آمال

أصله أَمِيلٌ بدليل يميل

نقلت الفتحة من الياء (حرف العلة المتحرك) إلى الميم (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من الميم إلى الياء ، فأصبحت أَمِيلٌ ثمَّ قلبت الياء ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت أَمال .

* أقام

أصله أَقَوْمٌ بدليل قام يقوم

نقلت الفتحة من الواو (حرف العلة المتحرك) إلى القاف (الحرف الذي قبلها الصحيح الساكن) ، ونقلت السكون من القاف إلى الواو ، فأصبحت أَقَوْمٌ ثمَّ قلبت الواو ألفاً لمناسبة الفتحة التي قبلها فأصبحت أقام .

❖❖ تدريب: وضح الإعلال بالنقل في الكلمات التالية: أعان ، أجار .

❖ الإعلال بالحذف:

الإعلال بالحذف: هو الإعلال الذي يتم بحذف حرف العلة من الكلمة

❖❖ مواضع الإعلال بالحذف

1- في الفعل المعتل الآخر ويتمثل في:

أ- أمر المفرد المذكور مثل:

جنى — اجنِ سقى — اسقِ

علا — اعلُ بنى — ابنِ

سما — اسمُ دنا — ادنُ

ب- في مضارع الفعل المعتل الآخر المجزوم الذي لم يتصل بشئ .

جنى — لم اجنِ . سقى — لم اسقِ .

علا — لم اعلُ . بنى — لم ابنِ .

سما — لم اسمٌ. دنا — لم ادنٌ.
2 - في الفعل المعتل الأول بالواو (المثال الواوي) أمره ومضارعه المعلوم ومصدره
على النحو التالي:

أ- الأمر ، نحو:

وضع — ضَعُ	وقف — قَفْ
وعظ — عَظْ	وتر — تَرْ
وجد — جَدْ	وزن — زَنْ
وصف — صَفْ	وذر — ذَرْ
وهن — هَنْ	ودع — دَعْ
وسم — سَمْ	وسع — سَعْ
وثق — ثَقْ	وقع — قَعْ
ولد — لَدْ	ودي — دِ
وقد — قَدْ	ورد — رَدْ
وصل — صَلْ	وشم — شَمْ

ب - المضارع المبني للمعلوم .

وضع — يَضَعُ	وقف — يَقِفُ
وعظ — يَعِظُ	وتر — يَتَرُ
وجد — يَجِدُ	وزن — يَزِنُ
وصف — يَصِفُ	ذر — يَذِرُ
وهن — يَهِنُ	ودع — يَدَعُ
وسم — يَسُمُّ	وسع — يَسَعُ
وثق — يَثِقُ	وقع — يَقَعُ
ولد — يَلِدُ	ودي — يَدِي
وقد — يَقْدُ	ورد — يَرِدُ

وصل — يصل وشم — يشم

وهب — يهب

قال تعالى ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنشَاءً وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾ (الشورى: 49)

وقال أيضاً ﴿فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ وَأنتُمُ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَن يَتَرَكَنَّ أَعْمَالَكُمْ﴾ (محمد: 35)

ج - المصدر ويعوض عنها بالتاء في آخره .

وضع — ضعة	وعظ — عظة
وتر — ترة	وشم — شمة
وجد — جدة	وزن — زنة
وصف — صفة	وذر — ذرة
وهن — يهنة	ودع — دعة
وسم — سمة	وسع — سعة
وثق — ثقة	وصل — صلة
ولد — لدة	ودي — دية
ورد — ردة	

3 - في الفعل الأجوف إذا سکن آخره حذف وسطه منعاً لالتقاء الساكنين .
في المضارع المجزوم و الماضي المسند إلى ضمير رفع . كالتالي :

الماضي	المضارع	المضارع المجزوم	الماضي المسند إلى ضمير رفع
قال	يقول	لم يقلْ	قلْنَا ، قُلْتُ
نام	ينام	لم يَنَمْ	نِمْتُ نَمْنَا
مال	يميل	لم يَمِلْ	مَلْنَا ، مَلْتُ
ساد	يسود	لم يَسُدْ	سَدْنَا ، سَدْتُ
نال	ينال	لم يَنَلْ	نَلْنَا ، نَلْتُ
خاف	يخاف	لم يَخَفْ	خَفْنَا ، خَفْتُ
باع	يبيع	لم يَبِيعْ	بَعْنَا ، بَعْتُ

4 - في آخر الفعل المعتل اللفيف المفروق المفرد حيث يحذف أوله وآخره . عند الأمر المفرد
أمثلة:

وفى — فِ ونى — نِ

وعى — عِ وقى — قِ

5 - في الفعل الماضي المعتل الآخر (الناقص) الذي آخره ألف إذا أسند إلى واو الجماعة حيث تحذف الألف و يفتح ما قبلها .

كالتالي:

سعى — سَعَاوا — سَعَوْا (تحذف الألف و يفتح ما قبلها فتصبح سَعَوْا)

شكا — شَكَاوا — (تحذف الألف و يفتح ما قبلها فتصبح شَكَاوا)

- بكى — بكوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح بَكُواً)
 نهى — نهاوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح نَهَوْا)
 جنى — جناوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح جَنَوْا)
 رمى — رماوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح رَمَوْا)
 روى — رواوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح رَوَوْا)
 وعى — وعوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح وَعَوْا)
 مضى — مضوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح مَضَوْا)
 دعا — دعاوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح دَعَوْا)
 قضى — قضاوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح قَضَوْا)
 طوى — طواوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح طَوَوْا)
 وفى — وفاوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح وَفَوْا)
 كوى — كواوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح كَوَوْا)
 رعى — رعاوا — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح رَعَوْا)
- 6 - في الفعل المضارع المعتل الآخر (الناقص) الذي آخره ألف إذا أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة حيث تحذف الألف و يفتح ما قبلها .

كالتالي:

- يسعى — يسعاون — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح يسْعَوْنَ، نَسْعَوْنَ)
 تسعى — تسعاين — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح تَسْعَيْنَ)
 يشقى — يشقاون — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح يشْقَوْنَ، تَشْقَوْنَ)
 تشقى — تشقاين — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح تَشْقَيْنَ)
 ينهى — ينهاون — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح ينْهَوْنَ، تَنْهَوْنَ)
 تنهى — تنهاين — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح تَنْهَيْنَ)

يُخشى — يخشاون — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح يُخشَوْنَ)
 تخشى — تخشاین — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح تُخشَيْنَ)
 يَنأى — ينأون — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح يَنئُونُ)
 تنأى — تنأين — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح تنأَيْنَ)
 يلقي — يلقاون — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح يَلْقَوْنَ)
 تلقى — تلقاین — (تحذف الألف ويفتح ما قبلها فتصبح تَلْقَيْنَ)

7 - (أ) في مضارع الفعل المعتل الآخر (الناقص) المنتهي بالواو المسند إلى واو الجماعة حيث تحذف الواو و يضم ما قبلها .

يعلو — يعلوون — يعلُونُ

يسمو — يسموون — يسمُونُ

يرمو — يرموون — يرمُونُ

يرنو — يرنوون — يرنُونُ

يدنو — يدنوون — يدنُونُ

ينمو — ينموون — ينمُونُ

(ب) في الفعل المضارع المعتل (الناقص) المنتهي بالياء إذا أسند إلى ياء المخاطبة تحذف و يكسر ما قبلها لمناسبة الياء .

أمثلة:

تمشي — تمشيين — تمشَيْنَ

تجني — تجنين — تجنَيْنَ

تسقي — تسقين — تسقينَ

تبكي — تبكين — تبكينَ

(ج) في الفعل المضارع المعتل (الناقص) المنتهي بالياء إذا أسند إلى واو الجماعة حيث تحذف و يضم ما قبلها لمناسبة الواو.

أمثلة:

يمشي — يمشيون — يمشون

يبكي — يبكيون — يبكون

يسقي — يسقيون — يسقون

يرمي — يرميون — يرمون

يأتي — يأتون — يأتون

يجني — يجنون — يجنون .

8 - في ماضي الفعل المعتل الآخر (الناقص) بالياء إذا أسند إلى واو الجماعة حيث تحذف الياء و يضم ما قبلها .

أمثلة:

نسيَ — نسيوا — نسوا

شقيَ — شقيوا — شقوا

لقيَ — لقيوا — لقوا

رضيَ — رضوا — رضوا

بقيَ — بقوا — بقوا

خشيَ — خشوا — خشوا

رقيَ — رقيوا — رقيوا

9 - في الاسم المنقوص إذا نكرة وتوون بتنوين الضم أو الكسر حيث تحذف ياؤه ويعوض عنها بتنوين كسر ويسمى (تنوين العوض). كالتالي:

قاضي، قاضي، قاضي — قاضٍ

عالي، عالي، عالي — عالٍ

ناجي، ناجي — ناج
 قاصي، قاصي — قاص
 راجي، راجي — راج
 باني، باني — بان

10- (أ) في جمع المذكر السالم للاسم المنقوص حيث تحذف الياء كالتالي:

القاضي — القاضيون — القاضون
 الداني — الدانيون — الدانون
 الجاري — الجاريون — الجارون
 العالي — العاليون — العالون
 الباقي — الباقيون — الباقون
 الراضي — الراضيون — الراضون

(ب) في جمع المذكر السالم للاسم المقصور حيث تحذف الألف المقصورة و يفتح ما قبلها

كالتالي:

الأقصى — الأقصاؤون — الأقصون
 الأدنى — الأدنىون — الأدنىون
 الأعلى — الأعلىون — الأعلىون
 الأشقى — الأشقاؤون — الأشقون
 الأبقى — الأبقاؤون — الأبقون
 الأسمى — الأسمؤون — الأسمون

قال تعالى ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ آل عمران: 139*

الإدغام

الإدغام ضربٌ من التأثير الذي يقع في الأصوات المتجاورة ويعني أن نطق بحرفين من مخرج واحد دفعةً واحدة بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً فكأنه ، إدخال حرف في حرف آخر من جنسه ليصبحا حرفاً واحداً مشدداً، مثل: شَدَّ ، عَدَّ ، جَدَّ ، مَلَّ ، دَلَّ .

وهدف الإدغام هو التخفيف

ولا يكون الإدغام إلا في نوعين من الأصوات:

أ. أن يكون الصوتان مثلين، كإدغام الدال بالبدال شَدَّ ، عَدَّ ، جَدَّ ، أو اللام باللام: مَلَّ ، دَلَّ .

أو الكاف بالكاف مثل: سَكَّر ، عَكَّر ، نَكَّر ، فَكَّر ... إلخ .

ب. أن يكون الصوتان متقاربين كإدغام اللام في الراء ، مثل: "وقل ربّي" حيث تلفظ: وقرَّبِي.

❖ أنواع الإدغام:

1. الإدغام الواجب

2. الإدغام الجائز

3. الإدغام الممتنع

- الإدغام الواجب

* يكون الإدغام واجباً في :

أ- الحرفين المتجانسين إذا كانا في كلمة سواء أكانا متحركين.

مثل: جَدَّ - قَلَّ - دَلَّ - أَحَبَّ - بَلَّ - كَلَّ - عَدَّ - عَزَّ ، هَزَّ

عَزَّ — عَزَزَ

كَدَّ — كَدَدَ

مُعَزَّ — مُعَزَزُ

يَكْدُ — يَكْدِدُ

يَهْزُ — يَهْزِرُ

يُحِبُّ — يَجِبُ

يَدُّ — يَدِدُ

أم كان الأول ساكناً والثاني متحركاً مثل:

كَدَّ — كَدَدَ

حُبُّ — حُبُّ

رَدُّ — رَدَدَ

حُرُّ — حُرُّ

جَدُّ — جَدَدَ

ب- ويجب إدغام المثليين المتجاورين الساكن أولهما إذا كانا في كلمتين كما لو كانا في كلمة واحدة ، مثل:

(إليَّ، عليَّ)

(بتُّ، قلُّ لي، اذكر ربُّك، واجعل لي)

لم يخرج جرير (حيث تدغم جيم يخرج في جيم جرير)

لم يلعب بالكرة (حيث تدغم باء يلعب في باء الجر)

2 - الإدغام الجائز .

يجوز الإدغام و الفك في الحالتين .

أ- في أمر المفرد المضعف ، مثل:

اعضض — عُضَّ

اشدُّدُ — شُدُّ

امرُّزُ — مُرٌّ

اكفُّفُ — كَفٌّ

ب - في مضارع المفرد المضعف المجزوم ، مثل:

لا تَمْسَسُ — لا تَمْسَسُ

لا تَمُنُّ — لا تَمُنُّ

3 - الإدغام الممتنع .

يُمْتَنَعُ الإِدْغَامُ فِي عِدَّةِ حَالَاتٍ مِنْهَا:

أ - إِذَا اتَّصَلَ الْفِعْلُ الْمَضْعُفُ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مَتَحْرِكٌ ، مِثْلُ:

رَدَدْتُ ، رَدَدْنَا ، رَدَدْتِ ، رَدَدْتِ

مَدَدْتُ ، دَدْنَا

ضَمَمْتُ ، ضَمَمْنَا

ظَلَلْتُ ، ظَلَلْنَا

وَدَدْتُ ، وِدَدْنَا

شَدَدْتُ ، شَدَدْنَا

ب - فِي الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمَتَحْرِكَةِ الْعَيْنِ ، مِثْلُ:

طَلَّلٌ — قُلِّلٌ — مَلَّلٌ — هَمِمٌ — سَبَبٌ .

ج - إِذَا كَانَ الْمَثَلَانِ عَلَى وَزْنِ (أَفْعِلْ) فِي صِيغَةِ التَّعْجِبِ ، مِثْلُ:

أَشَدِّدْ بِصَوْلَةِ صَاحِبِ الْحَقِّ .

أَحِبِّ بِخَلْقِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

د - إِذَا كَانَ الْمَثَلَانِ فِي كَلِمَتَيْنِ وَكَانَ الْأَوَّلُ السَّاكِنَ حَرْفَ مَدِّ وَقَعَا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

الْأُولَى امْتَنَعَ الإِدْغَامُ ، مِثْلُ :

يَسْمُو وَصْفِي (امْتَنَعَ إِدْغَامَ وَاوٍ يَسْمُو فِي وَاوٍ وَصْفِي) .

يعلو وجدي (امتنع إدغام واو يعلو في واو وجدي).

يدنو وائل (امتنع إدغام واو يدنو في واو وائل).

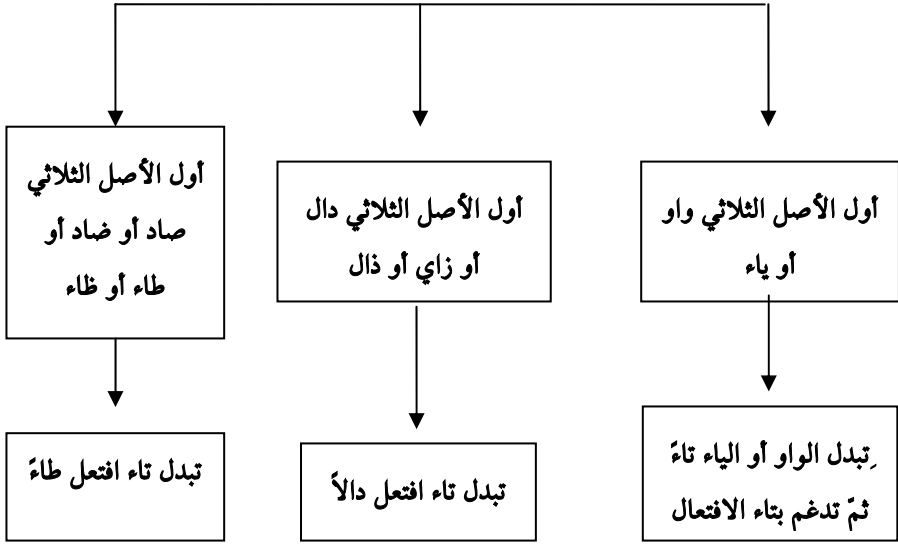
حيث وقع الحرف الأول الساكن (حرف الواو) وهو حرف مد في آخر الكلمة الأولى لذلك امتنع إدغامه في الواو الواقعة في أول الكلمة الثانية وكذلك مثل:

يأتي يزيد (امتنع إدغام ياء يأتي في ياء يزيد).

يجني ياسر (امتنع إدغام ياء يجني في ياء ياسر).

❖ فائدة: أما إذا تحرك الحرفان فإنه يتردد الإدغام بين الوجوه والجواز.

الإبدال



الإبدال:

❖ الإبدال :

هو وضع حرف مكان حرف آخر سواء أكان حرف عله أو غيره أي جعل حرف صحيح مكان حرف صحيح آخر أو حرف صحيح مكان حرف عله. و حروف العله هي : (الألف / و الواو / و الياء) .

❖ شروط الإبدال:

- تبدل الواو أو الياء تاءً بالشروط التالية :
- أ - أن تقعا فاءً لفعل على وزن (افتعل) أو أحد مشتقاته كالمضارع و الأمر و اسم الفاعل .

ب - ألا يكون أصلها همزه .

** مواضع الإبدال في باب الإفعال : أَفْتَعَلَ — يَفْتَعِلُ — افْتَعِلْ — مُفْتَعِلٌ — افْتَعَلْ — افْتَعَلْ .

1 - إذا كانت فاء (افتعل) واو أو مثل : (وزن، وصف، وعظ) أو ياء مثل : (يسر، ييس، يئس) أبدلت الواو أو الياء تاءً في صيغة افتعل و مشتقاته ثم ادغمت ياء الافتعال كالتالي :

اتزن أصلها اوتزن من أصل (وزن) أبدلت الواو تاءً في صيغة افتعل ثم ادغمت بتاء الافتعال .

اتصاف : أصلها اوتصاف من أصل (وصف)) أبدلت الواو تاءً في صيغة افتعال ثم ادغمت بتاء الافتعال .

اتعاض : أصلها اوتعاض من أصل (وعظ)) أبدلت الواو تاءً في صيغة افتعال ثم ادغمت بتاء الافتعال .

اتساع : أصلها اوتساع من أصل (وسع)) أبدلت الواو تاءً في صيغة افتعال ثم ادغمت بتاء الافتعال .

اتزان : أصلها اوتزان من أصل (وزن)) أبدلت الواو تاءً في صيغة افتعال ثم ادغمت بتاء الافتعال .

اتسار : أصلها ايتسار من أصل (يسر)) أبدلت الياء تاءً في صيغة افتعال ثم ادغمت بتاء الافتعال .

وكذلك القول في الأفعال للصيغ التالية :

الفعل من أصل ثلاثي	افتعل	يفتعل	مُفتعل	افتعال
وعظ	أَعْظَ	يَتَعْظُ	مُتَعِظٌ	أَتْعَظُ
وقدَّ	أَتَقَدَّ	يَتَقَدُّ	مُتَقَدِّدٌ	أَتَقَدِّدُ
وسع	أَتَّسَعَ	يَتَّسِعُ	مُتَّسِعٌ	أَتَّسَعُ
يسر	أَتَّسَرَ	يَتَّسِرُ	مُتَّسِرٌ	أَتَّسِرُ
يبس	أَتَّبَسَ	يَتَّبَسُ	مُتَّبَسٌ	أَتَّبَسُ
وحد	أَتَّحَدَ	يَتَّحِدُ	مُتَّحِدٌ	أَتَّحِدُ
وضح	أَتَّضَحَ	يَتَّضِحُ	مُتَّضِحٌ	أَتَّضِحُ
وزن	أَتَّزَنَ	يَتَّزِنُ	مُتَّزِنٌ	أَتَّزِنُ
وصف	أَتَّصَفَ	يَتَّصِفُ	مُتَّصِفٌ	أَتَّصِفُ

*** تلاحظ ان الياء أو الواو في الأصول السابقة أبدلت تاءً في الأبنية المستخدمة من صيغة افتعل و مشتقاتها ، ثم أدغمت بتاء الافتعال ولذا أصبحت التاء مشددة .

2. إذا كانت فاء الفعل الثلاثي دالاً مثل: (دعا، دهن) أو ذالاً مثل: (ذخر ذكر) أو زايماً مثل: (زاد — زحم) أبدلت تاء الافتعال دالاً ثم أدغمت .

على النحو التالي :

*أدّهن — أصلها ادتهن بدليل دهن ،أبدلت تاء الافتعال دالاً ثم أدغمت في صيغة افتعل .

*أدّكر — أصلها اذتكر بدليل ذكر ،أبدلت تاء الافتعال دالاً فأصبحت اذدكر ثم أبدلت الذال دالاً لمناسبة اللفظ ثم أدغمت (ادّكر) في صيغة افتعل .

*أدّخر — أصلها اذتخر بدليل ذخر ،أبدلت تاء الافتعال دالاً فأصبحت اذدخر ثم أبدلت الذال دالاً لمناسبة اللفظ اذدخر ثم أدغمت (ادّخر) في صيغة افتعل .

*ازدحم — أصلها ازتحم بدليل زحم، أبدلت التاء دالاً في صيغة افتعل (ازدحم).

*ادّعاء — أصلها ادتعاء بدليل دعا، أبدلت التاء دالاً ثمّ أدغمت في صيغة افتعال .

*ازدراء — أصلها ازترء بدليل زراً أبدلت التاء دالاً في صيغة افتعال .

*ازدهار — أصلها ازتهار بدليل زهر أبدلت التاء دالاً في صيغة افتعال .

*ازدواج — أصلها ازتواج بدليل زوج أبدلت التاء دالاً في صيغة افتعال .

وهكذا في جميع الصيغ من باب الافتعال .

كالتالي:

افتعال	مفتعل	يفتعل	افتعل	الفعل من أصل ثلاثي
ادّهان	مدّهن	يدّهن	ادّهن	دهن
ادّكار	مدّكر	يدّكر	ادّكر	ذكر
ازدحام	مزدحم	يزدحم	ازدحم	زحم
ازدياد	مزداد	يزداد	ازداد	زاد
ادّناء	مدّن	يدّني	ادّنا	دنا
ادّعاء	مدّع	يدّعي	ادّعى	دعا
ادّخار	مدّخر	يدّخر	ادّخر	ذخر
ازدنان	مزدان	يزدان	ازدان	زان
ازدهاء	مزدهي	يزدهي	ازدهي	زها
ازدواج	مزدوج	يزدوج	ازدوج	زوج
ازدجار	مزدجر	يزدجر	ازدجر	زجر

3. إذا كانت فاء (افتعل) أول الفعل الثلاثي صاداً مثل (صبر، صنع) أو ضاداً مثل (ضرب، ضلع) أو طاءً مثل (طلع، طمر) أو ظاءً مثل (ظلم) أبدلت التاء في صيغة (افتعل) طاءً ... هكذا .

* اصطنع أصلها اصتنع بدليل صنع ، أبدلت تاء الافتعال طاءً (اصطنع).

* مضطرب أصلها مضترب بدليل ضرب ، أبدلت تاء الافتعال طاءً (مضطرب).

* اظلم أصلها اظلم بدليل ظلم ، أبدلت تاء الافتعال طاءً (اظلم).

* اطلع أصلها اطلع بدليل طلع ، أبدلت تاء الافتعال طاءً (اطلع) ثم أدغمت بالطاء الأصلية (اطّلع).

* اطّرح أصلها اطرح بدليل طرح ، أبدلت تاء الافتعال طاءً (اطرح) ثم أدغمت في صيغة افتعل (اطّرح).

* اضطهاد أصلها اضطهاد بدليل الثلاثي ضهد ، أبدلت التاء طاءً في صيغة (افتعال)

وهكذا في بقية المشتقات و المصادر من باب افتعل .

كالتالي :

افتعل	يفتعل	مفتعل	افتعال	الأصل
اصطنع	يصطنع	مصطنع	اصطناع	صنع
اضطرب	يضطرب	مضطرب	اضطراب	ضرب
اظلم	يضلم	مظلم	اضطلام	ظلم
اطّلع	يطلّع	مطلّع	اطّلاع	طلع
اصطحب	يصطحب	مصطحب	اصطحاب	صحب
اضطرم	يضطرم	مضطرم	اضطرام	ضرم
اصطلى	يصلّى	مصطلى	اصطلاء	صلى

الأصل	افتعال	مفتعل	يفتعل	افتعل
ضهد	اضطهاد	مضطهد	يضطهد	اضطهد
طرح	اطّرح	مطّرح	يطّرح	اطّرح
طرد	اطّراد	مطّرد	يطّرد	اطّرد
ضرب	اضطراب	مضطرب	يضطرب	اضطرب
صفا	اصطفاء	مصطفى	يصطفى	اصطفى
طهر	اطّهار	مطّهر	يطّهر	اطّهر
صاد	اصطياد	مصطاد	يصطاد	اصطاد
ضجع	اضطجاع	مضطجع	يضطجع	اضطجع
صبر	اصطبار	مصطبر	يصطبر	اصطبر
طلب	اطّلاب	مطّلب	يطّلب	اطّلب

*** نلاحظ أن الطاء في كل كلمة من الكلمات السابقة جاءت بدلاً من التاء من وزن افتعل و مشتقاتها و مصادرها فأصولها كما يلي :

المجرد	المصدر	اسم الفاعل	المضارع	الماضي
صنع	اصتناع	مصنّع	يصنّع	اصنّع
ضرب	اضتراب	مضترّب	يضترّب	اضترّب
ظلم	اظتلام	مظتلم	يظتلم	اظتلم
طلع	اطتلاع	مطتلع	يطتلع	اطتلع

❖ الوقف

هو قطع النطق عند آخر الكلمة وتركها بلا حركة فكأنه استراحة عند النطق ،
والوقف قانون أساسي من قوانين اللغات ، ومن المعروف أن اللغة العربية لا تبدأ
بساكن لأن طبيعتها تفرض أن يكون الحرف الأول متحرك .

❖❖ مقاصد الوقف

للوقف ثلاثة مقاصد :

1. لتمام الغرض من الكلام
2. لتمام النظم في الشعر
3. لتمام السجع في النثر

❖❖ قواعد الوقف

1 - في الأسماء غير المعرفة

إذا كانت الكلمة غير منونة أي معرفة بأل التعريف أو ممنوعة من الصرف أو
فعالاً فإننا نقف على آخرها بالسكون ، فنقول :

وصلَ المسافرُ

أوصلتُ المسافرَ

دهشتُ بالمسافرِ

التلميذُ يقرأُ

التلميذُ لن يقرأُ

التلميذُ قرأُ

2 - في الاسم المنون

أ. إذا كان الاسم المنون منصوباً أبدلنا تنوينه ألفاً ، مثل :

رأيتُ رجلاً ، قابلتُ ولداً ، سألتُ الغنيَّ مالا

ب - وإذا كان مرفوعاً أو مجروراً حذفنا التنوين ووقفنا على الحرف الأخير بالسكون ، مثل :

عليّ ولدٌ مهذبٌ ، مررتُ بولدٍ مهذبٍ

3 - في الاسم المقصور

أما الاسم المقصور فإننا نقف عليه بالألف دائماً سواء أكان منوناً أم غير منون ، مثل :

جاء الفتى ، رأيت الفتى ، مررتُ بالفتى .

جاء فتى رأيتُ فتى ، مررتُ بفتى

4 - في الاسم المنقوص

أما الاسم المنقوص فالوقف عليه كالتالي :

أ - إذا كان منصوباً أثبتنا ياءه وأبدلنا التنوين ألفاً مثل :

سمعتُ منادياً ، ورأيت قاضياً

ب- وإذا كان مرفوعاً أو مجروراً منوناً حذفنا الياء ووقفنا على ما قبلها.

فنقول : جاء قاض ، مررت بقاض

- وقال تعالى : " وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ إِنْ مَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ " (7) الرعد

- وقال أيضا : " لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُعَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ " (11) الرعد

* ويجوز إثبات الياء و الوقف عليها في حالتي الرفع و الجر مثل :

جاء قاضي ، مررتُ بقاضي .

*أما إذا عرف بال التعريف فيجوز الوقف عليه بالياء أو حذفها ، فنقول :

صرعت الباغي ، صرعتُ الباغ

- قال تعالى: 'عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ' (9) سورة الرعد
 - وقال: 'كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ' (26) سورة القيامة
 - وقال: 'رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ' (15) سورة غافر
 5 - في هاء الضمير

- أ - إذا كان الضمير عائداً على مفرد مذكر وقفنا على الهاء بالسكون مثل :
 رأيتُه - مررتُ به ، الكتابُ له
 ب - وإن كان الضمير عائداً على مفرد مؤنث وقفنا على الضمير بالألف ، مثل :
 رأيتها - لها - إليها .

6 - في تاء التانيث

- أ - إذا كانت تاء التانيث في اسم فإننا نقف عليها مع إبدالها هاء ، مثل :
 جاءتِ الطالبةُ - رأيتُ طالبةً - مررتُ بطالبةً .
 ب - وقد ورد جوازاً الوقف عليها بالتاء على أن يكون فيها حركة أو ساكن، مثل :
 شَجَرَتٌ - حَيَاتٌ - ثَمَرَتٌ - حَكْمَتٌ - نَشَأَتٌ ، صلاتٌ .
 ج. إذا كانت التاء في آخر الاسم وقبلها حرف صحيح ساكن وقفنا عليها بالتاء ،
 مثل : أختٌ - بنتٌ
 د. إذا كانت التاء لجمع المؤنث السالم نقف عليه بالتاء ، مثل :
 جاءتِ الطالباتُ - رأيتُ الطالباتُ - مررتُ بالطالباتُ
 *وقد ورد جوازاً الوقف عليها بالهاء ومن قولهم :
 صون البناء من المكرّمات - أي صون البنات من المكرّمات .
 هـ . إذا كانت تاء التانيث في آخر الفعل وقفنا عليها بالتاء ، مثل :
 الطالبةُ جاءتُ
 الشبكةُ تعطلتُ

7 - في هاء السكت

هاء السكت : حرف يأتي عند الوقف في الحالات التالية :

أ - الفعل المعتل المحذوف في اللام في حالتي البناء و الجزم مثل :

لم يسع ، لم يدع ، لم يرم

اسع ، ادع ، ارم

** فيجوز أن نضيف هاء السكت ونقول :

لم يسعه ، لم يرمه ، لم يدعه

اسعه ، ادعه ، ارمه .

*** أما إذا بقي الفعل على حرف واحد وجبت هذه الهاء مثل :

ق ، ع ، ف

فتصبح : قه ، عه ، فه

ب - ما الاستفهامية المجرورة حيث تحذف ألفها وجوباً ، فنقول :

يم ، لم ، عم

وعند الوقف عليها نلحقها هاء السكت ، فنقول :

يمه ، لمه ، عمه

ج - ياء المتكلم عند من فتحها جميعاً ، مثل :

كتايه ، سلطانيه ، ماليه

قال تعالى: { مَا أَعْنَى عَنِّي مَالِيهِ } { هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ } (28، 29) سورة الحاقة

د- هو وهي عند من فتحها نقف عليها بهاء السكت ، فنقول :

هوه ، هيه

❖ الفتح والإمالة

من المعروف أن هناك تأثيراً يقع في الأصوات المتجاورة إذا كانت متماثلة أو متجانسة أو متقاربة ويقسم تأثير الأصوات إلى نوعين :

أ . تأثير رجعي وفيه يتأثر الصوت الأول بالثاني

ب . تأثير تقدمي وفيه يتأثر الصوت الثاني بالأول

❖❖ والفتح والإمالة هما صوتان صائتان

فالفتح هو النطق بالصوت مع فتح الفم وهو إما صائت قصير (فتحة) أو صائت طويل (ألف).

وأما الإمالة فهي أن تتجه بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء

ومعنى ذلك أن الإمالة متحولة عن الفتح فالفتح هو الأصل والإمالة فرع عليه.

ويسمى الفتح بـ التفخيم أو النصب وتسمى الإمالة بـ الإضجاع أو الكسر والإمالة تؤدي إلى الانسجام بين الأصوات في الكلام والغرض منها تناسب الأصوات وتقاربها لأن النطق بالياء والكسرة انحدار وتسفل وبالفتحة والألف تصعد واستعلاء وبالإمالة تعبير من نمط واحد في الانحدار والتسفل

❖❖❖ كيفية الإمالة :

* أولاً : إمالة الفتحة نحو الكسرة .

تمال الفتحة التي هي صائت قصير إلى صائت قصير آخر وهو الكسرة .

* مواضعها :

(1) تمال الفتحة قبل الألف المماثلة مثل كلمة عِتَاب — عَتِيب

(2) تمال الفتحة قبل حرف الراء المكسور بشروط :

أ - أن تكون الراء مكسورة

ب - أن تكون الفتحة قبل الراء مباشرة

ج - ألا يكون الحرف المفتوح ياء أو أن تكون منفصلة عنها بحرف مكسور أو ساكن غير ياء

د - أن تكون الراء في آخر الكلمة، مثل :

- مِنْ الْعَبْرِ :

تمال فتحة الباء لأنها وقعت قبل راء مكسورة في الطرف .

- أَشِير :

تمال فتحة الهمزة لأن بعدها راء مكسورة في الطرف لكن الفتحة لم تقع مباشرة قبل الراء ، بل فصل بينها فاصل غير أن هذا الفاصل مقبول لأنه حرف مكسور غير الياء .

- مِنْ عَمْرٍو :

تمال فتحة العين لأن ما بعدها راء مكسورة في الطرف وإن كان قد فصل بينها فاصل لكنه فاصل مقبول لأنه حرف ساكن غير ياء .

- رَمَمَ :

لا تمال فتحة الميم لأن الراء المكسورة قبل الفتحة وليس بعدها .

(3) تمال الفتحة قبل هاء المؤنث بشرط أن نقف عليها مثل :

رَحْمَةٌ ، نِعْمَةٌ (يجوز إمالة فتحة الميم لأنها وقعت قبل الهاء الموقوف عليها) .

❖❖ ثانياً : إمالة الألف نحو الياء .

قلنا إنّ الألف صائت طويل وهي تمال نحو صائت طويل آخر هو الياء .

* مواضعها :

(1) أن تكون الألف متطرفة وأن يكون أصلها ياء ، مثل :

الهدى - الفتى - رمى - سقى - بنى - جنى

حيث تمال الألف نحو الياء لوقوعها طرفاً وأصلها ياء

الهدى من هدى يهدي

الفتى جمعها فتيان وفتية

رمى مضارعها يرمي

بنى مضارعها يبني

سقى مضارعها يسقي

فتاة - تمال الألف نحو الياء لأن جمعها فتيات ولا تحسب تاء التأنيث من ضمن الكلمة.

أما كلمة (باع) فلا تمال الألف نحو الياء رغم أن أصلها ياء (يبيع) وذلك لعدم وقوعها في الطرف وكذلك في ناب جمعها أنياب و عاب مضارعها يعيب
(2) أن تحمل الياء محل الألف في بعض تصاريف الكلمة ، مثل :

- ملهي

هذه الأف ليس أصلها ياء بل واو (ها — يلهو) لكنها تمال نحو الياء لأن الياء تحمل محلها في بعض التصاريف كالمثنى و الجمع ملهيان - ملهيات - ملاهي .

- حُبلى

هذه الأف ليس أصلها ياء لأنها ألف التأنيث المقصورة لكنها تمال نحو الياء لأن الياء تحمل محلها في بعض التصاريف كالمثنى و الجمع حبلان - حبلات .
(غزا ، رجا)

هذه الألف ليس أصلها ياء بل واو (يغزو ، يرجو) لكنها تمال نحو الياء لأن الياء تخلفها في بعض التصاريف البناء للمجهول - غُزِيَ - رُجِيَ .

(3) أن تكون الألف عيناً في فعل أجوف سواء أصلها الواو أو الياء وبشرط أن يصير وزن هذا الفعل عند إسناده إلى تاء الضمير إلى فُلْتُ بكسر الفاء ، مثل :
باع ، خاف ، نال ، سار إلخ.

ثمّال الألف نحو الياء لأن الألف وقعت عيناً لفعل أجوف وعند إسناده إلى تاء الضمير يأتي على وزن فُلْتُ بكسر الفاء فنقول :

بَعْتُ ، خِفْتُ ، نَلْتُ ، سِرْتُ .

أمَّا قال - دار - عاد ، فلا تمال الألف فيها نحو الياء لأن الوزن عند الإسناد إلى تاء الضمير لا يصير على فُلْتُ بكسر الفاء وإنما يصير على وزن فُلْتُ بضمها فنقول :

قُلْتُ - دُرْتُ - عُدْتُ .

أمَّا الفعل مات . فيجوز الإمالة وعدمها وذلك لأنها وردت بلهجتين مِتُّ و مُتُّ .

(4) أن تقع الألف قبل ياء مثل :

عَايَرَ - سَايَرَ - تَحَايَلَ - تَطَايَرَ .

(5) أن تقع الألف بعد ياء وذلك على النحو التالي :

أ - أن تكون الياء متصلة بها مثل :

بيان - عيان - خيار - رياض - سيار .

ب - أن تكون مفصولة عنها بحرف واحد مثل :

حَيَّوَان - شَيَّيَان .

و الإمالة في شَيَّيَان أقوى لأن الياء ساكنة .

ج - أن تكون مفصولة عنها بحرفين بشرط أن يكون أحدهما هاء مثل :

بَيْنَهَا - عَيْنَهَا .

فالألف يجوز إمالتها لأنها مفصولة عن الياء بحرفين هو الهاء وذلك لأن الهاء

فاصل ضعيف لأنه صوت خفيف .

(6) أن تقع الألف قبل كسره مثل :

سالم - عالم - كامل - عامِل .

(7) أن تقع الألف بعد كسره بشروط :

أ - أن تكون منفصلة عنها بحرف واحد، مثل :

كتاب - سلاح - تلال - هضاب .

ب - أن تكون منفصلة عنها بحرفين بشرط أن يكون أولها ساكناً ، مثل :

مِزْلاج - مِلْحاح - مِقْدام - مِعْوار ، مِقْداد .

ج - أن تكون منفصلة عنها بثلاثة أحرف بشرط أن يكون الأول ساكناً ، وأحد

الحرفين الآخرين هو الهاء، مثل : دِرْهَمَاك ، فكسرة الدال يفصلها عن الألف

ثلاثة أحرف، أولها الراء (حرف ساكن) والثاني هو (الهاء) ، والثالث هو

(الميم).

8 - إرادة التناسق أي أن الألف قد تأتي في كلمة ما ولا تستحق الإمالة ، لكن

لوقوعها بقرب ألف عمالة فإنه يحسن إمالتها لإحداث التاسب والانسجام بين

الأصوات ، مثل :

قرأتُ كتابا فنحن نقف عليها بالألف ولا نقف بالتونين ، وهذه الألف في

الأصل لا تجوز إمالتها لأنها لا تتوافر فيها الشروط السابقة غير أن الألف التي

قبلها تمال لأن قبلها كسرة مفصولة بحرف واحد ، لذلك يجوز أن تمال الألف الثانية

لإمالة الألف الأولى إرادة التناسب والانسجام . ومثل قوله : والضحى * والليل

إذا سجى * ما ودّعك ربك وما قلى " الضحى (1،2،3)

فكلمة الضحى لا تمال الألف فيها لأن أصلها واو (الضحوة) غير أن كلمتي

(سجى ، قلى) تمال الألف في آخرهما لأن أصلها ياء وعليه تجوز إمالة ألف الضحى

لإرادة التناسب .

❖❖ موانع الإمالة

تمنع الإمالة لسببين : حرف الراء وحروف الاستعلاء .

أ . حرف الراء ، تمنع الإمالة بشرطين :

- أن يكون غير مكسور مثل : رَامِي ، رَاشِد

- أن يكون متصلاً بالألف سواء أكان فيها أم بعدها مثل :
جِدَارُ (الراء مضمومة بعدها مباشرة) تمنع الإمالة .
- ألا يكون ساكناً بعد كسرة ، مثل :
إرادة - إعادة - إمارة .
- ب . حروف الإستعلاء وهي سبعة حروف :
(خ - غ - ص - ض - ط - ظ - ق)
وهذه الحروف تمنع الإمالة بشروط :
- أ - أن تكون متقدمة على الألف متصلة بها مثل: طَالِبُ / خَالِدُ / صَامِدُ / صَائِرُ / مَاهِرُ
فهذه الألف يجوز إمالتها لأن بعدها كسرة ، غير أن قبلها حرف من حروف الاستعلاء متصلاً بها وبذلك تمنع الإمالة .
- أن تكون متقدمة على الألف منفصلة عنها بحرف واحد مثل : صحائف /
غنائم / قوالب / صواحب / ضغائن .
- المفروض جواز إمالة الألف لوقوعها قبل كسرة غير أن الإمالة ممتنعة هنا
لتقدم حرف من حروف الاستعلاء مفصول عن الألف بحرف واحد .
- ألا يكون حرف الاستعلاء المتقدم مكسوراً مثل : طابع - طوابع لا تمتنع
الإمالة .
- أما في كلمة صِيَامٍ وقيام - لا تمتنع الإمالة لأن حرف الاستعلاء مكسوراً .
- ألا يكون حرف الاستعلاء ساكناً بعد كسرة مثل : صِلَاحُ / صَبَاحُ .
- أما إذا كان ساكناً فثُمَّال الألف مثل : مصباح / مِقْدَادُ / مِقْدَاحُ .
- إذا كان حرف مؤخراً عن الألف فإنه يمنع الإمالة إن كان متصلاً بها مثل :
سَاقِي / سَاطِعُ / حَاضِرُ (هذه الألف في الأصل يجوز إمالتها لوقوعها قبل
كسرة ، غير أن وجود حرف الاستعلاء بعدها مباشرة يمنع الإمالة .

- أن يكون حرف الاستعلاء المؤخر مفصلاً بحرف واحد أو حرفين مثل :
ناسخ / سامق / باسط .

هذه الألف لا تمال لوقوع حرف من حروف الاستعلاء بعدها مفصلاً
بحرف واحد ومثل :
موثيق / نواعير .

هذه الألف لا تمال لوقوع حرف من حروف الاستعلاء بعدها مفصلاً
بحرفين .

❖❖ فائدة :

* ما هو السبب في أنّ الراء وحروف الاستعلاء تمنع الإمالة ؟؟؟ .

قلنا أنّ الإمالة تهدف إلى التناسق و الانسجام بين الأصوات حتى ينتقل
اللسان من فتح إلى كسر مرة واحدة .

أما الراء فهي حرف مكرر يستغرق فترة زمنية أطول ، وأما حروف
الاستعلاء تستعلي إلى الحنك ، ولذلك لم تمل الألف معها طلباً للتجانس ، بمعنى
أن حرف الصاد مثلاً يناسبه الفتح لأنه يرتفع إلى الحنك فإذا أملنا الألف معه
أدى إلى استثقال في النطق و المقصود من الإمالة التخفيف .

❖❖❖ مانع الموانع .

قلنا إنّ الألف تمال لأسباب معينة ، وإنّ هناك موانع تمنع هذه الأسباب من
إمالة الألف غير أنّ هناك ما يسمى بـ مانع الموانع أي أن الألف تمال مع وجود
موانع الإمالة لأن هناك مانعاً آخر كف هذه الموانع

❖ ومانع الموانع نوعان :

1. ان يكون سبب الإمالة في الألف نفسها ، مثل :

طاب / غاب / زاغ .

حيث إن هذه الألف يجوز إمالتها لأن أصلها ياء ولكن قبل الأولى وبعد الثانية حرف استعلاء فمن المفروض أن تكون الإمالة ممنوعة بسبب حرف الاستعلاء غير إن هذا المانع لا يعمل هنا لأن سببه الإمالة موجود في الألف نفسها باعتبار أصلها ياء .

خاف — هذه الألف يجوز إمالتها لوجود كسرة مقدرة لأن أصلها (خَوْف) ومع وجود حرف الاستعلاء قبل الألف فإنها تمال لأن السبب موجود فيها نفسها .

2. وجود راء مكسورة مجاورة ، مثل : على أَبْصَارِهِمْ ، إن كتابَ الأبرارِ

يوجد حرف استعلاء (الصاد) قبل الألف أي أنه كان ينبغي أن يمنع من الإمالة لكن وجود الراء المكسورة بعد الألف تمنع الصاد من العمل (فتمال الألف). الأبرارِ — الألف في (الأبرار) كان ينبغي أن تمنع من الإمالة لوجود راء مفتوحة قبلها ، لكن وجود راء مكسورة بعدها منعت الراء المفتوحة من العمل ولذلك تمال الألف .

♦♦♦ ما حكم الإمالة في:

كال - منقار - منشار - قاسم - هات - آب - ناب.

التعجب

التعجب هو : أسلوب يستخدم للتعبير عن الدهشة والانفعال من أمر ما ويعبر عنه بإحدى بصيغتين : سماعية وقياسية مع تغيير في نغمة الصوت .

صيغ التعجب

للتعجب صيغتان اثنتان : قياسية و سماعية

وأما القياسية فهي على وزنين :

ما أفعل مثل : ما أجمل

أفعل بـ مثل : أجمل بـ

وهذان فعلان ولكنهما جامدان فكأنهما يشبهان الأسماء وهما أيضاً يشقان على هذا الوزن من الفعل بشروط معينة :

أ - أن يكون هناك فعل ، فلا يشقان من الأسماء التي لا أفعال لها ، فلا تتعجب من كلمة (لص) ونقول ما أوصه . ولا من كلمة (رجل) ونقول ما أرجله .

ب - أن يكون الفعل ثلاثياً فلا نتعجب من الفعل فوق الثلاثي ، مثل : أوجد ، أعلن ، استخرج ، استيقظ .

وقد ورد من غير الثلاثي شذوذاً ، مثل :

ما أفقرني إلى الله !

ما أغناني عن الناس !

ما أملاً الإناء !

2 - أن يكون الفعل متصرفاً فلا يصاغ من الأفعال الجامدة

مثل : نعم - بئس - ليس - عسى .

ولا من الأفعال ناقصة التصرف مثل : كاد ، أوشك ؛ لأنه لا أمر له .

3 - أن يكون قابلاً للتفاوت و الزيادة كالكرم والبخل و الطول و القصر والعلم

... إلخ . نحو : ما أكرم حاتم الطائي !

فلا تصاغ من أفعال غير قابلة للتفاوت مثل :

مات - فني - غرق - عدم ؛ لأنه لا تفاوت في شئ منها .

4 - ألا يكون الفعل مبنياً للمجهول ، مثل : نسي ، ذكّر ... إلخ .

وقد ورد شذوذاً ، مثل : ما أخصر الكلام - من الفعل (اختصّر)

أما في الأفعال الملازمة البناء للمجهول فالأصح أن نصوغ منها للتعجب

مثل : هرع - زهي - شعف ، فنقول : ما أهرعه - ما أزهاه ، ما أشغفه .

5 - أن يكون الفعل تاماً فلا يصاغ من الأفعال الناقصة .

مثل : كان - صار - ظل - بات .

6 - أن يكون مثبتاً فلا يصاغ من المنفي ، مثل :
لا ينسى - لا يعلم ، لم يصبر .

7 - ألا يكون الوصف منه على أفعال فعلاء ، مثل :
أعرج - عرجاء ، أعمى - عمياء ، أحور - حوراء
أخضر - خضراء إلخ .
وقد ورد شذوذاً في البياض والسواد ، نحو :
ما أبيضه ، ما أسوده !

** ولكن كيف يمكن أن يصاغ من الفعل إذا لم يستوف تلك الشروط :

1 (إذا كان الفعل غير ثلاثي أو من أفعال مؤنثها فعلاء فإننا نأت بفعل آخر
مستوفٍ للشروط ثم نأتي بمصدر الفعل غير المستوفي للشروط ، فنقول :

استغفر - ما أجمل استغفاره!

أجمل باستغفاره!

لاكم - ما أعنف ملاكمته!

أعنف بملاكمته!

حمر - ما أشد حمرة!

أشدد بحمرة!

حور - ما أجمل حوره!

أجمل بحوره!

2 (إذا كان الفعل منفيًا نصوغ التعجب من فعل آخر مستوفٍ للشروط ثم نضع
بعده مضارع الفعل المنفي مسبقاً بـ (أن) المصدرية وفيها حرف النفي (لا)
المدغمة في أن ، فنقول :

ما أجدر ألا يفوز المهمل!

أجدر بألا يفوز المهمل!

3) إذا كان الفعل مبنياً للمجهول نأتي بفعل مستوفٍ للشروط ثم نضع مضارع

الفعل المبني للمجهول مسبوqاً بما أو أن المصدرية ، فنقول :

ما أجل أن يُكافأ المجد!

أجل بأن يُكافأ المجد!

أو

ما أجل ما كُوفئ المجد!

أجل بما كُوفئ المجد!

إذا كان الفعل ناقصاً ناسخاً له مصدر وضعنا المصدر بعد الصيغة التي

نأخذها من فعل مستوفٍ للشروط ، فنقول في كان زيدٌ خطيباً :

ما أفصح كون زيدٌ خطيباً!

أفصح يكون زيدٌ خطيباً !

فإن لم يكن للناسخ مصدر وضعنا بعده الصيغة مسبوqاً (بما) المصدرية ،

فنقول في التعجب من :

كاد زيد يفوز ، أو شك زيد يفوز :

ما أقرب ما كاد زيد يفوز!

أقرب بما كاد زيد يفوز!

* فائدة : أمّا إذا كان الفعل جامداً : (ليس - نعم - بئس) أو غير قابل

للتفاوت أو الزيادة: (مات - فني - غرق) فلا يصاغ التعجب منه أبداً .

❖ في الأسماء (صحيح / مقصور / ممدود / منقوص)

يقسم الاسم إلى أربعة :

الصحيح و المقصور و الممدود و المنقوص .

1) الاسم الصحيح

هو الاسم الذي ليس بمقصود ولا ممدود ولا منقوص مثل :

قلم - كتاب - عنب - بنت - ولد - مهندس - معلم ... إلخ
ويعامل بالحركات الأصلية والفرعية .

مثل :

هذا قلمٌ ، اشتريتُ قلماً ، كتبتُ بالقلم .
هؤلاءُ معلمونٌ مخلصون .
أحبُّ المعلمينَ المخلصينَ .
أعجبتُ بالمعلمينَ المخلصينَ .

(2) المقصور

وهو اسم متمكن معرب تلزمه ألف في آخره مثل :
العصا - الهدى - الهوى - الفتى - المصطفى - المتتدى..... إلخ.
والاسم المقصور نوعان : سماعي وقياسي

أ. السماعي

فهو الذي لا تضبطه قواعد معينة وإنما تلتزم به كما سمعناه من العرب
والمرجع فيه هو الاستعمال اللغوي مثل :

فتى - ثرى - سناً - حجى

ب. القياسي

والقياسي هو الذي يمكننا أن نصوغه حسب القواعد التي توصل إليها النحاة
والصرفيون ، حيث اعتبروا كل اسم آخره ألف وله نظير من الأسماء الصحيحة
اسم مقصور .

* وأشهر صيغه القياسية هي :

1- أن يكون مصدرأ على وزن فَعَلْ وفعله ثلاثي لازم معتل الآخر بالياء على وزن
فَعِلْ مثل :

هَوَى --- هَوَى

جَوِيَّ --- جَوَى

شَقِيَّ ---- شَقَى .

فالمصادر (هوى - جوى - شقى) لها نظائر من الاسم الصحيح مثل :

فَرَحَ - فَرِحاً

بَطَرَ - بَطَرًا

نَدِمَ - نَدَمًا

حَذَرَ - حَذَرًا

2 - أن يكون الاسم جمع تكسير على وزن فِعَلٍ ومفردها على وزن فِعْلَةٌ وآخرها تاءً مربوطة وقبلها حرف علة مثل :

رَشَأٌ مفردها رِشْوَةٌ

حَلَى مفردها حَلِيَّةٌ

فَرَى مفردها فَرِيَّةٌ

فالكلمات (رשא - حلى - فرى) (جموع تكسير وهي أسماء مقصورة ولها

نظائر من الاسم الصحيح مثل :

قَرِبَ - قَرَبَةٌ

حَكِمَ - حِكْمَةٌ

نَعِمَ - نِعْمَةٌ .

3 - أن يكون الاسم جمع تكسير على وزن فُعَلٍ ومفردها على وزن فُعْلَةٌ وآخرها تاءً التانيث وقبلها حرف علة مثل :

قُدَى مفردها قُدْوَةٌ

دُمَى مفردها دُمِيَّةٌ

قُوى مفردها قُوىة .

فالكلمات (قُدَى - دُمَى - قُوى) جموع تكسير وهي أسماء مقصورة ولها
نظائر من الاسم الصحيح مثل :

عُرِفَ مفردها عُرُفَةٌ

رُئِبَ مفردها رُئِبَةٌ

حُلِّلَ مفردها حُلَّةٌ

حُجِّجَ مفردها حُجَّةٌ

فُسِّحَ مفردها فُسْحَةٌ

4 - أن يكون اسم مفعول من فعل غير ثلاثي معتل الآخر ، مثل :
مُعطَى ، مُلغَى ، مُقتنَى ، مُستدعى .

فكل كلمة من هذه الكلمات اسم مفعول من فعل غير ثلاثي هو على
الترتيب:

أعطى ، ألغى ، اقتنى ، استدعى . وهي مقصورة ولها نظائر من الأفعال
الصحيحة مثل :

مُخرج من أخرج

مُكْرَم من أكرم

مُستخرَج من استخرج

مُعلَم من أعلم

مُقتبس من اقتبس

5 - أن يكون على وزن أفعال سواء للتفضيل أو لغيره ، مثل :

أقصى ، أدنى ، أعمى ، أعشى ، أردى ، أعلى ، أبقى .

فهذه الكلمات مقصورة ولها نظائر من الاسم الصحيح ، مثل :
الأبعد ، الأقرب ، الأعور ، الأعمش ، الأرفع ، الأثبت .

6 - أن يكون على وزن مَفْعَل من فعل ثلاثي معتل اللام سواء أكان مصدراً ميمياً أم اسماً للزمان أو المكان ، مثل :

ملهى من لها

ممشى من مشى

مسعى من سعى

مرمى من رمى

مسرى من سرى

فهذه الكلمات (ملهى ، ممشى ، مسعى ، مرمى) مقصورة على وزن مَفْعَل لها نظائر من الاسم الصحيح، مثل :
مكتَّب ، ملعب ، مشرب ، مأكَل ، مسرب .

❖ تشية الاسم المقصور

لا يمكن أن يجتمع ألف الاسم المقصور مع ألف التشية ولذلك فإنَّ التشية على النحو الآتي :

1- تقلب ألف الاسم المقصور ياءً في حالتين :
أ. أن تكون الألف ثالثة وأصلها ياء :

فتىً — فتیان .

هدى — هديان .

غني — غنيان .

ب. أن تكون الألف رابعة فأكثر مثل :

مصطفى — مصطفىان .

مستدعى — مستديان .

متدى — متديان .

ملهى — ملهيان .

مشفى _____ مشفیان .

مرمى _____ مرمیان .

2- تقلب الألف واواً إن كانت ثالثة وأصلها واو مثل :

عصا — عصوان .

شذا — شذوان .

قفا — قفوان .

علا — علوان .

❖ جمع الاسم المقصور :

1- يجمع الاسم المقصور جمع مذكر سالم .

حيث يتم حذف الألف وجوباً وإبقاء الفتحة التي قبلها دليلاً عليها مثل :

مستدعى — مستدعون .

مصطفى — مصطفون .

مبتغى — مبتغون .

أعلى — أعلون .

أدنى — أدنون .

أسمى — أسمون .

أبقى — أبقون .

2- يجمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالم وتقلب ألفه ياء في حالتين :

أ- أن تكون الألف رابعة فأكثر مثل :

ملتقى — ملتقيات

سعدى — سعديات

بشرى — بشريات

مشفى _____ مشفيات

سلمى _____ سلميات .

منتهى _____ منتهيات

ب- أن تكون الألف ثالثة وأصلها ياء مثل :

هدى _____ هديات _____ من _____ يهدي

نهى _____ نهيات _____ من _____ النهي

منى _____ منيات _____ من _____ أمنية

ندي _____ نديات _____ من _____ يندي

3 - الممدود :

هو الاسم المعرب الذي آخره همزة قبلها ألف زائدة مثل :

سماء ----- سمراء --- صحراء ----- بخلاء ---- رجاء ----- بناء .

❖ أنواع الاسم الممدود :

أ- القياسي: هو الذي تضبطه مجموعة من القواعد على النحو التالي :

1- أن يكون مصدرا لفعل خماسي أو سداسي مبدوء بهمزة وصل يشترط أن يكون

الفعل معتل الآخر و له نظائر من الفعل الصحيح مثل:

ابتغى _____ ابتغاء .

استدعى _____ استدعاء .

انتهى _____ انتهاء .

الكلمات (ابتغاء ، انتهاء ، استدعاء) مصادر وهي أسماء ممدودة ولها نظائر من

الصحيح مثل:

اكتب _____ اكتتابا .

استغفر _____ استغفاراً .

انطلق _____ انطلاقاً .

استأذن _____ استئذانا.

2- أن يكون مصدرا لفعل معتل الآخر بالألف والفعل على وزن أفعل بشرط وجود نظائر لها من الفعل الصحيح مثل :

أعطى _____ إعطاء.

أغنى _____ إغناء .

أبقى _____ إبقاء.

ألقي _____ إلقاء.

الكلمات (إعطاء ، إبقاء ، إغناء ، إلقاء) مصادر لأفعال معتلة الآخر بالألف

على وزن أفعل وهي أسماء ممدودة ولها نظائر من الفعل الصحيح مثل :

أخرج _____ إخراجا

أقبل _____ إقبالا

أسلم _____ إسلاما

أخبر _____ إخبارا

أقدم _____ إقداما

أعلم _____ إعلاما

أكرم _____ إكراما .

3- أن يكون مصدرا على وزن (فُعال) لفعل ثلاثي معتل الآخر على وزن (فَعَل) الدال على صوت أو مرض مثل:

بكى _____ بُكاء

رغا _____ رُغاء

ثغى _____ تُغاء

عوى _____ عُوَاء .

الكلمات (عواء، بكاء، شفاء، رغاء) مصادر وهي أسماء ممدودة ولها نظائر من الفعل الصحيح مثل:

صرخ — صراخ

دار — دوار.

4. أن يكون مفرد لجمع تكسير على وزن (أفعله) آخرها تاء مبسوطة بياء مشددة يشترط أن يكون المفرد مختوما بالهمزة المبسوطة بحرف علة مثل:

أكسية — كساء

أردية — رداء

أبنية — بناء

أفنية — فناء

أغطية — غطاء .

الكلمات (بناء ، رداء ، فناء ، كساء ، غطاء) هي مفرد لجمع تكسير على أفعللة وهي أسماء ممدودة ولها نظائر من الفعل الصحيح:

أحجة — حجاب

أقمشة — قماش

أسلحة — سلاح

5- أن يكون مصدرا على وزن (فعال) لفعل على وزن فاعل معتل الآخر مثل:

عادى — عداء

والى — ولاء

ولها نظائر من الصحيح مثل:

ناقش — نقاش .

قاتل — قتال

جادل — جدال

6- أن يكون مصدراً على وزن (تفعال) أو صفة مبالغة على وزن (فَعَال) أو (مفعال) مثل:

العداء من عدا (صفة مبالغة)

المعطاء من أعطى (صفة مبالغة) ولها نظائر من الصحيح من الاسم الصحيح
تذكار قتال ملحاح .

ب- السماعي : هو الذي لا تضبطه القواعد السابقة ويخضع للاستعمال اللغوي
مثل: الثراء ، السناء ، الحذاء ، الغداء الخ .

❖ تثنية الممدود :

للهمزة في تثنيته ثلاث حالات :

1.. إذا كانت همزته أصلية تبقى على حالها ثم تزداد الألف والنون أو الياء النون .
مثل :

قرأء - قرءان - قرءين .

وضاء - وضءان - وضءين .

فكلمة بداء وقرء صيغتا مبالغة من : بدأ ، قرأ ،

ومعنى هذا أنها أصلية وعليه فإنها تبقى عند التثنية

2 - وإن كانت همزته مزيدة للتأنيث قلبت واواً . مثل :

صحراء - صحراوان - صحراوين .

صفاء - صفاوان - صفاوين .

سمراء - سمرأوان - سمرأوين .

بيضاء - بيضاوان - بيضاوين .

حمراء - حمراوان - حمراوين .

3 - وإن كانت همزته مبدلة من ألف أو ياء أو مزيدة للإلحاق جاز فيها وجهان :

إبقاؤها على حالها أو قلبها واواً . مثل :

دعاء - دعاوان - دعاءان

بناء - بناوان - بناءان

سما - سماوان - سماوان

كساء - كساوان - كساءان.

غطاء - غطاوان - غطاءان

علياء - علياوان - علياءان.

حرباء - حرباوان - حرباءان.

فالهزمة في: (دعاء ، سما ، كساء ، علياء) أصلها واو

والهزمة في: (بناء، غطاء) أصلها ياء

والهزمة في: (حرباء) مزيدة لللاحق

❖ كيفية جمع الممدود جمع مذكر سالم :

يجري على همزته ما يجري في الثنية كالتالي :

- إذا كانت أصلية يجب إبقاؤها مثل :

قرأء _____ قرأءون برأء _____ برأءون

- إذا كانت منقلبة عن حرف أصلي يجوز إبقاؤها ويجوز قلبها واو مثل :

رضاء _____ رضاءون أو رضاوون

بناء _____ بناءون أو بناوون

- إذا كانت زائدة للتأنيث يجب قلبها واواً مثل :

حمراء _____ حمراوون

شقراء _____ شقراوون

ولكن كيف تكون الكلمة مزيدة بهمزة تأنيث ثم تجمع جمع مذكرة سالم ؟

إذا كانت المسمى بهذا الاسم دال على مذكر جاز جمعها .

مثل: درداء — درداؤون

* كيفية جمع الممدود جمع مذكر سالم :

يجري على الهمزة مايجري عند التثنية أيضاً كالتالي :

- إذا كانت أصلية من أصول الكلمة يجب إبقاؤها مثل :

قراءة — قرئات برأة — برئات

- إذا كانت زائدة للتأنيث تقلب واواً مثل :

همراء — همراوات شقراء — شقراوات

1- إذا كانت منقلبة عن أصل واوي أو يائي جاز إبقاؤها وجاز قلبها واواً مثل :

رضاء — رضاءات — رضاوات.

بناء — بناءات — بناوات.

رجاء — رجاءات — رجاءوات .

يتم لو كان الاسم دال على مؤنث .

4) المنقوص :

هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة خفيفة غير مشددة فيها كسرة خفيفة

مثل: القاضي، المحامي، الغزالي، العالي، المرتضي، المستعلي، المعطي .

* ومن المعروف أن الاسم المنقوص تحذف ياءه إذا جاء نكرة في حالتي الرفع والجر

مثل: هذا قاضٍ عادلٌ.

مررتُ بقاضٍ عادلٍ.

وتثبت عند التعريف مثل : جاء القاضي

مررت بالقاضي .

أما في حالة النصب: رأيتُ قاضياً عادلاً.

* كيفية تثنية الاسم المنقوص :

يبقى كما هو عند التثنية ولا يتغير منه شيء فنقول :

القاضي _____ القاضيان .

العالي _____ العاليان .

الداني _____ الدانيان .

الراجي _____ الراجيان .

الباني _____ البانيان .

* كيفية جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالم

1 - تحذف الياء عند جمعه جمع مذكر سالم حسب قواعد الاعراب .

أ- فإن كان مرفوعاً أبدلنا الكسرة ضمة لتناسب الواو والتي هي علامة رفع .

مثل : جاء القاضون .

علا المتعالون .

ب- وإن كان منصوباً أو مجروراً بقيت الكسرة كما هي مثل :

نصب مثل :

أحب الداعين إلى الخير

رأيت القاضين

رأيت المحامين

إنَّ المرتضي عند الله

جر مثل :

مررت بالقاضين

مررت بالمحامين

أعجبتُ بالداعين إلى الخير

• كيفية جمعه جمع مؤنث سالم :

لا يتغير فيه شيء كالثنية فنقول :

قاضية _____ قاضيات .

محامية _____ محاميات .

داعية _____ داعيات .

راضية _____ راضيات .

❖ جمع التكسير

هو الجمع الذي لا يسلم مفرده من التغيير عند الجمع بل لا بدّ أن يكسر أي يحدث فيه تغيير لذلك سميّ تكسير مثل :

رجل _____ رجال . نور _____ أنوار .

كتاب _____ كتب . علم _____ أعلام .

دفتر _____ دفاتر . مسطرة _____ مساطر .

أسدٌ _____ أسدٌ ، أسود .

إذاً فهو ما يدلُّ على ثلاثة فأكثر مع تغيير ضروري لمفرده عند الجمع .

بعض جموع التكسير سماعية . أمّا الغالبية العظمى قياسية لجمع التكسير

تخضع لقواعد مطردة ، وتقسم أوزان جمع التكسير إلى قسمين :

أ- (أوزان جموع القلة) .

ب- (أوزان جموع الكثرة) .

أ- أوزان جموع القلة

هي الصيغ التي تدل على عدد لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد عن عشرة وأشهر

أوزانها :

1- أفْعُلْ . 2- أفْعَال . 3- فِعْلَةٌ . 4- أفْعِلَةٌ .

أفْعُلْ : هو قياسي في نوعين .

أ - في كل اسم مفرد على وزن فَعْل بشرط أن يكون صحيح العين سواء أكان صحيح اللام أم معتلها وبشرط ألا تكون فاؤه واوا (وغد، وقت) وبشرط ألا تكون مضعفا (عم، جد)

مثل : نجم — أنجم نهر — أنهر
ظي — أظب جرو — أجر

(أظب، أجر) حدث فيها اعلال وأصلها أظبي، أجرؤ.

أ - في كل اسم رباعي مؤنث (دون علامة التأنيث) بشرط أن يكون قبل آخره مده (ألف، واو، ياء) مثل :

ذراع أذرع . يمين أيمن .

1 - أفعال: هو قياس في كل اسم ثلاثي لا يقاس فيه الوزن السابق (أفعل) وذلك في:

- المعتل العين : (ثوب — أثواب)

(باب — أبواب)

- واوي الفاء : (وقت — أوقات)

(وصف — أوصاف)

- المضعف : (جد — أجداد)

(عم — أعمام).

- إذا لم يكن ساكن العين مثل :

(جمل — أجمال)

(كيد — أكباد)

إ- ن يكون على وزن (فُعْل، فُعْل) مثل :

(عُنْف — أعناف)

(فُعْل — أفعال)

1 = أَفْعَلَةٌ : هو قياس في نوعين هما :

أ - في كاسم مفرد رباعي قبل آخره حرف مد مثل :

(طعام _____ أطعمة)

(رغيف _____ أرلاغفة)

(عمود _____ أطعمة)

(حمار _____ أحمة)

- في كل اسم على وزن (فَعَالٌ أو فِعَالٌ) بشرط أن تكون عينه ولامه حرف واحد

أو أن يكون معتل اللام مثل :

(زمام _____ أزمة)

(فناء _____ أفنية)

(قباء _____ أقبية)

(رداء _____ أردية)

(بناء _____ أبنية)

(إناء _____ آنية)

2 - فُعْلَةٌ : وهي تطرأ في مفردات لا تخضع لصيغة معينة وأشهر ما تكون في

الأوزان التالية :

فَعْلٌ، مثل : (فتىً _____ فتيةً)

فَعْلٌ، مثل : (ثور _____ ثيرة)

فَعِيلٌ، مثل : (صبيٌّ _____ صببيةً)

فَعَالٌ، مثل : (غزال _____ غزلةً)

فُعَالٌ، مثل : (غلام _____ غلمةً)

كثيب وجمعها كُتُب

سرير وجمعها سُرُر

أتان وجمعها أُتُن

أما إذا كانت المدة ألفاً والاسم مضعفاً فقياسه على أفْعَلَة مثل :

زماء وجمعها أزمَة

هلال وجمعها أهْلَة

كما يجوز تسكين عين هذا الجمع إن كانت صحيحة مثل:

كتاب وجمعها كُتُب أو كُتَب

رسول وجمعها رُسُل أو رُسُل

3. فُعَل وهو قياسي في شيئين

أ. اسم على وزن (فُعَلَة)

عُرْفَة وجمعها عُرَف

مُدْيَة وجمعها مُدَى

ب. وصف على وزن (فُعَلَى) التي هي مؤنث (أفْعَل) مثل :

الكُبْرَى وجمعها الكُبُر

الصُّعْرَى وجمعها الصُّعُر

ج. اسم على وزن (فُعَلَة) مثل:

جُمُعَة وجمعها جُمُع

4. فِعَل وهو قياسي في كل اسم على وزن (فُعَلَة) بشرط ألا يحذف منه شيء مثل :

كِسْرَة وجمعها كِسْر

حِجَّة وجمعها حِجَج

بذعة وجمعها بدَع

فِرْيَةٌ وجمعها فِرْيٌ

لَحْيَةٌ وجمعها لِحْيٌ

وقد يأتي جمعها على فُعْلٍ مثل :

حَلْيَةٌ وجمعها حُلْيٌ

قُرْيَةٌ وجمعها قُرْيٌ

5. فَعْلَةٌ وهو قياسي في كل وصف لمذكر عاقل على وزن (فاعل) بشرط أن

يكون معتل اللام بالياء او الواو مثل :

رام وجمعها رُمَاهُ

قاضٍ وجمعها قُضَاهُ

داعٍ وجمعها دُعَاةٌ

غازٍ وجمعها غُزَاهُ

وأصل هذه الجموع على الترتيب :

رُمِيَّةٌ ، قُضِيَّةٌ ، دُعُوهُ ، غُزُوَّةٌ

وحين حدث لها إعلال بالقلب فقلبت الواو أو الياء ألفاً .

6. فَعْلَةٌ وهو قياسي في كل وصف على وزن فاعل لمذكر عاقل بشرط أن يكون

صحيح اللام مثل :

كاتبٍ وجمعها كَتَبَةٌ

ساحِرٍ وجمعها سَحَرَةٌ

كاملٍ وجمعها كَمَلَةٌ

بارٍ وجمعها بَرَرَةٌ

قَاتِلٌ وجمعها قَتَلَةٌ

سَافِلٌ وجمعها سَفَلَةٌ

فَاجِرٌ وجمعها فَجْرَةٌ

7. فَعْلِيٌّ أَوْ فَعْلَىٌّ وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ وَصْفٍ يَدُلُّ عَلَى مَوْتٍ وَفَنَاءٍ أَوْ تَوَجُّعٍ أَوْ

عَيْبٍ وَذَلِكَ فِي الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ :

- الْمَفْرَدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (فَعِيلٍ) بِمَعْنَى (مَفْعُولٍ) مِثْلُ :

قَتِيلٌ وَجَمْعُهَا قَتْلَىٌّ

صَرِيعٌ وَجَمْعُهَا صَرْعَىٌّ

جَرِيحٌ وَجَمْعُهَا جَرْحَىٌّ

- الْمَفْرَدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) مِثْلُ :

هَالِكٌ وَجَمْعُهَا هَلْكَىٌّ .

- الْمَفْرَدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (فَيْعِلٍ) مِثْلُ :

مَيِّتٌ وَجَمْعُهَا مَوْتَىٌّ

- الْمَفْرَدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلٍ) مِثْلُ :

أَحْمَقٌ وَجَمْعُهَا حَمَقَىٌّ

- الْمَفْرَدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (فَعْلَانٍ) مِثْلُ :

سَكْرَانٌ وَجَمْعُهَا سَكْرَىٌّ

8. فَعْلَةٌ وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ اسْمٍ عَلَى وَزْنِ (فُعْلٍ) بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ صَحِيحَ اللَّامِ.

مِثْلُ :

قُرْطٌ وَجَمْعُهَا قِرْطَةٌ

دُبٌّ وَجَمْعُهَا دِبْيَةٌ

دُرْجٌ وَجَمْعُهَا دِرْجَةٌ

كُوز وجمعها كِوَزَة

وقد يأتي من اسم على وزن فِعْلٍ ويجمع على فِعْلَة مثل :

قِرْد وجمعها قِرْدَة

9. فُعْلٌ وهو قياسي في كل وصف على وزن (فَاعِلٌ أو فَاعِلَة) بشرط أن يكون

صحيح اللام سواء أكانت عينه صحيحة أم معتلة مثل :

ضارب و ضاربة وجمعها ضَرْبٌ

صائم و صائمة وجمعها صُؤْمٌ

قاعد و قاعدة وجمعها قُعدٌ

نائم و نائمة وجمعها نُومٌ

10. فُعَالٌ وهو قياسي في كل وصف على وزن (فَاعِلٌ) بشرط أن تكون لامه

صحيحة و أن يكون مذكراً مثل :

صائم وجمعها صُؤَامٌ

نائم وجمعها نُوَامٌ

كاتب وجمعها كُتَّابٌ

قارئ وجمعها قُرَاءٌ

11. فِعَالٌ وهو قياسي في صيغ من أوزان كثيرة أشهرها :

أ. فَعْلٌ و فَعْلَة (سواء أكان اسمين أو وصفين) شرط أن لا تكون فائهما ولا

عينهما ياء مثل :

صَعْبٌ وجمعها صِعَابٌ

كَعْبٌ وجمعها كِعَابٌ

قَصْعَةٌ وجمعها قِصَاعٌ

ب. فَعْلٌ و فَعْلَة ، اسمين بشرط أن تكون لاهما صحيحة غير مضعفة مثل :

جَمَلٌ وجمعها جِمَالٌ

ثَمْرَةٌ وجمعها ثِمَارٌ

ج. فَعْلٌ و فُعْلٌ ، اسمين بشرط أن يكون (فُعْلٌ) غير واوي العين ولا يائي اللام ،
مثل :

ذُئِبٌ وجمعها ذِئَابٌ

رُمَحٌ وجمعها رِمَاحٌ

د. فَعِيلٌ ومؤنثه فَعِيلَةٌ بشرط أن يكونا بمعنى فاعِلٍ وأن يكونا وصفين وأن تكون
لامهما صحيحة مثل :

كريم وكريمة وجمعها كِرَامٌ

ظريف و ظريفة وجمعها ظِرَافٌ

هـ. فَعْلَانٌ مؤنثها فَعْلَى و فَعْلَانَةٌ ، مثل :

غضبان و غَضْبَى و غَضْبَانَةٌ وجمعها غَضَابٌ

عطشان و عطشى و عطشانه وجمعها عِطَاشٌ

❖❖❖ فائدة:

إنَّ وزن فِعَالٍ يصلح لأن يكون جمعاً لكثير من الكلمات ولا نخضع لقياس

معين مثل : طويل — طِوَالٌ

صغير — صِغَارٌ

قصير — قِصَارٌ

12. فُعُولٌ وهو قياسي في صيغ كثيرة أيضاً، أشهرها :

أ- في الاسم الذي على وزن (فَعْلٌ) مثل:

نَمْرٌ وجمعها نُمُورٌ

وَعِلٌ وجمعها وُعُولٌ

كَبِدٌ وجمعها كُبُودٌ

ب - في الاسم الثلاثي : بشرط أن تكون فاؤه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو ،
مثل :

كَعَبَ وجمعها كُعُوب

رَأَسَ وجمعها رُؤُوس

عَيَّنَ وجمعها عَيُّون

ج. وكذلك في الاسم الثلاثي المكسور الفاء بالشروط السابقة مثل :

ضَبِرَسَ وجمعها ضَبْرُوس

عَلِمَ وجمعها عُلُوم

د. وكذلك في الاسم الثلاثي المضموم الفاء بالشروط نفسها ، مثل :

جُنِدَ وجمعها جُنُود

بُرِدَ وجمعها بُرُود

بُرِجَ وجمعها بُرُوج

هـ. ويأتي قياساً في الاسم الثلاثي على وزن (فَعَلَ) الخالي من حروف العلة ،
مثل :

أَسَدَ وجمعها أُسُود

شَجَنَ وجمعها شُجُون

ذَكَرَ وجمعها ذُكُور

13. فُعْلان وهو قياسي أيضاً في عدة صيغ أشهرها :

أ- اسم على وزن (فُعَلَ) مثل :

جُرَذَ وجمعها جُرُذَان

ب- اسم على وزن (فُعُل) ، مثل :

عُودَ وجمعها عِيدَان

حُوتَ وجمعها حَيْتَان

ج. اسم على وزن (فَعَلَ) معتل العين في الغالب ، مثل :

جار وجمعها جيران

قاع وجمعها قيعان

❖ فائدة :

إنَّ وزن فِعْلان يصلح لأن يكون جمعاً لكثير من الكلمات ولا تخضع

لقياس، مثل :

غزال وجمعها غِزْلان

حائِط وجمعها حَيْططان

أخ وجمعها إخوان

خروف وجمعها خِرْفان

14. فُعْلان وهو قياسي في عدة صيغ وهي :

أ- اسم على وزن فَعَلَ ، مثل :

ظَهَرَ وجمعها ظهران

بطن وجمعها بطنان

ب- اسم على وزن فَعَلَ صحيح العين ، مثل :

بَلَد وجمعها بلدان

دَكَر وجمعها دُكران

ج- اسم على وزن فَعِيل ، مثل :

قَضِيب وجمعها قضبان

كثِيب وجمعها كَثبان

15. فُعْلَاء : وهو قياسي في الصيغ الآتية:

أ - فعيل غير مضعَّفة وغير معتلة الام بشرط أن تكون بمعنى (فاعل) وصفاً لمذكر

أو عاقل ، أو بمعنى مُفاعِل ، مثل :

كريم وجمعها كُرَماء

ظريف وجمعها ظُرَفَاء

نديم وجمعها ندماء

جليس وجمعها جلساء

ب - فاعل بشرط أن يكون وصفاً دالاً على معنى كالغريزة مثل :

عاقل وجمعها عَقلاء

شاعر وجمعها شُعراء

16. أفعال وهو قياسي في كل وصف على وزن (فَعِيل) السابقة بشرط أن

يكون مضعفاً أو معتل الام ، مثل :

شديد وجمعها أشدّاء

قوي وجمعها أقوياء

عزیز وجمعها أعزّاء

وليّ وجمعها أولياء

ذليل وجمعها أدّلاء

17. فَوَاعِل وهو قياسي في عدة صيغ أشهرها :

أ- فاعلة اسماً أو صفة ، مثل :

ناصية وجمعها نواصٍ

كاذبة وجمعها كواذِب

ب- اسم على وزن (فَوَعَل) أو (فَوَعَلَة) مثل :

جَوَاهِر وجمعها جَوَاهِر

كَوَاثِر وجمعها كَوَاثِر

زَوْبَعَة وجمعها زَوَابِع

صَوْمَعَة وجمعها صَوَامِع

ج. اسم على وزن (فاعل) ، مثل :

خاتم وجمعها خواتم

قالب وجمعها قوالب

د. وصف على وزن (فاعل) لمؤنث أو لمذكر غير عاقل، مثل :

حائض وجمعها حوائض

طالق وجمعها طوائق

شاهد وجمعها شواهد

صاهيل وجمعها صواهيل

18. فعائل وهو قياسي في كل رباعي سواء أكان اسماً أو صفة بشرط أن

يكون مؤنثاً - تأنيثاً لفظياً أو معنوياً - وبشرط أن يكون الحرف الثالث مدة ،

وذلك في الأوزان التالية :

أ - فعالة ، بفتح الفاء أو كسرهما أو ضمهما ، مثل :

سحابة وجمعها سحاب

رسالة وجمعها رسائل

ذؤابة وجمعها ذؤائب

ب- فعولة ، مثل :

حلوبة وجمعها حلائب

حمولة وجمعها حمائل

ج- فعيلة ، مثل :

صحيفة وجمعها صحائف

طريفة وجمعها طرائف

د- فعال ، مثل :

شمال وجمعها شمائل

هـ - فَعُول ، مثل :

عجوز وجمعها عجائز

19. فَعَالِي وهو قياسي في عدة صيغ أشهرها :

أ- فَعَلَاة ، مثل :

مَوَماه وجمعها مَوَامٍ (المَوَماه : الصخر الواسع)

ب- فَعَلَاه ، مثل :

سِعَلَاه وجمعها وَسَعَال (يقال إِنَّهَا الغول)

ج- أن يكون الاسم مزيداً بحرفين ، مثل :

قُلُنْسُوَة وجمعها قِلاَسٍ أو قِلاَنيس .

د- فَعَلَاء اسماً مثل :

صحراء وجمعها صحارٍ

هـ - فَعَلَاء وصفاً لمؤنث لا مذكر له ، مثل :

عذراء وجمعها عذارٍ

و- أن يكون مختوماً بألف التأنيث المتصورة ، مثل :

حبلَى وجمعها حَبَالٍ

20. فَعَالَى وهو قياسي فيما يأتي :

فَعَلَاء اسماً ، مثل :

صحراء وجمعها صحارى

فَعَلَاء وصفاً لمؤنث لا مذكر له ، مثل :

عذراء وجمعها عذارى

ج - أن يكون مختوماً بألف التأنيث المقصورة ، مثل :

حُبلى وجمعها حَبَالى

د- الوصف على وزن فَعْلان الذي مؤنثه فَعْلَى ، مثل :

سَكَران وجمعها سَكَرى و سَكَارى

كسَلان وجمعها كسَلى و كسالى

* والأفضل ضم أوله : (سُكارى ، كُسالى).

21. فَعَالِيّ وهو قياسي في كل اسم ثلاثي ساكن العين ، وبعد الأحرف

الثلاثية ياء مشددة ، مثل :

كُرْسِيّ وجمعها كُرَاسِيّ

قُمْرِيّ وجمعها قُمَارِيّ

22. فعائل وهو قياسي فيما يلي :

أ-الرباعي الذي كل أحرفه أصليه ، مثل :

جَعْفَر وجمعها جَعَاْفِر

بُرْثَن وجمعها بَرَاثَن

ب- الاسم الخماسي الذي كل أحرفه أصليه ، وفي هذه الحالة يجب حذف الحرف

الخامس إن كان شبيهاً بالأحرف الزائدة ، مثل :

جَحْرَمَش ر جَحَامَر (وهي المرأة العجوز)

* فإن كان الحرف الرابع وحده هو الشبيه بالأحرف الزائدة ، فإنه يجوز

حذفه أو حذف الحرف الخامس ، مثل :

فِرْزَدَق وجمعها فِرَازِق أو فِرَازِد

ج- الاسم الرباعي الذي أصوله أربعة ثم زيد عليه حروف ، وفي هذه الحالة

تُحذف حروف الزيادة من الجمع ، مثل :

مُدْحَرَج وجمعها دَحَارَج

مُتَدَخَّرَجٌ وجمعها دَخَارَجٌ

* فإن كان الحرف الزائد ياء فإنها تبقى في الأغلب ، مثل :

قنديل وجمعها قناديل

* فإن كان الحرف الرابع الزائد واواً أو ألفاً قَلِبَ ياء ثم جُمِعَ على فعاليل ، مثل :

عصفور وجمعها عصافير

فرادس وجمعها فراديس

د- الاسم الخماسي الذي أصوله خمسة ، ثم زيد عليه بعض أحرف الزيادة و يحذف منه عند الجمع حرفان الحرف الخامس الأصلي ، والحرف الزائد في المفردة ، مثل :

خندريس وجمعها خَنَادِر (الخمر)

* ومعظم الصيغ التي تجمع على (فعالل) يجوز فيها زيادة ياء قبل الآخر إن لم تكن موجودة وحذفها إن كانت موجودة ، مثل :

جعافر وجمعها جعافير

فرازق وجمعها فرازيق

فراديس وجمعها فرادس

23. شبه فعَّال ، وهو وزن شبه وزن (فعالل) من حيث عدد الحروف ومن حيث الضبط ، وإن كان في الميزان غير مشابه له ، وذلك مثل : مساجد وزنها ليس فعالل وإنما يشبهه فهو مفاعل .

فعدد الحروف واحد والضبط واحد وكذلك فواعل مثل : جواهر .

فعالل مثل : سلام .

وهذا الوزن قياسي في كل اسم ثلاثي زيدت عليه أحرف بشرط أن لا يكون داخلاً تحت وزن من أوزان الجموع السابقة .

* ولما كان الاسم مزيداً فإنَّ له أحكاماً هي :

أ- إن كانت الزيادة حرفاً واحداً فإنه يجب بقاؤه عند الجمع سواء أكان صحيحاً أم معتلاً مثل :

مسجد وجمعها مساجد

أفضل وجمعها أفاضل

جوهر وجمعها جواهر

صيرف وجمعها صيارف

ب- إن كانت زيادته حرفين ، فلا بدّ من حذف أحدهما ، و هنا نسأل: أيّ الحرفين الزائدين نحذف ؟ يجيب بعض الصرفيين بأنّ الحروف الزائدة ليست محلها على مستوى واحد ، فمنها القويُّ ومنها الضعيف وهم يجعلون أسباباً للقوة ليس هنا مجال تفضيلها ، مثل :

منطلق وجمعها مطالق (حذفنا النون)

معرّف وجمعها معارف (حذفنا التاء)

مصطفى وجمعها مصافٍ (حذفنا الطاء التي هي تاء الافتعال)

ج- وإن كانت زيادته ثلاثة أحرف ، فلا بدّ من حذف حرفين ، مثل :

مستدع وجمعها مَسَدَاع

مُقَعَس وجمعها مقاع

❖ ❖ سؤال :

هل يجوز أن نجمع جمع التكسير ؟

يجوز أن نجمع جمع التكسير ونطبق عليها ما نطبق على الاسم المفرد الذي يشبهها في عدد الحروف والحركة والسكون ، مثل :

أقوال وجمعها أقاويل وتشبه إعصار وجمعها أعاصير

غربان وجمعها غرابين وتشبه سرحان وجمعها سراحين

* أمّا إذا لم يكن له شبيه في المفرد فلا يجوز أن نجمعه جمع تكسير

كان يكون على وزن مفاعل أو مفاعيل أو فَعَلَه أو فُعَلَه إذا لا شبيه لها في الأحاد .

❖ فائدة :

جمع التكسير له فائدة صرفية مهمة هي معرفة أصول الأسماء، فهو مثل التصغير تُرِدُّ الأسماء إلى أصولها مثل :

قِرَاطٌ وجمعها قراريط (هذا الجمع يدلُّ على أنَّ الياء أصلها راء وأصل المفرد قِرَاطٌ) وكذلك في دينار وجمعها دنانير (فالياء هنا أصلها نون فأصل المفرد دَنَرٌ).

الفعل من حيث التجريد والزيادة

الفعل في الأصل لا يقل عن ثلاثة أحرف أصلية ويعني ذلك انه لا يمكن ان يكون للفعل معنى إذا سقط منه أي حرف في الماضي فإذا قلنا : (أذن) فإنه لا يدلّ على معنى إلاّ بهذه الحروف الثلاثة مجتمعة ، ولو حذفنا حرف لما بقي له معنى ، فالحروف : أ ، ذ ، ن . هي الحروف الأصلية التي يتكون منها الفعل أذن ويسمى مجرداً . أمّا إذا زدنا حروف أخرى مثل : السين وهمزة الوصل والتاء : (استأذن) فإنّ هذه الحروف زائدة ، ويسمى الفعل عندها مزيداً .

وهذه الحروف لا تزداد عبثاً بل تزداد لتؤدي وظائف معينة : نحوية أو صرفية وغيرها .

وأحرف الزيادة مجموعة في أحرف سألتمونيها أو أمانً وتسهيل

قال الشاعر :

سألتُ الحروفَ الزائداتِ عن اسمِها فقالتْ ولم تبخلْ أمانً وتسهيلً

وقد جمع ابن مالك تلك الحروف الزائدة أربع مرات في بيت واحد فقال :

هناً وتسلمٌ تلا يومٌ أنسه نهاية مسؤل أمانً وتسهيل

ويقسم الفعل من حيث التجريد والزيادة إلى : مجرد و مزيد

أولاً : الفعل المجرد

وهو الفعل الذي كلّ حروف ماضيه أصلية أي لا زيادة فيها ، ولا تسقط في أحد التصاريف إلاّ لعلّة صرفية .

والفعل المجرد يقسم إلى قسمين : مجرد الثلاثي ومجرد الرباعي .

1. مجرد الثلاثي ، وله ثلاثة أوزان في صيغة الماضي :

- أ- فَعَلَ : نَصَرَ ، خَرَجَ ، وَهَبَ ، أَكَلَ ، ذَهَبَ ، قَرَأَ ، قَامَ ، عَبَّرَ ... إلخ .
 ت- فَعُلَ : كَرُمَ ، حَسُنَ ، كَبِرَ ، صَعُرَ ، عَظُمَ ، شَرُفَ ، صَعِبَ ، سَهَّلَ... إلخ .

ج- فَعِلَ : فَرِحَ ، نَدِمَ ، غَضِبَ عَطِشَ ، لَعِبَ ، رَضِيَ ، خَشِيَ إلخ

* أما في صيغة الماضي مع المضارع فله ستة أوزان وهي :

1. فَعَلَ — يَفْعُلُ : نَصَرَ — يَنْصُرُ ، رَسَمَ — يَرَسُمُ ، مَدَّ — يَمُدُّ ، هَرَبَ — يَهْرُبُ .
 2. فَعَلَ — يَفْعَلُ : ضَرَبَ — يَضْرِبُ ، صَرَفَ — يَصْرِفُ ، حَرَصَ — يَحْرِصُ .
 3. فَعَلَ — يَفْعَلُ : قَرَأَ — يَقْرَأُ ، خَافَ — يَخَافُ ، ذَهَبَ — يَذْهَبُ .
 4. فَعِلَ — يَفْعِلُ : نَدِمَ — يَنْدِمُ ، غَضِبَ — يَغْضِبُ ، فَرِحَ — يَفْرِحُ .
 5. فَعُلَ — يَفْعُلُ : كَرُمَ — يَكْرُمُ ، صَعُرَ — يَصْعُرُ ، حَسُنَ — يَحْسُنُ .
 6. فَعِلَ — يَفْعِلُ : حَسِبَ — يَحْسِبُ ، وَرِثَ — وَرِثَ ، وَتَرَ — يَتَرُ .
2. مجرد الرباعي ، ليس له إلا وزن واحد هو فَعْلَلٌ مثل : برقع ، دغدغ ، كركر ، عربد ، بعثر ، غربل ، دحرج ، زلزل ، بعثر ، وسوس برهن زقزق برقع بلبل ذبذب برمج تلفز تلفن .. إلخ

- وهناك أوزان ملحقة بوزن فعلل وهي :

1. فَعُولٌ مثل : هَرَوَلَ ، دَهَوَرَ أي جمع وقذف .
2. فَيْعَلٌ مثل : سَيْطَرَ ، بَيْطَرَ أي عالج الحيوان .
3. فَعِيلٌ مثل : رَهَيَأُ أي ضعفوتواني ، عَثَرَ أي أثار التراب .
4. فَوَعَلَ : حَوَقَلَ ، رَوَدَنَّ أي تعب .
5. فَنَعَلَ : سَنَبَلَ الزرع ، سَنَظَرَ أي شتم .

**** أمّا المعاني المستفادَة من الزيادة في هذا الوزن (فَعَلَل) فهي :**

1. المشابهة مثل عَلَّمَ _ أي صار كالعلم .

2. الصيرورة مثل نُجِّلَزَ _ صيره انجليزيةً

لَبَّنَ _ صيره لبنانياً .

3. النحت _ من كلمتين او جملة مثل :

بَسَمَل _ قال بسم الله

حَوَقَلَ : قال لا حول و لا قوة الا بالله

جَعَفَلَ : قال جعلني الله فداك

4- للدلالة على الآلة

عَرَجَنَ استعمال العرجون

تَلْفَنَ استعمال التلفون

ثانياً : الفعل المزيد

وهو ما كانت بعض أحرف ماضيه زائدة على الأصل أي قد دخلت على

ماضيه. بعض أحرف الزيادة ، وتسقط في بعض التصاريف .

وأحرف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونها) أو (أمانٌ وتسهيل)

بالإضافة إلى التضعيف ، ولا يزداد غيرها في الكلمة. ويقسم إلى : مزيد الثلاثي و

مزيد الرباعي .

♦ مزيد الثلاثي ، ويقسم إلى :

1.

أفعل ، بزيادة همزة القطع في أوله مثل :

أخرج - ومجردها خرج

أعلم - ومجردها علم

أكرم - ومجردها كرم

أدخل - ومجردها دخل

فَعْلَ ، بزيادة حرف من جنس عينه أي تضعيفها مثل:

عَظَّمَ — ومجردها عَظَمَ

كَسَّرَ ومجردها كَسَرَ .

قَسَّمَ ومجردها قَسَمَ

قَدَّمَ ومجردها قَدَمَ

فَاعَلَ ، بزيادة ألف بين الفاء والعين مثل:

صَافَحَ — ومجردها صَفَحَ .

عَاقَبَ — ومجردها عَقَبَ .

قَاوَمَ — ومجردها قَوَمَ .

جَاهَدَ — ومجردها جَهَدَ

أما المعاني المستفادة من هذه الزيادات (بحرف واحد) فهي على النحو

التالي:

❖ أفعال

أ. التعدية، أي جعل الفعل اللازم متعدياً، مثل: أخرج

أخرجتُ علياً من القاعة، فقد نفوّه بالفاظٍ بذينة .

فالفعل قبل الزيادة (أخرج) لازم

وبعد الزيادة أصبح متعدياً (أخرج) ويحتاج إلى مفعول به .

وإن كان متعدياً إلى مفعول واحد قبل الزيادة، مثل فهم فإنه بعد الزيادة يتعدى إلى

مفعولين

هكذا: أفهمتُ الطالبَ الدرسَ . فالطالبَ مفعول أول والدرسَ مفعول ثانٍ .

وإن كان متعدياً لمفعولين قبل الزيادة مثل: علمتُ الامتحانَ قريباً ، فإنه بعد

الزيادة بالهمزة يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل ، هكذا: أعلمني المعلمُ الامتحانَ قريباً .

فالضمير المتصل بالفعل في محل المفعول الأول ، والامتحان ، المفعول الثاني،
وقريباً ، المفعول الثالث .

ب. الدخول في الزمان والمكان ، مثل :

أصبحَ : الدخول في وقت الصباح

أمسى : الدخول في وقت المساء

أنجد : الدخول في منطقة نجد

أصحرو: الدخول في الصحراء

أبحر : الدخول في البحر.

ج. الدلالة على السلب وإزالة ، ومعناه إزالة معنى الفعل عن المفعول، مثل :

أعجمتُ الكتابَ أي أزلت عجمه

أشكيتُ علياً أي أزلت شكواه .

د. الدلالة على الاستحقاق ، أي استحقاق صفة معينة، مثل :

أزوجت الفتاة أي استحققت الزواج

أحصد الزرعُ أي استحق الحصاد .

و. الدلالة على الكثرة ، مثل :

أشجر المكانُ أي كثر شجره

أظبا المكان أي كثر ظباؤه .

ك. الدلالة على التعريض أي تعرض المفعول لمعنى الفعل ، مثل :

أبعث المنزلَ أي عرضته للبيع

أرهنت المتاع أي عرضته للرهن .

ن. للدلالة على أن الفاعل صار صاحب شيء مشتق من الفعل، مثل :

أثمرت الأشجار أي صارت ذات ثمر

أورقت الأشجار أي صارت ذات ورق .

ط. للدلالة على الوصول إلى العدد، مثل :

أخست البنات أي صرْنَ خمسة

أتسع الأولاد أي صاروا تسعة .

❖ فَعَّلَ

وأشهر معاني التضعيف هي :

أ - الدلالة على التكثير والمبالغة مثل : غلَّق ، قطع ، كسَّر ، طوَّف .

غلَّق الأبواب أي أكثر من الإغلاق

طوَّف في البلاد أي أكثر من الطواف .

ب - التعدية

مثل : فرح زيد هنا الفعل لازم وعندما نقول :

فرَّحتُ زيدا ، أصبح الفعل هنا متعديا

خرَّجت الجامعة أفواجا من الطلاب .

وإذا كان متعديا لمفعول واحد صار متعديا لمفعولين

فهِمَّ الطالبُ الدرسَ فَهَمَّتْ الطالبُ الدرسَ .

علمَ أبي الخبرَ عَلَّمْتُ أبي الخبرَ

سمعَ الإبنَ النصيحةَ سَمَّعْتُ الإبنَ النصيحةَ .

ج - الدلالة على التوجيه إلى جهة ما مثل :

شرَّقَ — توجه شرقا .

غرَّبَ — توجه غربا .

شمَّلَ — توجه شمالا .

جنَّبَ — توجه جنوبا .

د. الدلالة على النسبة مثل :

كفّرت فلانا -- نسبته إلى الكفر

كدّبت فلانا -- نسبته إلى الكذب

صدّقت فلانا -- نسبته إلى الكذب .

هـ. الدلالة على السلب أو الإزالة ، مثل :

قشّرت الفاكهة - أي أزلت القشر عنها

قلّمت أظفري - أي أزلت قلامتها.

و. الدلالة على أن الشيء قد صار شيئاً بشيء مشتق من الفعل مثل :

قوّس فلان - صار كالقوس

حجّر فلان - صار كالحجر .

ن. اختصار الحكاية مثل :

كبّر - قال الله أكبر

هلّل -- قال لا إله إلا الله

لبّي - قال لبيك اللهم لبيك

سبّح - قال سبحان الله

أمّن - قال آمين .

❖ وزن فاعل ، وأشهر معانيه :

أ. المشاركة : ومعناه أنّ الفعل والفاعل حدث من الفاعل والمفعول معاً :

قاتلَ الرجلُ خصمه فالمقاتلة حدثت من الاثنين معاً

جالسَ الرجلُ العلماءَ

صافحَ المضيفُ ضيفه

لاكمَ اللاعبُ خصمه

ضاربَ محمدٌ علياً .

ب. المتابعة ، وتعني عدم انقطاع الفعل ، مثل :

تابعتُ الدرسَ

واليتُ الصومَ

ج. الدلالة على أنّ شيئاً صار صاحبَ صفة يدل عليها الفعل ، مثل :

عافاه الله أي جعله ذا عافية .

كافأت عمر أي جعلته ذا مكافأة .

د. وقد يدل فاعلٌ على معنى فَعَلَ ن مثل : سافرَ ، جاوزَ ، هاجرَ .

2. الثلاثي المزيد بحرفين ، وله خمسة أوزان :

انفعلَ (بزيادة همزة الوصل والنون) : انفتح ، انقاد ، انكسر ، اندفع .

افتعلَ (بزيادة همزة الوصل والتاء) : افترش ، افتتح ، افترض ، امتدَّ .

تفاعلَ (بزيادة التاء والألف) : تقاتل ، تناوب ، تشاكى ، تعالى .

تفَعَّلَ (بزيادة التاء وتضعيف العين) : تكبَّر ، توَعَّد ، تقدَّم ، تزكَّى .

افعلَّ (بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام) : احمرَّ ، اصفرَّ ، اسودَّ ، ابيضَّ ، اسمرَّ .

❖ أمّا المعاني المستفادة من المزيد بحرفين فهي :

❖ انضعل ، وهذا الفعل لا يكون إلا لازماً ، وأشهر معانيه :

أ. المطاوعة ، مثل :

كسرتَه فانكسر

دفعته فاندفع

أطلقته فانطلق

❖ افتعل ، وأشهر معانيه :

أ. المطاوعة ، مثل :

جمعته فاجتمع

أنصفته فانتصف

قرَّبته فاقترَب

سَوَّيته فاستوى

أسمعته فاستمع

ب. الاشتراك :

اقتتل زيدٌ وعمرو

اشتركَ حسنٌ وخالدٌ في المسابقة

❖❖ نلاحظ أنَّ هذا الوزن يدلُّ على ما يدلُّ عليه وزن فاعل من المشاركة غير

أنَّ الاسم الثاني في فاعل يكون منصوباً على أنه مفعول به أما الاسم الثاني في افتعل فهو مشترك مع الفاعل في الرفع عن طريق العطف .

ج. الاتخاذ :

امتطى أي اتخذ مطية

اكتال أي اتخذ كيلاً

ادَّبَح أي اتخذ ذبيحة .

د. المبالغة :

اقتلع أي بالغ في الاقتلاع

اكتسب أي بالغ في الاكتساب

اجتهد أي بالغ في الاجتهاد

❖ تفاعل وأشهر معانيه :

أ. المشاركة بين اثنين فأكثر، مثل :

تقاتل ، تجادل ، تنافس ، تناقش
تقاتلَ زيد وعمر .

أ.التظاهر :

ومعناه الادعاء بالاتصاف بالفعل مع انتفائه عنه ، مثل :

تناوم ، تظاهر، تكاسل ، تجاهل .

ج. الدلالة على التدرج أي حدوث الفعل شيئاً فشيئاً ، مثل :

تزايد المطرُ ، تواردت الأخبارُ

د. المطاوعة، وهو يطاوع وزن فاعل ، مثل :

باعدته فتباعد

واليته فتوالى صادقته فتصادق .

❖ تفعّل، وأشهر معانيه :

أ.المطاوعة ، وهو يطاوع فعّل ، مثل :

أدّبه فتأدّب ، علّمته فتعلّم

ب.التكلف ، مثل : ويعني الدلالة الرغبة في حصول الفعل ، مثل :

تصبّر ، تشجّع ، تجلّد ، تکرّم ، تحلّم ، تبصّر ، تجرّع .

ج. الاتخاذ:

توسّد ذراعه ، تسنّم المجدّ .

د. الكثرة :

تهجّد ، توقّد ، تحبّب ، تجرّح .

و. الطلب ، مثل :

تَكَبَّرَ ، تَعَطَّمَ ، تَبَيَّنَ ، تَيَقَّنَ ، تَثَبَّتَ .

افعلْ وهذا الوزن لا يأتي إلا لازماً ومن الأفعال الدالة على لون أو عيب :
وأشهر معانيه :

المبالغة ، مثل : احمرَّ ، اخضرَّ ، اصفرَّ ، اعورَّ ، احورَّ ، اسودَّ ، ابيضَّ .

3. الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ، ويأتي على أربعة أوزان:

1. استفعَلَ : (زيادة همزة الوصل والسين والتاء) : استغفَرَ ، استأذَنَ ، استقلَّ ، استعدَّ .

2. افعوَعَلَ : (زيادة همزة الوصل والواو وتكرير العين) : اعشوشبَّ ، اخشوشنَّ ، اغدودنَّ .

3. افعالٌ : (زيادة همزة الوصل والألف وتكرير اللام) : اخضارَّ ، احمارَّ ، واستعماله قليل في اللغة .

4. افعوُولَ (زيادة همزة الوصل وواو مضعفة) : اعلووطَ ، أي تعلق بعنق البعير ، اجلووزَ ، أي أسرع .

وهذا الوزن استعماله قليل جدا في اللغة .

* وأما أشهر المعاني المستفادة من الزيادة بثلاثة أحرف فهي على النحو التالي :

استفعل وأشهر معاني هذا الوزن :

أ. الطلب :

استغفر طلب المغفرة

استأذن طلب الأذن

استفهم طلب الفهم .

ب. التحول والتشبيه :

استحجر الطينُ أي صار حجراً .

استأسد الرجلُ أي صار أسداً

ج. اعتقاد الصفة :

استكزمته ، استعظمته ، استحققرته .

د. المطاوعة :

أحمته فاستحكم

أقمته فاستقام

ط. اختصار الحكاية :

استرجع أي قال إنا لله وإنا إليه راجعون .

ع. وقد يأتي هذا الوزن بمعنى وزن الثلاثي، مثل:

قرّ استقرّ ، أنسَ استأنسَ ، يؤسّ استيأس

و. وقد يأتي بمعنى أفعل :

أجاب استجاب

أيقن استيقن

❖ ثانيًا مزيد الرباعي

الرباعي المجرد يزداد حرفًا أو حرفين :

1. المزيد بحرف ويأتي على وزن واحد هو : تَفَعَّلَ وذلك بزيادة التاء في أوله

ويدل على مطاوعة الفعل المجرد له ، مثل :

دحرجته فتدحرج

بعثرته فتبعثر

قلقلته فتقلقل

- وأمّا الملحق بالرباعي المزيد بحرف واحد ، فله عدة أوزان

1. تَفَعَّلَ : تَمَسَّنَ ، تَمَنَدَلَّ

2. تَفَعَّلَل : تَجَلَّبَب ، تَشْمَلَل

3. تَفَعَّلَوَل : تَرَهَوَّكَل

4. تَفَوَّعَلَ : تَجَوَّرَبَ ، تَكَوَّرَ

5. تَفَعَّلَ : تَرَهَّيَا

6. تَفَعَّلَ : تَشَيَّطَنَ ، تَسَيَّطَرَ

7. تَفَعَّلَى : تَسَلَّقَى

2. الرباعي المزيد بحرفين يأتي على وزنين هما :

أ. افعلئل ، بزيادة همزة الوصل والنون ويدل على مطاوعة المجرد، مثل:

حرجمت الإبل فاحزجمت

أي جمعتها فاجتمعت

ب. افعللّ بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام في آخره ويدل على المبالغة، مثل:

اطمأنّ ، اكفهرّ أي اشتدّ برده ، اقشعرّ ، اشمأزّ .

- وأمّا الملحق بالرباعي المزيد بحرفين ، فله عدة أوزان

1. اففَعَّلَلَ : افْعَعَسَسَ

2. افْعَعَّلَى : احرئبى

3. افْتَعَّلَى : اسْتَلْقَى

* فائدة : معاني الزيادات التي ذكرناها ليست قياسية وإنما هي نسبية اجتهادية،

توصل إليها علماء اللغة في دراساتهم .

الفعل الصحيح والفعل المعتل

يقسم الفعل من حيث الصحة والاعتلال إلى : صحيح و معتل

أ - الفعل الصحيح : وهو ما كانت جميع حروفه الأصلية (الفاء والعين واللام) المجردة صحيحة أي ليس فيها أحد حروف العلة (الألف والواو والياء).
ويقسم الفعل الصحيح إلى ما يلي.

1. السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف .

مثل : غسل ، كتب ، نزل ، لعب ، مكث ، فتح ، ظرف ... إلخ .

2. المهموز : وهو ما كانت إحدى حروفه الأصلية همزة .

مثل : أكل ، سأل ، أمر ، قرأ ، طرأ ، طفأ ، ردأ إلخ .

3. المضّعف : وهو ما كرّر فيه حرف من حروفه الأصلية وقد يكون ثلاثياً مثل :

شدّ ، عدّ ، مدّ ، سدّ ، هدّ ، ملّ ، عزّ ، شدّ ، بزّ... إلخ.

أو رباعياً مثل :

وسّوس ، زلزل ، جلجل ، زقزق ، قلقل ، عسعس ، صرصر ، غرغر .

ب - الفعل المعتل : وهو ما كانت بعض حروفه الأصلية من أحرف العلة:

الألف والواو والياء (ا ، و ، ي) . ويقسم إلى :

1- المثال: وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة : وصف، وعد وعد، يبس

... إلخ

2- الأجوف: وهو ما كان أوسط حروفه الأصلية حرف علة: مال ، سال ، قال ، نام،

باع... إلخ.

3- الناقص: وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة: جفا، نما، سقى، جنى،

علا.. إلخ.

- 4- اللفيف : وهو ما كان فيه أكثر من حرف علة ، ويقسم إلى :
- أ- لفيف مقرون : وهو ما كان أوسطه وآخره حرفي علة: كوى، طوى، روى ،
نوى ... إلخ.
- ب- لفيف مفروق: وهو ما كان أوله وآخره حرفي علة : وعى ، وقى ، وفى ،
ونى ... إلخ.

❖ فوائـد:

أ - إذا كان الفعل مضارعاً أو أمراً وأردنا معرفته أصحح أم معتل فإننا نردّه إلى الماضي كالآتي :

يضع ، ضَعْ - من وضع (معتل)

يعد ، عَدْ - من وعد (معتل)

يقف ، قَفْ - من وقف (معتل)

يكتب ، اكتبْ - من كتب (صحيح)

يدرس ، ادرسْ - من درس (صحيح)

يأكل ، كُلْ - من أكل (صحيح).

ب- جميع الأفعال المشتقة من الفعل الماضي الصحيح تكون صحيحة .

مثل : خرج ، يخرج ، أخرج ، يستخرج ، أستخرج ، خرَجَ .

وجميع الأفعال المشتقة من الفعل الماضي المعتل تكون معتلة.

مثل : وقف ، يقف ، قفْ ، أوقف ، استوقفْ ، وقّف .

ج - يجب التفريق بين الهمزة وحرف الألف حيث أنّ الهمزة حرف صحيح

وحرف الألف حرف علة. مثل :

قال ، فعل معتل — أما أكل فهو فعل صحيح مهمو

إسناد الأفعال إلى الضمائر

الإسناد هو: نسبة الفعل إلى الفاعل مثل :

حفظَ الطالبُ القصيدةَ

تلا القارئُ القرآنَ .

أو إلى نائب الفاعل ، مثل :

حُفِظَتِ ، ثُلِيَ القرآنُ .

❖ كيفية الإسناد .

يُسندُ الفعلُ إلى الاسم الظاهر ، كما في الامثلة المتقدمة ويُسندُ الى الضمائر

، كالتالي :

هل أُدِّيتِ العمرة ؟ هل أُدِّيتُمَا العمرة ؟ هل أُدِّيتُم العمرة ؟ هل أُدِّيتِ العمرة ؟

هل أُدِّيتُنَّ العمرة ؟ هل أُدِّيا العمرة ؟ هل أُدِّتا العمرة ؟ هل أُدِّتِ العمرة ؟

هل أُدِّوا العمرة ؟ هل أُدِّيتِ العمرة ؟

أولاً : إسناد الفعل الصحيح

1. إذا أسند الفعل الماضي الصحيح الاخر الى الضمائر لم يتغير ويبقى على حاله،

وأصله من البناء على الفتح عند أسناده إلى ضمير الغائب (مكثَ) والغائبينِ

(مكثا) والغائبة (مكثتُ) والغائبتين (مكثتا) .

ويبنى على الضم عند اسناده إلى ضمير الغائبينِ المناسبة الواو (مكثوا)

* أما عند إسنادة الى سائر الضمائر و هي الضمائر المتصلة المتحركة فيبنى

على السكون (مكثتُ ، مكثنا ، مكثتُ ، مكثتم ، مكثتِ مكثتما ، مكثتنُ ،

مكثنُ).

2. إذا اسند الفعل المضارع الصحيح الآخر إلى الضمائر لم يدخله تغيير إلا أنه يبنى على السكون عند إسناده إلى نون النسوة، (يناقشْنَ، تناقشْنَ). مثال :
3. أمّا أفعال الامر فلا تسند إلا إلى ضمائر الخطاب (أنتَ ، أنتما ، أنتم أنتِ أنتنَ):

(اشكرْ ، اشكرا ، اشكروا ، اشكري ، اشكرن) .

❖ إسناد الفعل الماضي و المضارع الصحيح الآخر :

الضمير	أمر	ماضٍ (لعب)	مضارع (يلعب)	ماضٍ (زعم)	مضارع (يزعم)
أنا	-	لعبْتُ	ألعبُ	زعمْتُ	أزعمُ
نحن	-	لعبْنَا	نلعبُ	زعمْنَا	نزعمُ
أنتَ	العبْ	لعبْتَ	تلعبُ	زعمْتَ	تزعمُ
أنتِ	العي	لعبْتِ	تلعبين	زعمْتِ	ترعمين
أنتما	العبا	لعبْتما	تلعبان	زعمْتما	ترعمان
أنتم	العبُوا	لعبْتُم	تلعبون	زعمْتُم	ترعمون
أنتنَ	العبْنَ	لعبْتُنَّ	تلعبنَ	زعمْتُنَّ	ترعمنَ
هو	-	لعبَ	يلعب	زعمَ	يزعم
هي	-	لعبتْ	تلعب	زعمتْ	تزعم
هما (مذكر)	-	لعبا	يلعبان	زعمَا	يزعمان
هما (مؤنث)	-	لعبتا	تلعبان	زعمتا	ترعمان
هم	-	لعبُوا	يلعبون	زعمُوا	يزعمون
هنَّ	-	لعبْنَ	يلعبنَ	زعمْنَ	يزعمنَ

4. إذا اسند الفعل الماضي المضعّف الى الضمائر لم يدخله تغيير عند إسناده إلى ضمائر الغائب (عدّ) والغائبين (عدّا) والغائبة (عدّت) والغائبتين (عدتا)، ويبقى على أصله من البناء على الفتح .

- أماً عند إسنده الى واو الجماعه فيبنى على الضم لمناسبة الواو (عدّوا).
- وأما عند اسناده الى سائر الضمائر ، وهى ضمائر التكلم والخطاب ونون النسوة عندها يُفكّ تضعيفه ويبنى على السكون كالتالي :
- (عدّتُ ، عدّنا ، عدّتما عدّتم ، عدّتِ ، عدّتما ، عدّتنّ ، عدّدنّ)
5. إذا أُسند الفعل المضارع المضعّف إلى الضمائر جري على صيغ المضارعة إلاّ إذا أُسند إلى نون النسوة (ضمير الغائبات والمخاطبات) فإنّ تضعيفه يفكّ ويبنى على السكون مثل : يَمْرُزْنَ ، تَمْرُزْنَ)
6. اذا اسند فعل الأمر المضعّف إلى الضمائر جري على حاله دون تغيير إلاّ إذا أُسند إلى ضمير المخاطب فإنه يجوز فيه التضعيف وفكّ التضعيف (غَضَّ ، واغضّضْ من صوتك) .
- أما إذا أُسند إلى نون النسوة فإنه يجب فكّ تضعيفه (امرزْنَ ، أعدّدنّ).

مثال :

*إسناد الفعل الماضي المضعّف والمضارع المضعّف وفعل الأمر المضعّف

مثال : (شدّ)

الامر المضعّف	المضارع المضعّف	الماضي المضعّف	الضمير الفعل
-	أشدُّ	شدّتُ	أنا
-	نشدُّ	شدّنا	نحن
شدّ ، اشدّد	تشدُّ	شدّتِ	أنتِ
شدّي ، اشدّدي	تشدّينّ	شدّتِ	أنتِ
شدّا ، اشدّدا	تشدّان	شدّتما	أنتما
شدّوا ، اشدّدوا	تشدّون	شدّتم	أنتم
اشدّدنّ	تشدّدنّ	شدّتنّ	أنتنّ

الأمْر المضعف	المضارع المضعف	الماضي المضعف	الضمير الفعل
-	يشدُّ	شدَّ	هو
-	تشدُّ	شدَّتْ	هي
-	يشدان	شدَّا	هما (مذكر)
-	تشدان	شدَّتَا	هما (مؤنث)
-	يشدُّون	شدُّوا	هم
-	يشدُّونَ	شدُّونَ	هنَّ

ثانياً : إسناد الفعل المعتل

1. إذا أسند الفعل الماضي المجرد المعتل الآخر بالألف (رمى ، دعا) إلى الضمائر، عادت الألف إلى أصلها وبني على السكون عند إسناده إلى ضمائر المتكلم (أنا ، نحن) والمخاطب (أنت ، أنتما ، أنتم ، أنت ، أنتما ، أنتن) وضمير الغائبات (نون النسوة)

كالتالي :

رميتُ ، رمينا ، رميتَ ، رميتما ، رميتم ، رميتِ ، رميتما ، رميتنَّ رمينَ .
دنوتُ ، دنونا ، دنوتَ ، دنوتما ، دنوتم ، دنوتِ ، دنوتما ، دنوتنَّ دنونَ .

أمّا إذا أسند إلى ضمير الغائبين (هما) عادت الألف إلى أصلها واواً أو ياءً، ويبقى مبنياً على الفتح . كالتالي :

رميا ، بنيا ، سقيا ، جنيا ، طغيا ، مشيا . دعوا ، رجوا ، دنوا ، نموا ، عفوا .

2. إسناد الفعل الماضي والمضارع المعتل الآخر :

*

:

رَضِيْتُ - رَضِينَا - رَضَيْتَ - رَضَيْتُمَا - رَضَيْتُمْ - رَضَيْتِ - رَضَيْتُمَا - رَضَيْتُنَّ - رَضَيْتُنَّ
رَضِيَ - رَضِيََا - رَضِيَتَ - رَضَيْتَا - رَضَيْتُمْ - رَضَيْتُمَا - رَضَيْتُمْ - رَضَيْتُمْ .

* إلا أن ياءه تحذف عند إسناده إلى واو الجماعة ويضم ما قبلها ملاءمة لحركة الواو فنقول : رَضُوا .

* يجري إسناد الأفعال المضارعة المعتلة الآخر إلى الضمائر على مثال سائر الأفعال المضارعة في العربية ، إلا إذا أ.سندت إلى واو الجماعة فإن آخرها يحذف ويبقى فتحما قبله إن كان ألفاً مثل : (ينهى - ينهون - تنهون) ويبقى ما قبل الآخر على حاله من الضم إن كان الآخر واواً (يرجو - يرجون - ترجون) ويضم ما قبل الآخر ملاءمة لواء الجماعة إن كان الآخر ياء (يبكي - يبكون - تبكون) .

❖ إسناد الفعل المعتل الآخر الماضي والمضارع .

الأفعال

الضمير	(سعى)	(يسعى)	(دعا)	(يدعو)	(خشى)	(يخشى)
أنا	سَعَيْتُ	أَسْعَى	دَعَوْتُ	أَدْعُو	خَشِيتُ	أُحْشَى
نحن	سَعَيْنَا	نَسْعَى	دَعَوْنَا	نَدْعُو	خَشِينَا	نُحْشَى
أنتَ	سَعَيْتَ	تَسْعَى	دَعَوْتَ	تَدْعُو	خَشَيْتَ	تُحْشَى
أنتِ	سَعَيْتِ	تَسْعِينَ	دَعَوْتِ	تَدْعِينَ	خَشَيْتِ	تُحْشِينَ
أنتما	سَعَيْتُمَا	تَسْعِيَانِ	دَعَوْتُمَا	تَدْعَوَانِ	خَشَيْتُمَا	تُحْشِيَانِ
أنتم	سَعَيْتُمْ	تَسْعُونَ	دَعَوْتُمْ	تَدْعُونُ	خَشَيْتُمْ	تُحْشُونَ
أنتنَّ	سَعَيْتُنَّ	تَسْعِينَ	دَعَوْتُنَّ	تَدْعُونُ	خَشَيْتُنَّ	تُحْشِينَ
هو	سَعَى	يَسْعَى	دَعَا	يَدْعُو	خَشِيَ	يُحْشَى
هي	سَعَتْ	تَسْعَى	دَعَتْ	تَدْعُو	خَشَيْتْ	تُحْشَى
هما (مذكر)	سَعِيَا	يَسْعَانِ	دَعَوَا	يَدْعَوَانِ	خَشِيَا	يُحْشِيَانِ
هما (مؤنث)	سَعِيَانِ	تَسْعِيَانِ	دَعَوْتَا	تَدْعَوَانِ	خَشِيَانِ	تُحْشِيَانِ
هم	سَعَوْا	يَسْعَوْنَ	دَعَوْا	يَدْعُونُ	خَشَوْا	يُحْشُونَ
هنَّ	سَعَيْنَ	يَسْعِينَ	دَعَوْنَ	يَدْعِينَ	خَشِينَ	يُحْشِينَ

3. إذا أسند الفعل الماضي المعتل الآخر مزيداً على أكثر من ثلاثة أحرف:

(اهتدى ، اشترى ، اعتلى ... إلخ) جُعِلت ألفه ياء سواء أكان أصلها واوا أو ياءً ،
وبني على السكون عند إسناده إلى ضمائر المتكلم والمخاطب ونون النسوان ،
كالتالي : اهتديتُ ، اهتدينا ، اهتديتَ ، اهتديتما ، اهتديتم ، اهتديتِ ،
اهتديتنَّ ، اهتدينَ اهتديتُ ، اهتدينا ، اهتديتَ ، اهتديتما ، اهتديتم ، اهتديتِ ،
اهتديتنَّ ، اهتديتنَّ .

* أمّا إذا أسند إلى ضمائر الغائبين جعلت الألف ياءً ويبقى مبيئاً على الفتح ،
هكذا :

اهتدياً ، اهتديا .

* أمّا إذا أسند إلى ضمائر الغائبة والغائبتين فإنّ الألف تحذف ويفتح ما قبلها ،
هكذا :

اهتدتُ ، اهتدتا ، اهتدتَ ، اهتدتا .

4. إذا أسند فعل الأمر المعتل الآخر إلى ضمائر الخطاب نُظِرَ إلى مضارعه ؛ فإن

كان آخره واواً (علا - يعلو) حذفت عند إسنادها إلى ضمير المخاطب (اعلُ) ،
وواو الجماعة (اعلُوا) وحُذفت وكُسِرَ ما قبلها إذا أسند إلى ياء المخاطبة مناسبةً
للياء (اعلي) وتثبت الواو عند إسناده إلى ضمير المخاطبتين والمخاطبتين
والمخاطبات (اعلُوا ، اعلُوا ، اعلُون).

وإن كان آخره ألفاً (نهى ، ينهى) حذفت عند إسناده إلى ضمير المخاطب (ائه) وواو
الجماعة (انهوا) وياء المخاطبة (انهي) ، ورددت إلى أصلها ووثبتت عند إسناده إلى
ضمير المخاطبتين والمخاطبتين والمخاطبات (انهيا ، انهيا ، انهين).

وإن كان آخره ياءً (جرى ، يجري) حذفت عند إسناده إلى ضمير المخاطب (اجر) ،
وواو الجماعة (اجروا) وياء المخاطبة (اجري) ، ووثبتت عند إسناده إلى ضمير
المخاطبتين

والمخاطبتين والمخاطبات (اجر يا ، اجرين) .

مثال: إسناد فعل الأمر المعتل الآخر :

الضمير	الفعل (دنا)	الفعل (سقى)	الفعل (سعى)
أنا	-	-	-
نحن	-	-	-
أنتَ	ادْنُ	اسقِ	اسعِ
أنتِ	ادني	اسقي	اسعي
أنتما	ادنوا	اسقيا	اسعيا
أنتم	ادنوا	اسقوا	اسعوا
أنتنَّ	ادنونَّ	اسقينَّ	اسعينَّ
هو	-	-	-
هي	-	-	-
هما (مذكر)	-	-	-
هما (مؤنث)	-	-	-
هم	-	-	-
هنَّ	-	-	-

أمَّا الفعل الماضي المعتل الوسط (الأجوف) فإنَّ حرف العلة يحذف عند إسناده إلى ضمائر الرفع للمخاطب والنسوة للغائب ، منعاً من التقاء الساكنين ، أمَّا إذا أسند إلى ضمير الغائب والغائبة والغائبون (واو الجماعة)، والغائبان والغائبتان لإيَّه يبقى على حاله .

أمَّا الفعل المضارع المعتل الوسط فإنه يبقى على حاله إلا إذا أسند إلى ضمير الغائبات والمخاطبات (نون النسوة) .

مثال: إسناد الفعل الماضي والمضارع المعتل الوسط (الأجوف):

المضارع (يبيع)	الماضي (باع)	المضارع (يقول)	الماضي (قال)	الضمير/ الفعل
أبيع	بعْتُ	أقول	قلْتُ	أنا
نبيع	بعنا	نقول	قلنا	نحن
تبيع	بعْتَ	تقول	قلْتَ	أنتَ
تبيعين	بعْتِ	تقولين	قلْتِ	أنتِ
تبيعان	بعتما	تقولان	قلتما	أنتما
تبيعون	بعتم	تقولون	قلتم	أنتم
تبعنَ	بعْتُنَّ	تقلْنَ	قلْتُنَّ	أنتنَّ
يبيع	باع	يقول	قال	هو
تبيع	باعت	تقول	قالت	هي
يبيعان	باعا	يقولان	قالا	هما (مذكر)
تبيعان	باعتا	تقولان	قالتا	هما (مؤنث)
يبيعون	باعوا	يقولون	قالوا	هم
يبعنَ	بعنَ	يقلنَ	قلنَ	هنَّ

الفعل اللازم والفعل المتعدي

يقسم الفعل من حيث اللزوم والتعدي إلى قسمين : لازم ومتعدي .

أ - الفعل اللازم

وهو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به لإتمام معناه ، ويسمى قاصراً .

مثل : غرَّدَ ، فازَ ، قامَ ، قعدَ ، وقفَ ، نهضَ ... إلخ

- غرَّدَ العصفورُ نلاً حظَّ أنَّ الفعلَ (غرَّد) قد اكتفى بالفاعل (العصفور)

لإتمام معنى الجملة ، دون الحاجة إلى مفعول به :

- فاز فريقنا الوطنيُّ فقد بذلَ جهداً كبيراً في التدريب .

فازَ : فعل ماضٍ مبني على الفتحة .

فريقنا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف .

والنَاءُ : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

الوطنيُّ : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

❖ ويعرف لزوم الفعل بأحد شيئين معنى الفعل وصيغته :

- معنى الفعل :

يمكن أن نحكم بلزوم الفعل إذا دلَّ على واحد من المعاني التالية :

1. أن يدلَّ على سجيّة أي طبيعة ، مثل : حَسُنَ ، قُبِحَ ، قَصُرَ

2. أن يدلَّ على عَرَضٍ ، أي وصف غير لازم : كَسِبَلَ ، نَشِطَ

3. أن يدلَّ على لَوْنٍ ، حَمِرَ ، ابيضَّ ، اسودَّ ، اصفرَّ

4. أن يدلَّ على حلية : كَجَلَّ ، نَجَلَ حَوْرَ

5. أن يدلّ على عيب : عَوِرَ ، عَمِشَ ، حَوْلَ
6. أن يدلّ على نظافة : طَهَرَ ، نَظَّفَ
7. أن يدلّ على دَس : قَدِرَ ، وَسِخَ ، دَسَ
8. أن يدلّ على مطاوعة : انكسر اندفع ، تدحرج .

- صيغة الفعل :

ويمكن أن نحكم على الفعل بأنه لازم من جهة الصيغة إذا جاء على إحدى الصيغ التالية :

- 1 . انْفَعَلَ : انْكَسَرَ ، انْطَلَقَ
- 2 . افْعَلَّ اغْبَرَّ ، ازْوَرَ
- 3 . افْعَالًا : اذْهَمَّ
- 4 . افْعَلَلَّ : اشْمَأَزَّ ، اطْمَأَنَّ
- 5 . فَعَلَ : بَدَعَ
- 6 . افْوَعَلَ : اكْوَهَدَّ
- 7 . افْعَنْلَلَّ : احْرَنْجَمَ
- 8 . افْعَنْلَى : احْرَنْبَى .

ب - الفعل المتعدي

وهو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله بل يحتاج إلى مفعول به لإتمام معناه، ويسمى متجاوزاً؛ لأنه تجاوز الفاعل إلى المفعول .

- ناقش المعلم تلاميذه في المسألة

- ناقش : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
المعلم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
تلاميذه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

فزع الولدُ أفزع اللصُّ الولدَ .
نامَ الطفلُ أئمتُّ الطفلَ

خرجَ التلميذُ منتَ الصفِّ أخرجَ المعلمُ التلميذَ

2. بتضعيف (تشديد) الحرف الثاني . مثل :

سَهَّلَ الحلُّ سَهَّلتُ الحلَّ .

صَعَّبَ الأمرُ صعَّبْتُ الأمرَ .

عظَّمتُ المصيبةَ عظَّمتُ المصيبةَ .

صعَّرَ الموضوعُ صعَّرتُ الموضوعَ

3. بزيادة الألف بعد الحرف الأول ، وتسمى ألف المفاعلة . مثل :

رَجَعَ عليَّ راجَعَ عليَّ الدَّرْسَ .

جلسَ الرَّجُلُ جالسَ الرَّجُلُ العلماءَ .

لعبَ الولدُ بالكرة لآعبَ الولدُ أخاه بالكرة .

دفعَ الولدُ الكرةَ دافعَ القاضي عن المظلوم .

4. بزيادة همزة الوصل والسين والتاء على أوله . مثل :

كَبَّرَتِ المسألةُ (لازم) استكَبَّرتُ المسألةَ (متعدٍ)

عظَّمتُ المصيبةَ (لازم) استعظَّمتُ المصيبةَ (متعدٍ)

صعَّرتُ المسألةَ (لازم) استصعَّرتُ المسألةَ (متعدٍ)

سَهَّلَ الحلُّ (لازم)

استسهلتُ الحلَّ (متعدٍ) .

5. بحرف الجر ، مثل : ذهبتُ به

6. بجذف حرف الجر ، مثل : مررتُ الدِّيَارَ ، أصلها مررتُ بالديار .

7. التضمين ، وتعني أن تشرب كلمة لازمة معنى كلمة متعددة ، مثل :

قال تعالى : "وَلَا تَعْزُمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجْلَهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ" . البقرة (235)

ضمّن تعزموا معنى تنووا

❖ أسباب لزوم الفعل المتعدي :

1. التضمين ، ويعني أن تشربَ كلمة متعدية معنى كلمة لازمة لتصير مثلها كقوله تعالى :

" لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذٍ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ" النور (63)

ضمنت كلمة (يخالفون) معنى يخرجون فصار لازماً مثلها .

صيورته مطاوعاً ، مثل : كسرتة فانكسر

دحرجته فتدحرج

3. ضعف العامل بتأخيره ، كقوله تعالى : "وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ" يوسف (43)

4. الضرورة كقول الشاعر :

ثبَلتْ فؤادَكَ في المنامِ فريدةٌ تسقي الضجيجَ بارداً بسامِ

أي تسقيه ريقاً بارداً .

5. تحويل الفعل المتعدي إلى فَعْلَ (بضم العين) بقصد التعجب ، مثل : ضَرَبَ خالداً أي ما أضر به .

الفعل الجامد والفعل المشتق

يقسم الفعل من حيث الجمود والتصريف إلى: جامد ومتصرف

أ. الفعل الجامد :

وهو ما أشبه الحرف فهو يؤدي معناً مجرداً عن الزمان والحدث ولا يقبل التحول من صورة إلى أخرى بل يلزم صورة واحدة ولا يتعلق بزمان ولا يراد به الحدث، ويقسم إلى :

1. ما يلازم صيغة الماضي : عسى ، ليس ، نعم ، بئس ، تبارك الله أي تقدّس وتّزه. وهي صيغة جامدة من فعل مشتق (بارك) .
2. ما يلازم صيغة الأمر : هب بمعنى اعلم ، هات بمعنى أعطني، تعال بمعنى ائت إلى هنا .

ب. الفعل المتصرف :

وهو الفعل الذي يدلّ على حدث مقترن بزمان، ويقبل التحول من صورة إلى أخرى لأداء معانٍ في أزمنتها المختلفة وهو قسمان :

1- تام التصرف :

وهو ما يأتي فيه جميع الأفعال في أزمانها الثلاثة المضارع والماضي والأمر

قرأ ، يقرأ ، اقرأ ركب يركب اركب

جلس ، يجلس ، اجلس باع يبيع بع

ضرب ، يضرب ، اضرب علم ، يعلم ، اعلم .

2- ناقص التصرف : وهو ما يأتي منه فعلاّن فقط :

إمّا الماضي والمضارع ، مثل :

كاد ، يكاد . - ما برح ، ما يبرح .

أوشك ، يوشك . _ ما انفك ، ما ينفك .

ما زال ، ما يزال .

* وإِذَا المضارع والأمر، مثل : يَدْرُ - ذُرُّ ، يَدَعُ - دَعُ

قال تعالى : "ذُرِّي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا" المذثر(11)

ذُرِّي : فعل أمر مبني على السكون .

وقال : "لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ" المذثر(28)

تَذَرُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

وقال : "وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَفُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ فَنَذَرُ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ" (يونس: 11)

نَذَرُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

وقال تعالى أيضاً : "وَلَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ وَدَعُوا أَذَاهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا" الأحزاب (48)

دَعُ : فعل أمر مبني على السكون .

قال الشافعي :

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حکم القضاء

دع : فعل أمر مبني على السكون المقدر ، وحرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين .

ومثل قولنا : لم يدع من المال شيئاً .

يدعُ : فعل مضارع مجزوم .

التصغير

❖ مفهوم التصغير .

التصغير: هو تغيير يطرأ على بنية الاسم المعرب لإفادة معنى جديد والاسم بعد التصغير مصغرٌ وقبل التصغير مكبّر .

❖ المعاني التي يفيدها التصغير

1. التقريب ، مثل:

قبل قُبَيْل ، بعد بُعِيد .

ويكون التقريب للزمان ، مثل: سنلتقي قبيل العصر .

أو للمكان ، مثل: يقع منزلنا بُعِيد المسجد .

2. التَّحْبُّبُ ، مثل:

ابن بُنِيّ

أب أُبَيّ

أخُ خَيّ

ابنة بُنَيَّة .

هذا أَخِي الأصغر .

أي بُنِيّ إِيَّاكَ و النميمة .

3. التقليل ، مثل:

جبل جَبِيلٌ

لُقْمَةٌ لُقْمَةٌ

شجرة شُجَيْرَةٌ

كتاب كُتَيْبٌ

باب بُؤَيْبٌ

قمر قُمَيْر

خذ هذه الشُّجيرة و اغرسها .

اشترتُ كُتُباً عن علم الفضاء .

4. التحقير ، مثل:

رجل رُجَيْل

وَلَدٌ وُلَيْدٌ

شاعر شُوَيْعِر

هذا ليس برُجُلٍ إِمَّا هو رُجَيْلٌ .

الرجل الذي لا يحترم والديه وُلَيْدٌ .

❖❖ شروط التصغير:

1. أن يكون الاسم معرباً فلا تصغر الأسماء المبنية كأسماء الاستفهام والإشارة والضمائر والأسماء الموصولة إلا أن هناك بعض الأسماء المبنية ورد السماع بها وصغرت وهي:

أ. أسماء الإشارة فإنها تصغر على غير القواعد السابقة المعروفة وبذلك فهي تخالف قواعد التصغير كالتالي:

ذا — ذِيًّا

تا — تِيًّا

أولى — أُوْلِيًّا

أولاء — أُوْلِيَاءٌ

أمَّا اسم الإشارة المثنى فهو اسم معرب كما نعلم غير أن صيغته في التصغير خارجة أيضاً عن القواعد السابقة ، حيث تصغر كالتالي:

ذَان — ذِيَّان

تَان — تِيَّان

ب. الأسماء الموصولة وتصغر على النحو التالي:

الذي _____ اللذّيَا

التي _____ اللتّيَا

الذّان _____ اللذّيَان

اللتان _____ اللتّيَان

2. ألا يكون لفظه على وزن صيغة التصغير فلا تصغر الألفاظ مثل: كُميت ،
دُرَيْد ، زُهَيْر ، سُؤَيْد ... إلخ

3. أن يكون معنى الاسم قابلاً للتصغير فلا تصغر أسماء معظمة دائماً كأسماء الله
والملائكة والأنبياء ولا تصغر أسماء مثل: كلّ وبعض ، ولا تصغر أسماء
الشهور: آب ، أيلول ، شباط ، آذار ... إلخ ولا أيام الأسبوع: السبت ،
الأحد ، الاثنين ... إلخ ولا يصغر جمع التكسير الدال على الكثرة مثل:
دُعاة ، قُضاة.

❖ كيفية التصغير.

يتمّ التصغير بضمّ الحرف الأول وفتح الحرف الثاني زيادة ياء ساكنة بعد
الحرف الثاني وتُسمى ياء التصغير

❖ صيغ التصغير

للتصغير ثلاثة صيغ هي: فُعَيْل ، فُعَيْعِل ، فُعَيْعِلِل .

وليس المقصود أن تتطابق مع الميزان الصرفي للكلمة حرفاً بحرف وإئماً
المقصود بها إنها قالب الذي يخرج على أساسه الاسم المصغر بحيث يتساوى مع
الصيغة في عدد الأحرف وفي نوع الحركة والسكون ، فلو أخذنا مثلاً كلمة مَسْجِد
وهي على وزن مَفْعِل وتصغيرها هو مُسَيِّجِد على وزن مُفْعَيْلِل من ناحية الميزان
الصرفي ولكنها في التصغير تنطبق على صيغة (فُعَيْعِلِل) .

❖ وتصغرُ الأسماء على الأوزان التالية:

1. إذا كان الاسم ثلاثياً يُصغَّر على وزن فُعَيْل ، مثل:

جبل — جَبِيل .

باب بُوَيْبُ

قلم قَلِيم

قفل قُفَيْلُ

رَجُلٌ رُجَيْلٌ

نَمْرٌ نُمَيْرٌ

أسد أُسَيْدٌ

جولة جُوَيْلَةٌ .

جَبَلٌ جَبِيلٌ

نار نُوَيْرَةٌ

مجد مُجَيْدٌ

وَلَدٌ وَوَيْدٌ

2. إذا كان الاسم رباعياً يُصغَّر على وزن فُعَيْعِل ، مثل: درهم — دُرَيْهَم .

3. إذا كان الاسم خماسياً يُصغَّر على وزن فُعَيْعِيل ، مثل: مصباح — مُصَيِّيح .

أولاً: تصغير الاسم الثلاثي

يصغر الاسم الثلاثي كما ذكرنا على وزن فُعَيْل مثل:

نَهْرٌ — نُهَيْرٌ ، أَهْلٌ — أَهَيْلٌ .

❖ أحكام تصغير الاسم الثلاثي:

أ - إذا كان الاسم الثلاثي مؤنثاً غير مختوم بتاء التانيث تلحقه تاء التانيث عند

التصغير. أمثلة :

- سن - سِنَّة
بئر - بُيْرَة
رجل - رُجْلَة
أذن - أُذُنَة
أم - أُمِّمَة
ردن - رُدُنَة
دلو - دَلِيَّة
عين - عَيْنَة
درع - دَرِيْعَة

ب - إذا كان ثاني الاسم الثلاثي ألفا ترد إلى أصلها عند التصغير

- نار — نُورَة
دار — دُورَة
تاج — تُوج
باب — بُوب
ناب — نُيب
زان — زُون
جار — جُوير
راحة — رُويحة

ج - إذا كان ثالث الاسم الثلاثي ألفاً أو واواً تقلب الألف أو الواو وياءً ثم تدغم

- بياء التصغير ، مثل :
خطوة — خُطِيَّة
عصا — عُصِيَّة
دلو — دَلِيَّة

شجو — شُجِيَّ

رضى — رُضِيَ

حصاه — حُصِيَ

فلاة — فُلِّيَتْ

د- إذا كان ثالث الاسم الثلاثي محذوف يرد إليه ثالثه عند التصغير مثل:

أب — أُبِيَّ

بنت — بُنِّيَتْ

ابن — بُنِيَ

كره — كُرِيَ

دم — دُمِيَ

شفة — شُفِيَ

رئة — رُؤِيَ

أخ — أُخِيَ

يدٌ — يُدِيَ

حمٌ — حُمِيَ

غدٌ — غُدِيَ

سنة — سُنِيَ

أخت — أُخِيَ

ه- يعامل معاملة الثلاثي

1. ما زيد بالف و نون ، مثل:

حمدان — حُمِدَان

مروان — مُرْيَان

نعمان — نُعَيْمَان

سلمان — سَلِيمَان

نيسان — نَعِيْسَان .

2. وما انتهى بألف التانيث الممدوده ، مثل:

صحراء — صُحَيْرَاء نجلاء — نُجَيَّاء

شقراء — شُقَيْرَاء سوداء — سَوِيْدَاء

غرباء — غُبَيْرَاء غيداء — غُيْدَاء .

3. وما انتهى بألف التانيث المقصورة ، مثل:

ليلى — لِيْلَى

سلوى — سَلْيَا و أصلها سَلْيَوَى قلبت واو وأدغمت

رضوى — رُضْيَا و أصلها رُضْيَوَى قلبت واو وأدغمت

نجوى — نُجْيَا و أصلها نُجْيَوَى قلبت واو وأدغمت

بشرى — بُشْرَى

نعمى — نَعْمَى

سلمى — سَلْمَى

وضحى — وَضِحَى

فدوى — فُدْيَا

4. و كذلك يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير ما زيد على حروفه الثلاثة الأصليه

تاء التانيث المربوطه ، مثل:

وردة — وَرَيْدَة

زهرة — زُهَيْرَة

عجلة — عُجَيْلَة

5. يفك الاسم الثلاثي المضعف عند التصغير مثل:

دبّ — دُبَيْب حَقّ — حَقِيْق

حِبٌّ	_____	حَيْبٌ	قَطٌّ	_____	قُطِيطٌ
هَرٌّ	_____	هُرَيْرَةٌ	كَفٌّ	_____	كُفَيْفٌ
مُدٌّ	_____	مُدَيْدٌ	مُحٌّ	_____	مُحَيْخٌ
عَمٌّ	_____	عُمَيْمٌ	أُمٌّ	_____	أُمَيْمَةٌ
سِرٌّ	_____	سُرَيْرٌ			

د. اذا كان أول الاسم الثلاثي محذوف يُرَدُّ إليه المحذوف عند التصغير ، مثل:

هَيْةٌ	_____	وَهْيِيَّةٌ،	عِظَةٌ	_____	وَعِظَةٌ
صَلَةٌ	_____	وَصَيْلَةٌ	سَمَةٌ	_____	وَسَيْمَةٌ
هَنَةٌ	_____	وَهَيْئَةٌ،	تَرَةٌ	_____	وَتَيْرَةٌ

❖ تصغير الاسم الرباعي

تصغر الاسم الرباعي كما ذكرنا على وزن فُعَيْعِلٍ ، مثل:

جَعْفَرٌ	_____	جُعَيْفِرٌ
مَسْجِدٌ	_____	مُسَيْجِدٌ

❖ أحكامه

1. اذا كان ثاني الاسم الرباعي ألفاً تقلب واواً عند الصغير ، مثل:

بَاسِمٌ	_____	بُؤَيْسِمٌ	فَارِسٌ	_____	فُؤَيْرِسٌ
كَاتِبٌ	_____	كُؤَيْتِبٌ	صَاحِبٌ	_____	صُؤَيْحِبٌ
نَازِمٌ	_____	نُؤَيْظِمٌ	زَايِدٌ	_____	زُؤَيْدٌ
صَالِحٌ	_____	صُؤَيْلِحٌ	عَابِدٌ	_____	عُؤَيْبِدٌ
سَامِعٌ	_____	سُؤَيْعٌ	رَاشِدٌ	_____	رُؤَيْشِدٌ
فَالِحٌ	_____	فُؤَيْلِحٌ	جَامِعٌ	_____	جُؤَيْمِعٌ
بَائِعٌ	_____	بُؤَيْعٌ	قَارِضٌ	_____	قُؤَيْرِضٌ

سالم — سَوَيْلِم قارب — قَوَيْرِب
رابعة — رُوَيْعَة

2. اذا كان ثالث الاسم الرباعي ألفاً أو واواً تقلب الألف أو الواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير مثل:

جمال — جُمَيْل	نهار — نُهَيِّر
غلاف — غُلَيْف	عماد — عَمَيْد
شمال — شُمَيْل	قدوم — قُدَيْم
عجوز — عُجَيْر	ذلول — ذُلَيْل
ملاك — مُلَيْك	سُهاد — سُهَيْد
بيان — بَيِّن	رشاد — رُشَيْد
منار — مُنِير	رساله — رُسَيْلَه
قلاده — قُلَيْدَه	

3. اذا كان ثالث الاسم الرباعي ياء تدغم بياء التصغير مثل:

مريم — مُرَيْم	نديم — نُدَيْم
قليل — قُلَيْل	عزیز — عَزَيْر
ربيع — رَبِيع	حنين — حُنَيْن
سهيل — صُهَيْل	كريم — كُرَيْم
رنيم — رُنَيْم	كبير — كُبَيْر
سليم — سُلَيْم	بشير — بُشَيْر
كثير — كُثَيْر	غدير — غُدَيْر
سمير — سَمِير	جرير — جُرَيْر
رشيد — رُشَيْد	جميل — جَمَيْل

4. يعامل معاملة الرباعي كل اسم رباعي مختوم بـ:

أ - تاء التانيث المربوطة ، مثل:

مدرسة _____ مُدْرِسَة ملعقة _____ مُلِيعَة
مكتبة _____ مُكْتَبَة قنطرة _____ قُنْطِرَة

ب - ألف التانيث الممدودة ، مثل:

خُنْفَسَاء _____ خُنْفُسَاء أَرْبَعَاء _____ أَرْبِيعَاء
قَرْفِصَاء _____ قَرْفِصَاء ثَلَاثَاء _____ ثَلَاثَاء
هَنْدَبَاء _____ هَنْدَبَاء

ج - ألف ونون زائدتين ، مثل:

زُغْفِرَان _____ زُغْفِرَان
صَوِيلَجَان _____ صَوِيلَجَان

❖ تصغير الاسم الخماسي

أحكامه:

1. يصغر الاسم الخماسي كما ذكرنا على وزن فعيعل ، إذا كان رابعه حرف علة

(ألف ، واو ، ياء) وذلك بقلب حرف العلة ياءً مثل:

فَلَاح _____ فُلَيْلِيح بَشْكِير _____ بُشَيْكِر
مَنْشَار _____ مَنِّشِير بَرْهَان _____ بُرَيْهِين .
بَسْتَان _____ بُسَيْتِين ، عَصْفُور _____ عَصِيفِير
مَنْدِيل _____ مَنِّدِيل مَزْمَار _____ مَزِيمِير
مَجْنُون _____ مَجْنِين قَنْدِيل _____ قُنْدِيل
مُصْبَاح _____ مُصْبِيحِي حَضْرَام _____ حَضْرِيغِيم
مَخْرُوط _____ مَخْرِيْط فَرْدُوس _____ فُرَيْدِيس

- مفتاح — مُفَتِّح مَهْدَار — مُهَيِّدِير
2. إذا كان ثاني الاسم الخما سي ألفاً تقلب واواً عند التصغير ، مثل:
فانوس — فُونَيْس ، جاروشة — جَوْرِيْشَة
نافوس — نُوفَيْس ، قابوس — قُوبَيْس
3. إذا كان ثاني الاسم الخما سي ياء منقلبة عن واو تردّ واواً عند التصغير ، مثل:
ميزان — مُوَيِّزِين ، ميراث — مُوَيِّرِيْث
ميثاق — مُوَيِّثِيْق ، ميعاد — مُوَيِّعِيْد
4. إذا كان الاسم خماسياً وليس رابعه حرف علة أو كان أكثر من خمسة أحرف
(يصغَّرُ بِحَكْمِ الرَّبَاعِيِّ بِحَذْفِ حَرْفٍ) عَلَى وَزْنِ فَعْيَعِلٍ ، مثل:
مهندس — مُهَيِّنْدٌ أَوْ مَهْيِنْسٌ
فرزدق — فُرَيْزْدٌ أَوْ فَرِيْزِقٌ
سفرجل — سَفَيْرِجٌ أَوْ سُفَيْرِلٌ
عنكبوت — عُنَيْكَبٌ
عندليب — عُنَيْدَلٌ
- ♦ تصغير الاسم المركَّب تركيباً إضافياً .
1. يصغر صدر الاسم المركب تركيباً إضافياً وتطبق عليه جميع أحكام التصغير،
مثل:
عبد القادر — عُبَيْدُ الْقَادِرِ
عبد الله — عُبَيْدُ اللَّهِ
عبد المجيد — عُبَيْدُ الْمَجِيْدِ
شمس الدين — شَمْسُ الدِّيْنِ
بدر الدين — بُدَيْرُ الدِّيْنِ
تاج الدين — تُوَيْجُ الدِّيْنِ

عزّ الدين — عزّيز الدين
جمال الدين — جُمَيْل الدين
قمر الدين — قُمَيْر الدين
فتح الله — فُتِيح الله
جاد الله — جُوَيْد الله

❖ تصغير الجمع

أحكامه:

1. جمع المذكر السالم

عند تصغير جمع المذكر السالم فإننا نصغر مفردة حسب أحكام التصغير
ثمّ تعاد إليه علامة الجمع ، هكذا:

عالمون — عالم — عويلم — عويلمون
دارسون — دارس — دويرس — دويرسون
مسمعون — مسمع — مسيمع — مسيمعون
كاتبون — كاتب — كويتب — كويتبون

2. جمع المؤنث السالم

عند تصغير جمع المؤنث السالم فإننا نصغر مفردة حسب أحكام التصغير
ثمّ تعاد إليه علامة الجمع ، هكذا:

طالبات — طالبة — طويلبة طويلبات
شاعرات — شاعرة — شويعة شويعرات
جميلات — جميلة — جُمَيْلة جُمَيْلات
مبعوثات — مبعوثة — مبيعثة مبيعثات
كاتبات — كاتبة — كوتيبة كوتيبات

3. جمع التكسير ، أحكامه:

أ - إذا كان جمع تكسير للكثرة يصعَّر مفردة ، ثمَّ يجمع جمع مذكر سالم إن كان مذكراً عاقلاً وجمع مؤنث سالم إن كان مؤنثاً أو مذكراً غير عاقل أو مؤنث غير عاقل ، مثل:

شعراء — شاعر — شويعر شويعرون (مذكر عاقل)
 كُتَّاب — كاتب — كويتب كويتبون (مذكر غير عاقل)
 مصانع — مصنع — مُصِينع مصِينعات (مذكر غير عاقل)
 دراهم — درهم — دُرِيهم درِيهمات (مذكر غير عاقل)
 مدارس — مدرسة — مديرة مديرات (مؤنث غير عاقل)
 لُقَم — لقمة — لقيمة لقيمات (مؤنث غير عاقل)
 نَعَم — نعمة — نعيمة نعيمات (مؤنث غير عاقل)

ب - إذا كان جمع تكسير القلَّة يصعَّر على لفظه في ضوء قواعد التصغير ، مثل:

أفعال — أفعال — أقوال — أقوال
 أصعدة — أصيعة — أصحاب — أصحاب
 أقران — أقران — جداد — أجداد

❖❖ تصغير الترخيم

هو نوع من التصغير ولا يكون إلا مع الاسم الذي له أحرف زائدة ويتمُّ بحذف كلِّ الزوائد ، وتكون له صيغتان فقط: فُعَيْل وفُعَيْعِل.

1 - فإن كان الاسم أصله على ثلاثة أحرف صُعِّر على فُعَيْل ، وحذفت كلِّ الزوائد منه ، مثل:

حامد و أحمد و محمود ، و حمَّاد . فتصعَّر جميعها على حُمَيْد ؛ لأنَّ الأصل ثلاثة أحرف (حمد).

2 - وإن كان الأصل أربعة أحرف صُعِّر على فُعَيْعِل ، مثل:

عصفور عُصْفِير لأنَّ الأصل عصفر
 قرطاس قُرَيْطِس لأنَّ الأصل قرطس
 3. يصغر الاسم المرخم الأعجمي
 مثل:

إبراهيم — بُرِيه

إسماعيل — سُمَيْع

أمَّا تصغير إبراهيم وإسماعيل لغير الترخم فهو على النحو التالي:

بُرِيهيم أو أُبِيره

سُمَيْعيل أو أُسَمِيع

❖ فوائد:

1. يصغر أمرؤ القيس — أميرئ القيس أو مُرِيء القيس (يحذف همزة الوصل)

2. سمع عن العرب أسماء مصغرة خالفت أوزان التصغير وأحكامه ، مثل :

رَجُلٌ — رَوَيْجِلٌ غِلْمَةٌ — أُغَيْلِمَةٌ

سفرجل — سفريج ليلة — لَيْلِيَّة

درهم — دُرَيْهِمٌ إنسان — أُنَيْسَانٌ

أمَّا تصغيرها القياسي فهو على الترتيب:

رُجَيْلٌ — غُلَيْمَةٌ — سفريج — لَيْلِيَّةٌ — دُرَيْهِمٌ — أُنَيْسَانٌ — مُعْيَرِبٌ.

3 - لا تحسب تاء التانيث من حروف الاسم ، مثل:

وردة — عَلْبَةٌ — مَقْلَمَةٌ — شَجْرَةٌ — لَيْلَةٌ — ابْنَةٌ .

لذا فإن:

وردة — ثلاثي

علبة — ثلاثي

- ليلة — ثلاثي
شجرة — ثلاثي
ابنة — ثلاثي
مقلمة — رباعي
ممرضة — رباعي
طاولة — رباعي
مهندسة — خماسي
معلّمة — خماسي

4.. لا تُحَسِّبْ أَلِ التَّعْرِيفِ مِنْ حُرُوفِ الْأَسْمِ ، مِثْلَ :

الكتاب — المجد — الأرض — الوطن .

لِذَا فِإِنَّ :

- الكتاب — رباعي
المجد — ثلاثي
الأرض — ثلاثي
الوطن — ثلاثي
الساعة — ثلاثي
المحافظة — خماسي
الدفتر — رباعي

النسب

❖ مفهوم النسب

هو إلحاق ياء مشدده في آخر الاسم المنسوب اليه و كسر ما قبلها للدلاله على الانصاف به بعد النسب مثل:

وطن	_____ وطنيّ،	قوم	_____ قوميّ
مشرق	_____ مشرقيّ،	مغرب	_____ مغربيّ
جرش	_____ جرشيّ،	أردن	_____ أردنيّ
حضر	_____ حضريّ،	قريه	_____ قرويّ .

❖ عناصر النسب

1. المنسوب 2. المنسوب اليه 3. ياء النسب

مثل: أنا من سكان المملكة الأردنية الهاشمية.

المنسوب: الهاشمية - الأردنية

المنسوب اليه: هاشم - الأردن

ياء النسب الياء المشدده في نهاية الكلمتين الهاشمية - الأردنية

❖ كيفية النسب

1- النسب الى الاسم المختوم بتاء التانيث

عند النسب الى الاسم المختوم بتاء التانيث فان هذه التاء تحذف ثم تضيف

باء النسب ، فنقول:

مكة — مكّيّ، بصره — بصريّ

دولة — دوليّ، وردة — ورديّ

قاهرة — قاهريّ ، قاعدة — قاعديّ
جامعة — جامعيّ ، أمّه — أمّيّ

2 - النسب الى الاسم المقصور

عند النسب الى الاسم المقصور فإننا نعتد على ترتيب الألف فيه و ذلك كما يلي:

أ. اذا كانت الألف ثالثة قلبت واواً ثم تضاف ياء النسب ، مثل:

عصا — عصويّ ، رضا — رضويّ

ربا — ربويّ ، ندى — ندويّ

منى — منويّ ، نواة — نويّ

أذى — أذويّ ، شجى — شجويّ

شذى — شذويّ ، قريه — قرويّ

فتى — فتويّ

ب. اذا كانت الألف رابعة والحرف الثاني ساكناً جاز

حذف الألف أو قلبها واواً أو إبقاؤها وزيادة واو بينها وبين ياء النسب هكذا:

عكا — عكيّ — عكويّ — عكاويّ

ملكا — ملكيّ أو — ملكويّ أو — ملكاويّ

نمسا — نمسيّ — نمسويّ — نمساويّ

طنطا — طنطيّ — طنطويّ أو — طنطاويّ

يُسرى — يُسريّ — يُسرويّ أو — يسراويّ

يافا — يافيّ — يا فويّ أو — يا فاويّ

أعلى — أعليّ — أعلويّ — أعلاويّ

كسرى — كسريّ — كسرويّ — كسراويّ

بُصرى — بُصريّ — بُصرويّ — بُصراويّ

سلمى — سلمى — سلموي — سلماوي

ملهى — ملهى — ملهوي — ملهاوي .

ج. إذا كانت الألف رابعة و الثاني متحركاً حذفت هذه الألف ، مثل:

كندا — كندي

بردي — بردي

عبدا — عبدي

د. إذا كانت الألف خامسه أو سادسه حذفت هذه الألف ، مثل:

مُنْتَدِي — منتدي

بُخَارِي — بخاري

أَمْرِيكَ — أمريكي

لِيِيَا — ليبي

أَلْمَانِيَا — ألماني

حُبَارِي — حباري

مُصْطَفَى — مصطفى (مصطفوي)

مِلْتَقَى — ملتقي

مِرْتَقَى — مرتقي

مُنْتَهَى — منتهي

شَنْفَرَى — شنفري

3. النسب إلى الاسم الممدود .

عند النسب إلى الاسم الممدود فإننا نعتد على حال الهمزة فيه و ذلك كما يلي:

أ. إذا كانت الهمزة أصلية بقيت همزة كما هي ثمّ تلحقها ياء النسب ، مثل:

إنشاء — إنشائي ، ابتداء — ابتدائي

التجاء — التجائي، اختباء — اختبائي

انطفاء — انطفائي، هواء — هوائي
 كهرباء — كهربائي، فضاء — فضائي
 براءة — برائي، لواء — لوائي
 قراءة — قرائي، إبطاء — إبطائي

ب- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث قلبت واو

غيدا — غيداوي، بيضاء — بيضاوي
 سوداء — سوداوي، زهراء — زهراوي
 نجلاء — نجلاوي، حمراء — حمراوي
 زرقاء — زرقاوي، شهباء — شهباوي .

ج. إذا كانت هذه الهمزة منقلبة عن أصل يائي أو واوي جاز ابقاؤها همزة أو قلبها واواً، مثل:

غناء — ، غنائي — غناوي
 بناء — ، بنائي — بناوي
 رداء — ، رذائي — رذاوي
 فضاء — ، فضائي — فضاوي
 فداء — ، فدائي — فداوي
 سماء — ، سمائي — سماوي
 كساء — ، كسائي — كساوي
 إملاء — ، إملائي — إملاوي
 نداء — ، ندائي — نداوي
 دعاء — ، دعائي — دعاوي
 لقاء — ، لقاوي — لقاوي
 جلاء — ، جلائي — جلاوي

بلاء _____ ، بلائيّ _____ بلاويّ
 غلاء _____ ، غلائيّ _____ غلاويّ

4. النسب إلى الاسم المنقوص .

عند النسب إلى الاسم المنقوص (المنتهي بياء خفيفة مكسور ما قبلها)
 وكانت هذه الياء رابعة قلبت واواً وفُتِحَ ما قبلها ، مثل:

الباقِي _____ باقويّ ، القاضي _____ قاضيّ ،
 الكافي _____ الكافويّ ، النادي _____ نادويّ ،
 الباني _____ بانويّ ، الغالي _____ الغالويّ
 الوافي _____ الوافويّ ، المعدي _____ معدويّ ،
 الهادي _____ هادويّ ، الجابي _____ جابويّ ،
 الساعي _____ ساعويّ ، الراقي _____ راقوي
 الراضي _____ راضيّ ، الثاني _____ ثانويّ ،
 الداني _____ دانويّ .

5. النسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة ، كما يلي:

أ. إذا جاءت الياء المشددة بعد حرف واحد رُدَّت الياء الأولى إلى أصلها و قلبت
 الثانية واواً، مثل:

كيّ _____ كويّ _____ كوي ، زيّ _____ زويّ _____ زوي
 عيّ _____ عيويّ _____ عوي ، طيّ _____ طويّ _____ طوي
 غيّ _____ غويّ _____ غوي ، حيّ _____ حويّ _____ حيويّ

ب. إذا جاءت الياء المشددة بعد حرفين حذفت الياء الأولى و قلبت الياء الثانية واواً
 وفُتِحَ ما قبلها وأضيفت ياء النسب ، مثل:

نيّ _____ نبويّ ، رضيّ _____ رضويّ
 قويّ _____ قويّ ، رويّ _____ رويّ

صفيّ — صفويّ، وفيّ — وفويّ

عديّ — عدويّ، قضيّ — قضويّ

ج. إذا جاءت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حُذِفَتْ وحلّت محلّها ياء النسب،
مثل:

بجثريّ — بجثريّ شافعيّ — شافعيّ

المسعوديّ — المسعوديّ كلدانيّ — كلدانيّ

شاذليّ — شاذليّ كرسيّ — كرسيّ

همذانيّ — همذانيّ طنطاويّ — طنطاويّ

* ونفرق بين ياء النسب والياء المشددة من خلال السياق، مثل:

1 - الشافعيّ أحد أئمة المذاهب الإسلامية. ياء مشددة

أنا شافعيّ المذهب. ياء النسب

2 - أبداع البحريّ في الوصف ياء مشددة

شوقيّ بحريّ الصناعة الشفوية. ياء النسب

3 - الهمذانيّ إمام من المقامات. ياء مشددة

عليّ همذانيّ الأسلوب في الكتابة ياء النسب

د. إذا كانت الياء ثالثة أو رابعة في الاسم تقلب واو ، مثل:

قرية — قرويّ تنمية — تنمويّ

6. النسب إلى فعيلة وفعيلة .

1. النسب إلى فعيلة

أ. إذا كان الاسم على وزن فعيلة صحيح العين وغير مضعّف يُنسب إليه بحذف

الياء وتاء التانيث ثم إضافة ياء النسب ، مثل :

بديهة — بدهيّ، حنيفة — حنفيّ

صحيفة — صحفيّ ، مدينة — مدنيّ

نبيلة _____ نبليّ ،
 قبيلة _____ قبليّ
 عشيرة _____ عشريّ ،
 فضيلة _____ فضليّ
 هزيلة _____ هزليّ ،
 بغضة _____ بعضيّ

* وقد ينسب إلى فعيلة دون حذف الياء ، مثل :

طبيعة _____ طبيعيّ

ب. أمّا إذا كان مضعفاً أو معتلّ العين فينسبُ إليه بحذف تاء التانيث فقط ثمّ إضافة ياء النسب ، مثل :

حقيقة _____ حقيقيّ
 جليلة _____ جليليّ
 قليلة _____ قليليّ
 طويلة _____ طويليّ
 قويمة _____ قويميّ
 عويصة _____ عويصيّ

2. النسب إلى فعيلة كما يلي :

أ. إذا كان الاسم على وزن فعيلة (فُعِيل) ينسب إليه بحذف الياء و تاء التانيث ثم إضافة ياء النسب ، مثل :

قربظة _____ قُرْظِيّ
 عميره _____ عُمَرِيّ
 جهينه _____ جُهْنِيّ
 سُلَيْمَة _____ سُلَيْمِيّ
 قتيبة _____ قُتَيْبِيّ
 سُكِينَة _____ سُكَيْنِيّ
 حذيفة _____ حُدَيْفِيّ
 هذيل _____ هُدَيْلِيّ
 زُهير _____ زُهَيْرِيّ

ب. أمّا إذا كان مضعفاً فينسبُ إليه بحذف التاء فقط ثم إضافة ياء النسب ، مثل :

هُرَيْرَة _____ هُرَيْرِيّ
 قُطَيْطَة _____ قُطَيْطِيّ
 حُبَيْبَة _____ حُبَيْبِيّ
 عَفِيفَة _____ عَفِيفِيّ

6. النسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين .

أ. إذا كان الاسم الثلاثي مكسور العين تفتح عينه عند النسب ثم تضاف ياء النسب ، مثل :

مَلِكٌ ————— مَلَكِيٌّ نَمِرٌ ————— نَمْرِيٌّ
دُبُلٌ ————— دُبُولِيٌّ إِبِلٌ ————— إِبِلِيٌّ أَوْ إِبْلِيٌّ

7. النسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام .

أ. إذا كان الاسم ثلاثياً محذوف اللام تردُّ إليه لامه واواً عند النسب سواء أكان المحذوف واواً أم ياءً ، مثل :

أَبٌ ————— أَبَوِيٌّ أَخٌ ————— أَخَوِيٌّ
يَدٌ ————— يَدَوِيٌّ دَمٌ ————— دَمَوِيٌّ / دَمِيٌّ
ابنٌ ————— نَبَوِيٌّ سَنَةٌ ————— سَنَوِيٌّ / سَنَهِيٌّ
كُرَةٌ ————— كَرَوِيٌّ شَفَةٌ ————— شَفَوِيٌّ / شَفَهِيٌّ
رِئَةٌ ————— رِئَوِيٌّ غَدٌ ————— غَدَوِيٌّ
حَمٌّ ————— حَمَوِيٌّ عَضَةٌ ————— عِضَوِيٌّ / عِضَهِيٌّ

8. النسب إلى الأسماء المركبة .

1. الاسم المركب تركيباً إضافياً .

أ. إذا كان الاسم علماً مركباً تركيباً إضافياً ينسبُ إلى صورة بعد حذف عجزه، مثل :

عَضُدُ الدَّوْلَةِ ————— عِضْدِيٌّ
سَيْفُ اللَّهِ ————— سَيْفِيٌّ
صَلَاحُ الدِّينِ ————— صِلَاحِيٌّ
عِزُّ الدِّينِ ————— عِزِّيٌّ
بَدْرُ الدِّينِ ————— بَدْرِيٌّ

ب. إلا إذا كان صدره كلمة (عبد) أو كان كنية مصدراً بـ (ابن أو أبو أم بني) فينسبُ إلى عجزه بعد حذف صورهِ ، مثل:

عبد القادر	_____	قادر يعبد	الماجد	_____	ماجديّ
عبد الكريم	_____	كرميّ	عبد الوارث	_____	وارثيّ
ابن مالك	_____	مالكيّ	ابن ماجه	_____	ماجيّ
ابن ثعلبة	_____	ثعلبيّ	بني بكر	_____	بكريّ
بني أميّة	_____	أمويّ	بني تميم	_____	تميميّ
أبو بكر	_____	بكريّ	أم كلثوم	_____	كلثوميّ
ابن عمر	_____	عُمريّ	ابن الزبير	_____	زبيريّ
عبد مناف	_____	منافيّ	عبد الأسهل	_____	أسهليّ

2. الاسم المركب تركيباً مزجياً

إذا كان الاسم علماً مركباً تركيباً مزجياً ينسب إلى صدره بعد حذف عجزه ، مثل:

طبرستان	_____	طبريّ	کردستان	_____	كرديّ
أذربيجان	_____	أذربيّ	أفغانستان	_____	أفغانيّ

* و قد ينسب إلى الجزأين معاً إذا خشي اللبس عند النسب إلى أحدهما ، مثل:

حضر موت	_____	حضرميّ	عبد شمس	_____	عشميّ
عبد الدار	_____	عبدريّ	تيم اللات	_____	تيمليّ
عبد القيس	_____	عقبسيّ	امرؤ القيس	_____	مُرُقسيّ
بعلبك	_____	بعليّ	باكستان	_____	باكستانيّ
بيت لحم	_____	تلحميّ	طول كرم	_____	طكرميّ
كفرخل	_____	كفرخيّ	كفر أسد	_____	كفرسيّ
كفر يوب	_____	كفربيّ			

9. النسب إلى الجمع

1. إذا كان الاسم جمعاً ينسب إلى مفرده ، مثل:

مدارس — مدرسيّ

كُتُب — كتابيّ

مساجد — مسجديّ

قبائل — قبليّ

جوامع — جامعيّ

2. وينسب إلى الجمع على لفظة في الحالات التالية:

أ. إذا كان اسم جمع أي: (ما دلّ على جمع ولا مفرد له من لفظه) ، مثل:

قوم — قوميّ،

رهط — رهطيّ

جيش — جيشيّ،

فيلقة — فيلقيّ

شعب — شعبيّ،

مجتمع — مجتمعيّ

نساء — نسائيّ

ب - إذا كان الجمع اسم جنس جمعياً أي (ما دلّ على الجمع ونفرد بينه وبين

مفردته بالتاء أو بياء النسب)، مثل:

عرب — عربيّ

شجر — شجريّ ومفردها (شجرة)

روم — روميّ

روس — روسيّ

بقر — بقريّ ومفردها (بقرة)

ترك ——— تركي

ورد ——— وردي

ألمان ——— ألماني

بدو ——— بدوي .

ج. إذا كان علماً ، مثل:

أذرعان ——— أذرعاني

مدائن ——— مدائني

زقازيق ——— زقازيقي

أنصار ——— أنصاري

عرفان ——— عرفاني

د. إذا كان شبيهاً بالعلم أي ما دلّ على فئة من الفئات أو طبقة من الطبقات للمجتمع ، مثل:

طلاب ——— طلابي

عمال ——— عمالي

هـ. إذا دلّ الجمع على مهنة بزواها الناس كاشتغال في الساعات و المجوهرات ، مثل:

جواهر ——— جواهري

مجوهرات ——— مجوهراتي

ياقوت ——— ياقوتي

ساعات ——— ساعاتي

حدائق ——— حدائقي

فنادق ——— فنادقي

و. إذا لم يكن له مفرد ينسب إلى لفظه ، مثل:

أبائيل ——— أبائيلي

عباديد — عباديديّ

شمايط — شمايطيّ (أي جماعات متفرقة).

10. النسب إلى الأسماء المصغره

ينسب إلى الأسماء المصغره و يجري عليها أحكام النسب السابقة ، مثل:

الكلمة	التصغير	النسب
أمة	أميّة	أمويّ
أمة	أميمة	أميميّ
أمّ	أميمة	أميميّ
نمير	نمير	نميريّ
نصر	نصير	نصيريّ
ردن	ردينة	ردينيّ
درع	ذريعة	ذريعيّ

المصادر والمراجع

1. د. عبده الراجحي / التطبيق الصرفي / دار النهضة / بيروت / 1974 .
2. الشيخ أحمد الحملاوي / شذا العرف في فن الصرف .
3. علي الجارم ومصطفى أمين / النحو الواضح في قواعد اللغة العربية / ج 1.2.3 / دار المعارف / بيروت .
4. الشيخ مصطفى الغلاييني / جامع الدروس العربية / ج 1.2.3 . / المكتبة العصرية / بيروت - صيدا / ط12 / 1984 .
5. أبو القاسم الزجاجي / تحقيق د. علي الحمد / دار الأمل / إربد / الأردن / ط3 / 1986 .
6. محمد محيي الدين عبد الحميد / دروس التصريف / دار الطلائع / 2005 .

